	/	
	دلن ربولوسلسله جديد اسلام	
14	اسلام نبرسلاک دوم فهرست صفیامین	44 🕭
بدول	ستهرواکتورس <u>ی وا</u> دم	منافظ
منحد	مضمون گار	مضمول
1		فهرست
ب	الميشر	الثاس
1.	يمين كسلطنة مبالم مِسرَثن بحِث دبباده كعيب تلي- اي.	معفشنفس
4	خان بهادر سيداكبرسين مناعب الآباد	سچااسسلام
6	11 200	مولوی
190	مدهیر تر مولوی محدافت میرادکن	اسلامهين عورتو نكامرتبه
		مفالمه اقواع نسيس
اد	ايثير	خان مبادر سيراكيمين
		صاحب وراؤ كومقرمنين
4-	نكاسشس	اسلامی خلسه
14	'نغامض	منسئل
witer	مولوى مبدالمن صاحب بى- ا مصدر ورميم بهم النس ميدة بادوكن	انعاله الاسلامي دم

ا در در س

النَّاسُ النَّاسُ

اسلام نبری ساک دوم ناظرین کی خدست مین بیش کیجاتی ہے۔ اس الوی این استین میں بیش کیجاتی ہے۔ اس الوی این استین موق کی دور اندوس کے ذیر دسے جاسکے ماس کی دور کیے افران کی خوج دور اندوس کے ذیر دسے جاسکے ماس کی دور کیے اور کی جرب کیا گیا گیا ہوگئے میں اور اکتو برجی ہوئی کہ جن بزرگان ملک و ملت نے اس ساک کے لیے مصنامین بھینے کا دعدہ کیا تھا ان میں سے معض کر مصنامین کی اس ساک کے لیے مصنامین بھینے کا دعدہ کیا تھا ان میں سے معض کر مصنامین کی استین کو دعدہ فرایا جبکہ میساک طبع کو اس وقت ایفائی وعدہ فرایا جبکہ میساک طبع موس کی تھی دو لوی عمد الحق صاحب کے صفرون العالم الاسلامی کا بھی صرف ایک حصم جو میں سکا۔ اِتی اجزا آیندہ نمبروان میں شالع کے سے جائین گے ۔

سك دورین اوربین ای دورب من ماند بردویتی اوربین ای دوربی اوربین ای دوربی اوربین ای دوربی اوربین ای دوربی اوربی ای ای دوربی اوربی ای دوربی اوربی ای دوربی اوربی ای دوربی اوربی ای دوربی دوربی ای دوربی دوربی ای دوربی است ای دوربی اوربی است ای دوربی ای دوربی است ای دوربی ای دوربی است ای دوربی است ای دوربی ای دوربی است ای دوربی ای دوربی ایست بودها ای دوربی ایست بودها ای دوربی این دو دوربی ای دوربی دوربی ای دوربی ای دوربی ای دوربی د

حربهما ومنين كاوكن ربولو برببت برااحسان سسيصان مين دونام لسيسه ببين میر م شکرومتنان کے قوسین میں درج فرکسنے سے ہم ریمن للود النَّاسَ لوينتكرالله كاالزام عابير بوكا مولوى محدوز يرمرزاصا حمَّ بوم سکرٹری وواست آصفیہ کی بٹس بہا ا کید سکے بغیرجو یاس و ضع سکے لیے ظاف كمصنضيب وفرازكي مغرمنده احسان نهبين دكن ربولو كاحراغ زندكي كبعي ہوگیا ہوتا اور یہ اونہیں کی تو*عب تھی کہ اس برجہ کو بعین السس*لطنتہ مہارا *مرکزش خ*ل بها در کیسی آئی۔ای وزیراعظم دولت کنسفیرکا ساجلیوا العت راورجامع میا رريت المامس كى ترجهات سنے اس مين نئى مان الدى-اسى سلسلەن بىراسىيىندادن ھادىنىن كاد لىنتىكرىداداسكىئە بىغىرىزىيىن رەسكىتى حىنبون غاص طورسے دکن رکیو یو کے حال پر توجہ فزائی سبے اور یا تو اپنی زامت ہ مرد فراكراور بالسيف دائره احباب مين اس كى اشاعت كودست ديكر منين زير بايست اسبے -ان مفرات کے اساسے گرامی درج ذیل ہیں۔ و ۱) هزائمنس نواپ محمد ارزمیرخان مبا در فرما نرواسسے سیمین رم) عالینباب نواب سلطان الملک بهادر - حیدر آباد دکن دس سيدشاه عبدالح ماحب تيصى القادرى - حيد آبودكن دم _{ای}نڈت نروتم دانس معاصب ڈیٹی *انٹ یکٹر جنرل بولس ج*گولی (۵) مولوي سيد ميند شاه مهاصب لامور. (۱۷) مولوی سیرمنظورا مام صاحب رمیس مکینه (4) مودي محمد عبد الحفيط فان صاحب وكميل محبيب مكر وحيدة إودكن) ر٨ ، مولوي محرعبدالوا حدصاصب رئيس فتح كنيج رممالك سحده)

(۹) مولوی میدم جوامع صاحب محکم فیتانس و سور آباد دکن (۱۰) مولوی اظهار عالم صاحب محصیلدار حید آباد دکن (۱۱) مولوی سید فیز الندصاحب النب پیشر خوالی بیش و حید آباد دکن) (۱۲) میکم محمد ولی صاحب منظم دارنیسر منگووالی د بیجاب) (۱۲) مولوی الدیجش صاحب میآباستار ال کول حید آباد دکن (۱۲) واکم ارستامی صاحب میآباستار ال کول حید آباد دکن (۱۲) واکم سیدام مصاحب حید آباد دکن (۱۲) مولوی سید شاه فلام احمد صاحب مثایخ کلیا نی میریهٔ (۱۲) مولوی سیدمود و داحر صاحب قادری - حید رآبادکن .

سب سے آخرگرسب سے زبادہ نکریہ کے ستی ہارسے قلی معاد میں ہیں اسب سے آخرگرسب سے زبادہ نکریہ کے ستی ہارسے قلی معاد میں ہیں اسب کے بینروکن ربویو دکوں ربویو دنہو۔ بیرب وامر کمید میں معنا میں نکا رسام عاوم نہ کے بیر بین کا رسام ہوں اور وہ بی اسب کو جو مفتون لکو سکتے ہیں اور وہ بھی ایسا کہ دکن ربویو میں اندراج کے قابل ہوا دَل تو ہیں ہی گئتی سے اور دو سرسے انہیں معلم کی برمت کو دانہ بین انداز ہوں کی برما انداز ان ہیں کہ دو اسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہم اپنی خوش متی برنازان ہیں اور اُن کی توجات کے شکر گزار۔ اصحاب ذیل کی عنایا سے کا سام لے اگراسی طرح اور اُن کی توجات کے شکر گزار۔ اصحاب ذیل کی عنایا سے کا سام لے اگراسی طرح اور اُن کی توجات کے شکر گزار۔ اصحاب ذیل کی عنایا سے کا سام لے اگراسی طرح اور اُن کی توجات کے درجہ نہیں جو دکت ربویو سطے نہ کرسکے ۔

(۱) بین السلطان مہارا جو مرکش برخا د بہا در کے سی آئی۔ ای وزیرا عظم دولت آصفیہ۔ اُن میں کو در سے آصفیہ۔ اُن کی موری خوری دولت آصفیہ۔ اُن کی میں دولت آصفیہ۔ اُن کے در سے موم سکر طری دولت آصفیہ۔ اُن کے در اُن کی موری خوری دولت آصاب ہی ۔ اسب ہوم سکر طری دولت آصفیہ۔ اُن کے در اُن کی میں دولت آصفیہ۔ اُن کے در اُن کی تو موری کر دولت آصفیہ۔ اُن کی دولت آصفیہ۔ اُن کی دولت آصفیہ۔ اُن کے دولت آصفیہ۔ اُن کی معمون خوری دولت آصفیہ۔ اُن کے دولت آصفیہ۔ اُن کی دولت آصفیہ۔ اُن کی دولت آصفیہ۔ اُن کے دولت آصفیہ۔ اُن کی دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ۔ اُن کی دولت آصفیہ کے دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کے دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کے دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کے دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ کی دولت آصفیہ کو دولت آصفیہ

(۲) مان بهادرمولوی میسد اکبرسین مهادب بنشنرج اله آباد رس علارُ شبی نعانی افظر کروه (1) مولوی عبدالحق صاحب لی - اسے صدر مترجم موم آفس حیدر آباد دکن ر، ہولوی محرصد الحلیم صاحب شرر لکفسو۔ ره مولوی سيدور الفياوالدين صاحب معتى مجلس عاليد عدالت حرز او وكن ر ٩) مولوى محكِّر معشوق مسين خان صاحب بي- انتواناً جي محكماً لزاري حيدًا باوكن (۱۰)خان مبها ورمیرعلی محد صاحب ست دیمینه (۱۱) مولومی تمالیدین ها دب بی ایر دفیسه مدرسته العلوم علیکاه (۱) مولوی حافظ سید فضل حت صاحب آزاد بانکی بور دا موادى مرزام تدرامليل صاحب دروى اصفهاني سكندر الدوكن ربه أمولوى مفاعليفاحب وحشت كلكته ره ۱) مولوی حافظ عبدالرمن صاحب سیآح بلاد اسلامیه امرتسر (۱۶) پر وفیسرتفاد" دمه" نقاش

ي لبندام مرارات مركوركا افتباس مجي درح -اوشی سے دکن راولوسکے ہے ہم مرابراس کی رفقار کو نہایت دلجیبی سے د. وفضل اور اول درج سے اہل قلم مین ستے بین استے کا میا بی ۔ ۱۷ وصاف کوکه موجره مزان برموز تنایت م ں میں شایع ہوتے ہیں بر ابراس وفت کا يحق مين في الحقيقت يه اكم ميارك فال سبع كرجار سي <u> م</u>افته افراد ابنی قابلیت کواون کامون مین صرف مصح نولجنان قوم برايسام فيداثر مترتب بونامتصور سيخصب ، من جان برجائے گی۔ وکن ربو بو<u>ک</u>ے۔ منت صرف کی جاتی ہے دو کمبی رالگان نہیں جاتی ہون وعمده نتابج ببدا موسيئ بن اور برابراسي طرح عده نيايج مترتبه لمدهب كوامك مك كالشر تحدمنيذ ا ها *شرست کا ذریونجا*ت ا تی اسر کو دیب دیب کھو ملے ہن ۔اگر چہ قصر نہ ہب ویر ان بوجیاسمے اور آنوان معاشرت کھنڈر ہو کررہ گیاسمے لیکن مقا

كانبين احرسي كمندرون مين عن ست دنياست اسلام كي سرگام بریکه بین نئی منیا دین مبی قایم جورسی بین بر آسینه وا-وفضاً کایتر دیتی چن-اگرگسی تومرگو اینی زبان اور علم ادر فارسی گوآج سیده و بیس سال سیلیة بک گوایبان کی مقامی زیا فمرجهین رافسوس کراب انکی لگانگت مبدل به برگانگی موکسی ہے۔ اب ک پیزبانین ری ار منی معلوات کا سرشیر - جارے ایون معاشرت کا متون اور ہما ت نرم تمدن كي شمع تعلين - بها رسب حيّا لات وتصورات انهبن سكية ربع سعيفتوونا تَصْتِمُهِ، ورجارسهِ العال واعال انهين كي ربينائي سيعقوت -تے تھے۔ اب دکھینا یہ ہے کہ ارد واحیا ، قوم کے عقدہ خیکار کوکس کس طرح عل كرتى هدم اوراس كايبي طرز عل ہارى الني شهرت كى معراج ہوگا - است الون مین نیاج ش پیدا ہوگا اور ہم کومشٹش کریں گئے کومس مخوست وزنفرة مُن حب ركسي زانه مين جارا مقام تعاب وكن ربوبوكا ينمبر رسلك اول ،متعدو دلحيب ا ور' فاصلانه مصا من كامم وعرى بالمضامين كمروبيش اسلامي ربك مين رسجكم ہے۔ ایک مضمون العالم لاسلامی مولوی عبد التی صاحب بی ا كانكلامواسب يحيد المريش أن ايني في التماس مين موزون طورير اسلام

منمون مين اون مختلف مالأ ميان كي محمي بن جواس وقت فراز وايان ا المالک کے اشذون کی سیاسی تمدنی او ین کی دلمیسی ضرو رسی*نے کہ بہت گید بڑ* ہجا ہے ۔ اُن مج اسلام کا ڈررا ہ^ا۔ اُ ن يرًا ورُوْ رَبِّان عرب اور دنيا برا و س كا اثرٌ ، هج على الترشي لوى شوق ميري کے تکھے ہوسے میں نہایت عمرہ اور سبق آموز مضامین ہیں۔ ان ن سیعے دوسرامصنون اس فابل سے کہ نہایت ہی توجہ سے بڑ ھاجا بوکر اس مین اسلامی تندن اور اس کے فروعاً ت سے بن کی گئی سے۔ مین شرح دبسط کے ساتھ ہارے آباد احداد سکے نندنی کا زامے گنا ہے۔ مع میں اور تبایکیا سیے کہ اسلام سنے دیاکی معاشرت اور پولٹنگس برکیا رڈالااوراس لحافاسے میصنون ہاری توم کی موجد وسل کے سنے **ب بیش تمیت معلومات کا ماخد برمحا بکرد صله افزا کی کی را ه سسے او ن کوم سے کا**کہ اصلاح وتر تی سکے منیار کی چوٹی کواپنی معراج ا^ہ منبرمین متعدد د لاویز نظمین مبی من جن مین سیسے ایک ماتعهی نیم خیر بهی سبے۔اس میں شاعور غاظ مین دنیای بے تباتی کی تصور لینی سے مینی موجودہ تدن کی کشار اورمدِ وهِدكواوس انقلاب كاپيش خير بناً بلسم ومسلما نون سيح تسدم تدن کے آبار اور ۱ ون کی تومی خصومیات کی خانر براند از ا سبت

نے والی سبے اور اوس اور مصیبت کا فرکر و کوبدیکر کر ول کو مشب ین م میسکی نغیانین روسکتے که وکن روزی ا من ہرطرف جا فرا ورسا رہے جیک رہے ہیں۔ بہیں یہ و کیو کرسمی روا که اس مین اب ریبالڈس کی مسٹریز آ ت دی کورٹ آف لنڈن **کا تر دنی**یم شايع مجما - اسيسے اعلى درجه كرمفعالمين بن يترجه وضع الشى فى فايو المهر سف ك علاوہ جا رسی مس افلانی کے لئے بہت بٹسے صدم کا باعث ہوا گ الله مم البني معزز بمعصر كى فدمت مين به اوي ومن كرين محكى أب سف الدن مركم متعلق حردكن ربويوكها تحضايع مؤنار بإسبصير است فائيم كرسنيمين اون مولويون كي تقليد بی سیے جنہون نے مرسب پر علیا ارحمہ کی تفسیر قران کو سبے دیکھیے ہما سے اوس کی نسبت يمكرككا دياتهاكر ميراحدخان سنع ابني تغيير مين قران كاليك بإره تومس سع معرارا الهي ديا ورسو لواح مين فها ى الانوس كالمانوس كالمراركوناجائر فراد ويسبع فالدام كي معليه منهن كردكن ربويوسكسا تدكمة بزآف وي كورث أف لندن كا زعب بكمي شا مع منو موه . بُكُرُ الرشرينة ف وندُن كارْم و تفاق را السبيعة ورنيا الرس كي اكب باكل جدا كان تضييعت و لیبان به وقع تونبین ک^{ر ب}یالا - باکی عام بھانیف سے فوشبو ۱۰ میا بربود اربو نے سے متعلق مج ايسى د است فا بركرين جس كاب أب كاحس اخلاقى ولاسكه ينكن الموسرز اف ندلن ہسکے اوس ترجہ سے بھی جو کن رہ ہو کے ساتھ نٹاین جو اسب بھے آسی^{ا کی ج}سیا: ^الما قراکو عدد میں جھے كا الريث سب توجمها فطك الفافه مين - اوب آبيكو يج الدرون اسك م نعركني زعتق وسيداسيده في را ما ن مهذورن دست کرتو اور اما و مو تی

ا برل میریون مولائی واکست منت ایریوارے پاس میرو برن سیلے ہی جوبی واقعت ہیں بسلمانان نبدوستان کی رڈری^ا سرواری رساله لیکنے بین اون مین شایر بیمی ایک ایسارسال کے ساتھ مجٹ ہوتی سیے لیکن متانت میں بھی دلاور ابرقايم رتتبي سب موجود ونميران صفات سيصنا مان ط اول فجكه ورحقيقت عزت كى حكبه سب ايك مفعل منتجه خيذ لامي دنيا يرربونو كابسهد واسمضمون مين اسلامي مالك بنانی کئی ہے ہور یہ اس قابل ہے کہ مرسلان اسے بڑ۔ تاكا يلالعصيها مع الى حد مك كمشهورمضمون كفارون وومفنامين كسك ساتم ستمبرين شابع مركاليك اورمضمون لمامان عالم كى گذشتە ابىخ رەكىلىما لو الماكرم بياس قدرم كمرمنين- إتى تام مضامين ون لوگون كي قلا مين وفن أنشار وأزى اورايخ السلام مين مهارت ر بمين مشهورمن منونه سيكيطور رحب ويل مفامين كاذكر كياجا سكتابي للسلين ونشته مولوى طفرينما نضاحب بي -رسیه اور دنیکاپر اوس کا اثرا رفز و مولوی عبدالحلیم مها حب تشرر و اسلاه وفريتم ن والمرز الطفال احدماحب اكسر المطنت مشربه اول توال

فأمين كي عنوان اورميران مسكيمه كمن والوبن مسكنة امعاس امر بين كه يمضا من دلميب اور اون معلوبلت كالماخذ بون المستح اسلامي دم منترلت كى نظرست وكميى جاتى بن اور حقيقت يا سبے كەمضمون كيارون عضاين بن انشار داري كاحق اد اكياب بهت برمي فروگذاشت موكي اكز روونظم کے اون موتون کا ذکر شکرین جراسلام نمبر کی ا يادر قامل تعريف نظمين معلا أحالي كما عد مدراصله يرنغو مرعقاية بريد ليكن وكن الاو ت كنسن موسكانب أكسكراس والعان ویقین دلاتے من کہ سکے مطالعہ برحروقت وہ **صرب کریں گئے** كيكار جن صاحبون كواس نمر يسكه مطلام كالشوق مووه فكاغذهلي الترتيب علاوعه لفرعلیخان بی ۔ اِ ہے۔ مِن مُجِوانشا پر دارمی اور ما اری کی دنیا میں بہت شہرت مامل کر مطیم میں۔ یہ نم خصوصیت کے ساتھ سلامصنيه ووزا لعالمه الاس صفح رمصل اسما ضمون کے تکھنے میں نہایت کا وش اور تدقیق سے کام رایا گیائیے ۔ ووسی مون اتما ومین کسلین ہے، جزخودا ڈیٹرسنے حیدر آیا فیسے کیا۔

ب يوتمامضون ارنخ اسلام كا وُ ب من محمد تظمین میں میں امن اس ي"اورو اسلام من فنون تطيفه كي اكس حدثك ره هے۔ او سار وکن بدیوبو " مکتے میں کرمضہ لم السلامي كاكب حصد مبي اور إقى ب اور وكمرمضا من موعود وكاميم إنتظا تمبرمين اسلام نمركا ووساحصه نامع كياحاسه كأ-اس ابنياا بران اورافغانسان كي اجدارون كي تصور من ي دي کي بن رو نهايت د لفرب بهن يم کو اميد. مراول يرومعاني روبيداقن ك المنطقة من وكن بالقدشن معنوى مبى قابل داومها دسے۔ مند دستان سے ررنباه بالمصعب المخصوص العالم الاسلامي كالبيط مصيون حسبين وساست م فرشته وم وه مالت بر رو الوكر ف كى كوشش كى كس سيد مذر

ب اورنگہائی حیما کی کے لحاظ سے اکه اسکاما نینل سج و سلینے کے ساتھ ہی انڈ یفیت بدا کی صب موسنین کے ول من عید کا ا ہوا کرتی ہے۔ یون تواس نسر کے تمام مضامین ہی آگا ن تی بات بیمسیے کرمن مفامین کے لحاظ سے اس پڑ اسلام نمٹر کا لقب م دواڈیٹر کی نظر توحید وسالت

ي المضمون العالم الاسلامي مولوي سے پیدمضامین کلیے سکتے ہیں او ان سسے پڑور ڈالم کی داود سے سے بعد سمودا تعدالق صاحب کا سیے نظیرمصون العالم الاسلامی اسلام نمبری جا ن ہوت يمضمون رساله سمعه وه المعفون كومزين كر انع كيديدي ناطام روكيا ب اوراسلام نمیر کے سلک دوم من است بورا ہو نے کی امیدہ لائی کئی ہے فون بربها رسيه جادوكار ووست مولوسي عبدالتي مياحب طِلَى مَصَرِ الرّان و انْغَانتان يَوْبِ يَرَكَى مَقْبُومُنابِ عِرِب مِراكَش والجزّا تُؤُمْس مطراً بكِس مَقِيمري سودًان - سَمَالي بيندُ مِبُوسا - وَأُوبِي - تَوِرنُو مِبْعَيْرُمِي يَتَق اواموا اور كمندو مييد وورود ازمالك اسلاميه كحالات نهايت تخفتي درمتير ہے فراہم کرکے نافرین کے سامنے آئیہ کردیئے مین اس صنون کی تیاری ، ورترقب مین لاتی مضمون کفار کوجها نفاجی اور وروسری پیش آئی موگی اس کا وز وصرمت و بهی لوگ اچی طرح کرسکتے بن من کو تالیف وتصنیف کی کھن ان ن قدم مار سنفه اتفاق بوا بوا الما الما شاه تحبلاه اور عليمفرنت شام افغانستان سيمه فوتومبي الحرس كي ميه يئے سلطین بہرجال ہم تہ ول سے اسٹے معرود وور عليفان صاحب لى - اسب كوس كالميالي رمباركبا ورست بين موان كواسلام

سنت قدامهاری کوشفون مین برکست و-المرآبا ورأب ي ادرأك ب لر اح - دكن ريونوكا اسلام فنروال سركيه فاتحد عوم سيحث اوراس كيم مجعے نقین سے کردکس رہے ہوسکے ناظرین اس وہ میں م

المسي كم مند وسان كي حدكرور نفوس توضرور اس كا الساطحيل مير وكن ربواه مين شايغ جواسب مبت منازم وكرمر لاسب سركا مهايت برو ن در بی نتهادکش اور به اثر انجه ہے۔ آپ تو اپنی تحریر و تقریر اور عل سے لاميان قرون اولي كانمونه مين - خدا اس اسبرث بين زقى وسے رمن آنم لمالدين خالف رمِنی دلمیسی سے و کمفاہون ۔اس مین ٹیک نہین کہ ہاری ہار تو م لئے لیک نایا ب خیر اس کے ہدر دام لگارون کے قمتی مضمون اور ی قابل قدر و فسکر یہ ہیں۔ آپ کی مور می کوئیتی سے مہمنون میں خدا آگی او نہین ي فخراوراوس من بركت وسع اور آب كى اور آب كى درا لى يو واقعى معالى خوب كھتے ہو۔ برشى زوركى ارده اور مبت بامحاد بلبعیت باغ باغ موجاتی ہے۔ سيرشأه عوبير حسين ابنى منايعة سسے وكن ريويوكونظمين اس طرح مخاطب فخركراب الرتجديروكن ہند کومبی این ازش ہے تو

مسسے روئی برجمعنی کاجن توف والماية البائشامين جان يراحب اوه دا فع رائع ومحن م ا اگرم بین ایک بر انی دفع کا ما آ ومی بون و لیکن آب جیسے دیرو الی و مرطلب ورشكركز ارمون ادره هاكرنا مهون كرايسي مفيد قوم توكون كوحل تعآ مال معترقی اقبال سلاست رکھے تصویر سے تی کیٰ زیارت کی ہ تعريبنين سنى -العبنة آب كى تحريكا ولدا وه مهون جس قابليت. معتے مین دوخاب ہی احصہ ہے۔ زیادہ خوبی کی بید بات ہے اور اسی م فریں کہنے کو دل جا ہتا ہے کہ اسلامی ج ٹس دل میں ہونے کے ساتھ ائمی معلو مان سیے بہی آیکا سینہ منور ہے دریا ج کل کے قابل او رحد ہ مريافتة روشن خيال توگ اكثر اسينے ذہب كى معلو التسسے عارى ہوستے ہیں۔ رابوبودکن میں اس مزنبر آپ کے تمین مضمون ہیں تینوں آپ کے ما مع نے کے ساتھ ما مع کمالین ہوسنے کی شہادت دسے در لرین سی مین بناکه بهارسد را قراسی امرست بیلے مسارسے بعدمولانا فاکعنا ہے ، وہی ہے۔ اتحاد میں کمسلین کے مضمون کو اگر تھے و اسپی کہناصعی ہے توایک چوش داغط کا وعظ کہنا ہی ہے جا نہیں جو توحید در سالت آکے ہے تکافت ا بح تصنع التعارمين البيعه وقيق مسائل كبطريث التارات فراسعهٔ من كرمو وَّك تعصف مبن مبنون الله السكتة في فنون تطيف كي حبلكت مين حبن حولي سنة اسلام ن ایک مالت وکعلانی سندی امیرسبے ساخته را ان سنے وا و واو اور ارک او

كين كودل عام المبيات الله وابعث الشاوم معن العول بقائلت إلى اهكادكن ربولواك ومعدكفالا ورانتفاركالطعت مي فوب حاصل مواركمر مجان شرک فربی سے کفاکر ساری کفنت انتظار جاتی رہی ۔ رسال کیا سے لمی مفامین کا گلدستہ ہے میں کے ایک مفہون کی بھی میت کوئی اوا مہین فرسكنا -احقراكي اونے درم سے رسالے كاخريدا رسيحة و راس حساب ك س آندمین برگرا خایزنیدٔ علمردا دب میکوام کیا سبے اب خیال فراسے کا وس آندگی اس کے سامنے کیا حقیقت سے واقعی مک قوم خصوص آغریب ملمانون براب كالراحسان سبي كه السية ميتى معنامين كويامفت أن كومعا ر استے میں۔ مقیقت مین یسلک گہر بے شل ہے اور مخزن کی آرمخ مین أ مسيكى قابل و ب سیے پہلے توحیدورسالت سے اشعار مین ڈسی علم اوسٹر سنے احا وسیہ سبور عالم سحيمضا مين اورفلسفه وعقائد وكلام سيحه قيتي سنائل كبطرت بايسير كن من كريجين والالوث جانكسي بناني فرلسن من دليندا ألي سب کمنت پہان بسااوقات ؛ اگرمیشعرکامضمون نهایت عام معنی کوشا ل ہے جرموی عليه السلام اورككه بان كقصوا وروكروا تعات برمها دق اسكناسه ليكرفهم مديث نبوس مليه الصلوة والسلام واللزي يتغتع لدأ بتران كيصنون كويمي بورى طرحا واكرة سهيد ميدة معيم كيتيمن - ٥ يدننها الفرام مع فلك عراله رمه عام ایل اسلام محصقیده اول کے خلاف ہے اور فاہر قرآن مجید که محله با ن مروانا - که نعینی و شخص قران مجند راست مور مکنت کراسها اور را وك كريش ستاهي ومندرواب ماصل بو اسب - ١١

لمعمى مخالف ليكن مديد تحقيق اورمسسيد احدخا ني سلك كي طرف اجها اشار لكرتفرى سبعه واس كي بعد عقل انساني كے ضعف اور احا لمؤ كمذارى سے قاصر مونکوکسے عد کی سے اواکیاسے جان کہاسے کہ وجو دالت *ەتوجىب ہو + كەمو يەعقل د ج*ەمعلول <u>س</u>ىپ مىيلاغنال + اس <u>س</u>ىم ف کے فرسیب کی موافقت کرکے معفات باری تعالی کے ا وروليا كومبت خولى سے جمع كرد إسبىيد فرم كمينيا يبسب كدطرزا دااوراشاره كياا يبلسب ايك شعرمن وجودات ياء وفسطائه كيطوب اثناره كياسب يغرض اس نفيسك جاء مث علی کا دفترائیے ساتھ کئے موسے مین ووسرامضمون جربقبول الوشرصاحب رساله كي جان سيحسنهاست مبش بها ملامى آاريخ اور قابل قدرمعلو استه كاذخيرو سيعبر هار سسع قرم مولوس عبدتي ب كى اعلى قالبيت ا وروسعت نظرى شهادت وسے را سے كس مدكى عالم اسلامی پرنظروالی ا و کیسے اجھے پیرایہ مین ادا کیا ہے اس کی تعریب بان قاصر سبي مخزن جولاني مين ومضهون جغرا فيدعرب بيرشايع مواسا مداکر حسین صاحب مولانا جائی سے آواز طاکر ترانہ تومی ہے مین اور چش قلبی کو بڑا کرمست ومونیا رہے ہیں آپ اور آ کیا چرتهامضمون مثریشرماحک برجرش دعفه بور دلیب بنجیرسیدس معلوم ہوا سے کہ ہا رسے ایم سرصاحب پروینی اثر کے قدر خالب سے اسلا ل محبت ومسلما نون کی خیر فواہی ول مین کسقدرموج زن سبے - افسوس کہ اس

نصحیه اثروغطیرآج ک عمل منبوااور نبونے کی امید ہے۔ آ اُ رَرْقی اہل اسلام کا پرجش مضمون مبی فارسی کی اعلی انشاپر دا زی کو کیے ئے زمروتومنے کا ازانہ سبے اور ایک شعرضدت کر دینے کے بدرسی شاع اصفها أي كا مرعامنفي نهدين رالي مولوس مبدالمليم معاحب كيستي شهرت تواس درجه كوبهنمي موني سبيح كداكم کے مضمون برلمبی آب کا نام امی لگادیا جاسے تو ناظر من کو سے سوے يوبعف آسنے سلّے کا ليکن يمضمن تومولا اسنے خاص نوم سے لکر افر فرمایا سبے اور اسلامی زبان دعولی) کی عمدہ آریخ اور اُس کے اثر کواپنی اعلیٰ وات اوروسست نغر کاشا مرنباد پاسب اور بېر د کمپسي مين بعېسي اول سے توس مضمون مین اسسلام سے فنون تطیفه کی جبلک فظرا رہی سہے اور يرشر في ووسا با ندهاسيك المسلى حالت الكهون من بيعرط تى سب اورودو ت سے اوس کومقا لوکرسے رونا آنہے اس کے مبد تایخ اسلام کا ڈرا ا اُنہو یہ برز فطرا آ ہے جس سے واليميركي قالميت تربيب مفامين صاحت ماحت نغرة دسي سيرواقبي ايد بالمبئ تها گريا پيلامغواج إلى ب تويدادس كي تفسيل ميء من م توييزا راورها معمضمون مین حس عمر گی سنے در یاکوزه مین ندکیا ہے اُلطرین مسے مغنی نے ہوگالیس میں مناسب سین دکہلا<u>نے کے</u> ساتھ مولوی شوق مسین خان معاحب سے تشبیرات و استعارات کے إموقع منعال سے ارّ موانشا پر دازی مین اپنی اعلی قابلیت بھی فاہر فر ا دی سہے . ارميم معمون معي العالم الاسلامي كي طرح فالم شكرية اوز نظرين كي الني

يَّهُ اورُّهُ انقلاب دئير كي نظون مين توحضرت نقاش اورسيدهما نے لے خُل کردوجود وحالت کاعمیب خاکرا تاراسہے اور مبت می تجی بیشین بنے کہ مدنی صورت کی خوست یان اور سنے ار اچها مرتا که اگر خبا ب نفاش کا کوئی طویل نقش شریعی زیب اور الی موها که رین نقش حرت نبخاتے امید سنے کہ ساکب و دیم آپ سکے گہرآ بدا رہ غالی نه برگی ۱۶ پ کے ارشا و کیمیان نقاش گرن سوا س و فعه ہوگئ - ال<mark>یریش</mark> كيار سروان مضمون مناب سلطان احرصاحب كاعلى مضمون مع وغورو ی_یر شنے کے قابل اور انگریزی ترحم کر کے یوری مین شایع کرنے لے لائن ہے۔ کیا خرب مو آگر ہور ہے کی نمبذیب مسکے ولدا و عاسمے وا ربا م يرمن اورغوركرين-مذبات حالى جزنكه اكب فخرقوم شاعركي طرف منسوب ببين استكئے تعرفقینه نی مین میرین انکویژید کرجاز به است یا نواست کے حس عقید ر محصفا ورغوركرست ببن-مضامين كي وسي فالميت في نويدسيها اور رحمة للعالمين كيمضمون - نویدسیمامین حس سنے اور عدہ طرز پر نوید مسیما کی کئی سبے او س محمصداق کو تبلایا گیاہے وہ مناب حمیدالدین کومحمو د ناظرین بنا کر حمیرا مالمين جنى الحقيقيت فاتمرالمضامين سبع بهار سيع نشاه صاحب كي مه سے جو اصلاح کی ہنسی وڑ استے ہیں اور ابوالوفا پرمسر کرستے ہیں گریخوی قاعدہ سے مولانا ابوالوفا . سے و فاکر سنے پرمجبور مہن اور رحمت حالیان موسنے پرزور وروستے راس باست مین موادی ابوالوفا مبی حصرت فقیرسے خلامت منہویں۔ افسوس

پ کاکوئی طومل مفتمون (جرمدسے زیادہ دلیب ہو اسبے) سلک ا اورسلک دوم کے لئے مانت را ۔ اس کے بعد مبی اگرچہ نقا و مما ت كيوجه سے بمرحمة المعالم بن كبيسيطك وبن لبذاكوئي يندر مردان تمبر مفنا مين مين منهين روع أجا اهلی اورمفیدمضا میں کے بعد معی اگر کولی علمے ہے ہرہ زکویں تو بابی پرمین آپ کومبار کیا و دیتا ہون اور دکن ریو ہو کے طوا قاکی د **عالمگنا ہواامیدکرا ہون ک**ہ اردود ان دنیاسکے اطرا**ت** وج ں کی امداد ول کھول کر کی جاسسے گی۔ دکن راہ لوکے ناظرین اور معاونین مین پینکہ ایک بڑی تعدا د ہرا در ہنودگی مبی سے بہذا ہار اخیال تعاکر مس*ب طرح ہم نے '' اسلام نمٹر ل*کا لا۔ ت مندونمبر معي تكالين كيد حب اسلام نمركي سلك مدواصاب سنے بین لکھاکہ دکن ربوبولی ثنان ا وس کے ذریعہ سیے مندوستان میں جہان ہند وانتحا وكامسلككي نحاشاكي كليد سمعات ركح ست مرهبي إسداري سك حيالات لأكر تنكب وصلكي كاثبوت وياجاسه وربعض إحباب سنهيم سيصل كرمي

سی منیال فا ہرکیا۔ اگر چہ یہ خیال اس لحاظ سے کراسلام منبر من کوئی امرابیا فی تعاص سے براور الدی شود کی دفشکنی یا اون پر تعریف منصور ہو ہجا سے فرد برنیا لیکن جب یہ خیال ایک وفد فا ہر ہو چکا سے تو بحز اس کے چارہ نہیں کا کرم منصوبہ ہم نے مبندو نمبر کی اشاعت کے شعلق اپنے ذہر نیان قائم کیا تھا اوس کے جلد قومت سے ضل میں لانے کی تدبیر کی جائے۔ بنا نخی شہدو نہر کے سکے ٹیادی شروع کردی گئی سے اور مب کافی مواد جا رہے یا سی موجود ہوجا ہو گئے۔ تو یہ بنر لکا لاجا سے گا۔

نومبر کونی کا برج فالبا کم نومبرک تیار ہوجا سے گا۔ اگر ہار سے وافلن مکاسالا نوندہ اکتوبرسٹ آلئے کک وصول ہوجکا ہے نئے سال کا خدہ نئی آداؤی کے ذریع سے بھیں ، اس اکتوبرسٹ آلئے کک مرعت فرائیں تو ہم فیت طلب پارسل سیجنے کی زحمت سے اور الخرین دیر میں پرچ وصول ہو ٹی کی وقت سے بچ جائمیں ۔ بس ہیں امید ہے کہ افرین ہار سے صال پریضروری عنایت مبذول فراکر ہیں رہیں منت کریں گے۔

برجه ۳۰ شمبرسے تیا ررکھاتھا۔ فقط بئی سے تصویر کے اندکا انتظار تھا۔
ہم نے کا رفانہ کو دو گار وسئے اور کوئی سات خط تھے۔ خداخد اکرسے اب
تصویر آئی سبے اور پرچابد کمیل ناظرین کی خدمت میں بونگی ہوئی اسبے۔
اگرچہ اس کی طسے کہ اکتوبر کا برچ ناظرین کی خدمت میں بشگی بہوئی اسبے ہم
اگرچہ اس کی طاید نہیں ہوتا لیکن جو نکہ ہم بجیلے نمبر میں وعدہ کر سیف تھے کہ
اسلام نمبرسک ووم سمبر کے آخری ہفتہ کین خاری کی جائے گی لہذا ان کا

さ





کفرکا فرراو دین دیب دارر ذرکهٔ دردے دل عطب اررا مندرجهٔ بالا شعرجه مصنعت کا بهاستن استانے ترین مونت الوجیت کا یا ایک ورخشان نمونت الوجیت کا یا ایس استانی مونت الوجیت کا یا ایس فرخشان نمونت با در آن دلی جذبات کا صاحت دشغات آئید ہے جبون سنے مصنعت کو پشعر کے بندر آل است عرب کے کہنے میں کچے شاعوا نیورو فرکو وضل مذہبا مکہ خاب جش و فروش و دوق وشوق کی کیفیت میں ہے اختیار ول سے ذبان براگیا ہے۔

التدا میڈ کیا جش ہے جو اس شعر کے الفافی کُر میں اپنا از قلوب پروالکر بجب بالی مورج الکر بجب کے درائے سے جو الهد میں لیتی ہوئی کر رائے ہے جو الهد میں لیتی ہوئی خس و خاشاک کو علیم دکرتی کو دو دشت و باغ در اغسے کا راتی اپنی منزل مقصود کا دست لیتی ہے۔ اس موج طوفان خیزکاکوئی دو کئے والا نہیں۔ نہیں حاکم کا خوف راست لیتی ہے۔ اس موج طوفان خیزکاکوئی دو کئے والا نہیں۔ نہیں حاکم کا خوف

باہنے کا باعث ہوسکتا ہے۔ نہسی واعظ کا وعظ اس کی نه کی توت بید اکر سکتا ہے درحقیقت اس موج کی اصلی قوت ایک لیکی زوال ہے جوکسیکے حیال میں بنہیں ہسکتی اور فا ہرہے کہ سمندر کف سنگا مرسع بيهي توسى وش الوميت سے وعشق يكامرليكراس شعركامطالعه كبيئ اسيقدر إسكى فوبون أورس به پرروشنی طبی جاتی ہے۔ یشعرفی الوا قع صنق حقیقی مهسیاا در مری نقص نہیں اور دہرطرح کے قبوب سے پاک اعشق حقیقی کی معراج ع^مل نبوان ان کا طا پرخیال اسقد دلبند بیروا زی نبیین مادق ہوگا یہ شعراً سکا اصلی ترجان دل اور سچاحال ہے نیکہ آ عشق حققى كے إك معات دائے رولوگ كام فرسا مين وہ اچي طرح مین کراس سیرسی را ومین کفرودین کے جبگڑ ہے سالگ راہ سے کم نہیں ہیں جبکہ نے والے منالات پرے ٹرے تھر نگر سبہ بيا تبازاور فرق بيداكر-ے اندہ سے مین مطنے والے شوکرین کہاکہ اکر شھ کے مل کریڑ تے ہیں . ترين مقد وبيت كرسائي ماصل كرني من كوثا فِي حَتِيمَى كَيْ شَعل لِم تَعْمِين كِيرُ مَهِوكِ السَّان الإفوف وخطرً كما ثبان مع كرك منزل مقعود ربيونخ سكاب-ك لطيف كى طرف شنج فريالدين عطا ررحمته المدوليد ف فرا پاسیخ که خداکی قاش کرنے والے بندے وسی عثق، بنے دل میں پیداکر ناجا بهن اور تقین رسکتے مین که زندگی کامقصد خدا کی محبت اور عشق مین سرشار موجی وموشیار سرخا ایمن اور یا ورکهین کر کفرودین کاجهگرا نصرف انهین مصول تفصو دست فردم کسنے والاسے بلکہ اس ایمان میں بہی خلل والدیت ہے۔

موسوی مدکر ہے والاسے بلکہ اس ایمان میں بہی خلل والدیت ہے۔

موسوی مدکر ہے ہے۔ امرصاف ہوجا آ ہے کہ ایمان اضال واحمال واخلاق کے محان فور دسے نام ہے ہوتا ہے۔

ورسم نہایت آسانی کے ساتھ برشخص کا ایمان ایسکے حرکات سے دریا فت کرسکتے ہیں۔

ورسم نہایت آسانی کے ساتھ برشخص کا ایمان ایسکے حرکات سے دریا فت کرسکتے ہیں۔

ورسم نہایت آسانی کے ساتھ برشخص کا ایمان ایسکے حرکات سے دریا فت کرسکتے ہیں۔

ورسم نہایت آسانی کے ساتھ برشخص کا ایمان ایسکے حرکات سے دریا گئے کہ انسان کی ندگی کے دست اس کی خالف کے نوام کا میں کو خالف کے نوام کی موری کے اس موری کی صورت کسکی کی جائے تو ایمان کے املی عنی کی مالے ایمان کے املی عنی کا مفہوم خلط ہوا جا آ ہے۔

ورسم خلط ہوا جا آ ہے۔

ورسم خلط ہوا جا آ ہے۔

مُشعر لذكور كيمصرع أن كود كيك اورمعاني برغور كيجك ورحقيقت شيخ في وريا

اوزے میں بحردیا ہے۔

ور وروسے ول عطاررا

بهان درو دل سے مُرارِ مِت الله ہے مِبْدِ عَتْق نہیں و وانسانِ کا مل نہیں ادنیانِ کا مل نہیں ادنیانِ کا مل ہو سکتا ہے جو شکا کے خطاب کا سے مفتر اور سرفراز ہو یعنی حقیقی کا مرتبہ جو بوجو وا تب عالم کا انہائی مقصدہ ہے اور حس سے بڑہ کرا ورکوئی سنگ انسان اس کے لئے دنیا میں نہدین ہو سکتا در حقیقت نہایت اون کی اور بلند ہے ۔ یہ وہ مقام ہے جس جگہہ خدا سے لاہزال کے فیوض نزول کر گئیں اور بلند ہے ۔ یہ وہ مقام ہے جس جگہہ خدا سے لاہزال کے فیوض نزول کر گئیں جہان انسان اپنی ذات کو مہول جا اسے دو وا بنے دل میں کو تی ادا مو نہیں جاتا اور ہوں کے اور این کو کی ادا مو نہیں جاتا ہوں کہ اسے خواب کا کہ اسے دو اسے کو گئی اور مو کی اور کہ ہما ہے۔ دو اسے کو گئی اور مو نہیں جاتا ہوں کہ اسے خواب کے نہیں موجا ہوں کہ اسے دو اسے کو گئی اور کہ ہما ہے۔ بیا وُن کر کہتا ہے کا میں کو گئی اور کی کا کہ دو اسے کو گئی اور کہتا ہے۔ بیا وُن کر کہتا ہے۔ بیا وُن کر کہتا ہے۔

وابنى نودى كاجاميعاك كرك ديوائه عنتى بهوجا أسبعه اوراسيختهم مرمنيات كم ب برنثار کردیا ہے۔ بہر دفتہ رفتہ وہ الکل معبوب حقیقی سے اراد ہے میں ض موجاة ها واسك كتيسيد وللهداشي الناسيرمية عدون مدين مبيب كي وات مين اسينه وجرو كومناكرا يك كروتيات بسي فطيم الشان اورطبيل القدر رت كىنىبت صوفيا كرام كالركزيه وطبقديون كبتاسي أكرفا هرمن امحاب اس يُرمني فقرك يُدُّكُونه بيوري سكين تو الكانفور معيميت شناس لكامن اسكي مداقت مين ال نهين كرسكتين كيو كمديث قصقي وجراتم إيكيا نوعا شق اينية تب كومعشوق كالمظهراتم مجتله واوراو سكوفيغان بُرانوا رَ وه شار سے ہوتے میں کہنصور کیطرح امالی نگار انہاہے۔ عنتى كى معراج يهي ب كيفود مي باتى زهيج جب خودى كاتعين بي مث كيا تو لفرودین کامبکرا کمان باتی را منتبی خیالات اور معتقدات کے باعث کفرو اسلام کے دوط سیفے قرار دے گئے ہیں بغلام اگر حید دو ہن گرمقعبو درونون کا ایک سے۔ یار کم وزلفس كسكوراا وركسكوبهلا كيص سيطرف شيخ فياشاره كياسي ككفركا فركوببلا اوروین دنیدارکومبلا موحاشق الشرمن اورعنق کے راز کو پائے موٹے میں ایکے دیک ذر هٔ در دسینی شق بهلاا در آب <u>شیله</u> عثق شرب ہے ماشقان آلہی اور صوفیان طریقت کلاسی شرب و اب ئے باطن سے تعبیر کئے جاتے میں اور مزم ہے اجتہا در روش علما گے تعم مصعراد من لمست الباكي روش مص مقصود من كما قال الترتف ما واتبع لمت ابراهيم حنيفا اس تفاوت سے ابت ہو اسے کہ مراکب کا ایک ایک درجہ ہے۔ جہال

ہے میں بیونچ ما ماسیے توکو کی قبید منہیں رہتی وہا*ن ہر ندم*یب اوس **ک**ا م کادین مرر وسش اوسکی روش. -محنزد يك تميروتفادت باتى مهين رمتى جبكة تميزا فهكئي توجيرو فان كفرو اسلام او است بحث ہی کیارہی کیافوب سی نے کہا ہے این بنی توم شی مهست و گراست آین دستِ توامتین مستِ گراست سررا بگربیان تفسکر و رکن کین بنی تومشی مستِ داکر است الغرض عاشقان راوطرمقيت كحنز دبك وصول الى التدك سيكسي خاص يا نرمب كي ندري مهن ميد العلق الى الله بعد ما نفاس الخيلانق -مِتنعنس کا اصلی خیال او سکامقصود و معاہبے اور وہی ایک چیزہے۔اگر ہنقال م مِن لا كُولُواس معسرت كمال كوبهونج سكتاهيداب را المحاط تَعداد اقوام-ہر توم میں ایک بیشیوا ہوتا آیا سہے اور وہی اوسکا خفرر او ہے لیکل دوم ھاد خواہ ی وم کا آ دمی ہوائسکی ابتداج بندگی اورانتها یا بندگی ہے۔ مینی عرجو نیکر ہ وریا بندہ ہے ۔صدورمااس شخص کو درمطلوب عشق کے تح مین اپنی عرصرف کرسے اور جامیوب ما ومن او رمعننا **دودِ د**لمت سے جبگر ون سے ، بوراني معقيقت كوبها في اصلى معراج سرانسان كى يهى معينيان ى ذىبى قىدى ضرورت بے نىسى تىت كى يا بندى كايقول كبرواس -جات بات بو چھے اکوسے ہرکوبیج سوہرکا ہوسے حيدر آباد د كن- ٢ ررد المي حب هياا ا

سجيا اسلام نبيب كودكسي يشوكه استقبن ی سے پرسیسے آپ اے مفرق ب عالم برزخ سے استحقین مرد مو وفأتخيك طربق أواكو استقين نفرتو كيخي اس بات پرج بهن مهدو به مدخلوص سرّاک داید اکو ما سنتین وواك بوستتمن إبهواكوانتمن **ٿ ده ٻين جوغ امري**ت ٻين دل سر مرامسيج عليها لتثن كو مانتيبن رجین می فدائی من الم مرمے مورآب ي من جوري شعيان ألمين وه ابل بيت كوال عب أكو استنبين فداقبوربيهن اولياكو مانتح بين وه لوك وبين القب بصونيان كرام مرادین المقے بین لوگ پاک دوہ سے سى بزرگ كويا مقت كو انتهان زدستگرز شککت کو استے بن بررب من برجواكيا ساكني عراب جراب اونبون فيديام من روزان

اد بُهائهٔ کام رکیکن حث ماکو ماسته بین اوسی گیانه حاجبت رواکو ماستهاین اوسی کی قدرت بے انتہاکو ماشتے بین

توعقلندگسباسی بلاکو ماشته این مهم اون کے قول رست دیجا کو اشتے بین خدا کو اور نظر سریق دعا کو مانتے ہین سرائر

زبانی کہتے ہیں سبکر گرصفت میں دومرنت قوت فرانرداکو لمنتے ہیں ا

سندجارى ب الكنتوين اردوست

ادسي كانم زبان پرہے جي اور تيوم

يروع شرك بي وجاك فالان يوط

مابطرت سدكاؤب ب اكر

ولیکن اس نئ تہذیب کے مزار کا نثر

اكبرسين

مولوى

کالیں ہیں کردوروٹیان تعوری جولانا ہماری کیا ہے اسے بھائی نمسترین کونا سرم سرمال ترمیان کرد سرمین کونا

سے تملی ہے معلوم ہوتا ہے کہ ولانا کی شان جلالی کو سب سے زبر وست تحر کی۔ اس خیال نے بہونیا لی کہ مولوی کا لقب جرع ٹ عام بین اون لوگونِ کر لئے مفوص

اس خیال سے پہو تھا ی د مونوی ہو تھے ہور کا میں اون د دی ر دے۔ و س ہے جزربان عربی میں دہنی معلومات پر عبور ر کھتے ہو گئیون کسیے کو گو ن کے نام کے ساتھ استعمال کیا گیاجن پر مولوی کی بیرپر انی دقیا نوسی تعربین صادق مہمین

آتی۔چنانچہ اسی حالت عماب وہر افر دختگی میں آپ دکن ربولو کے مولو پون

گرمولوپیت بهین است که ایشان وازر و این گریس مرو زبو و نسه د ا

بهتر واكرمولانا شاع كي مشهور شعر

لام مین ست که واعظ دار د واست گرازیس امروز بو د فرو ا سبے ر بخبنه دانه تعرمن مسعن فن وومن کو بون زیریار احسان نز داستے۔ اور سل محصور بدصنایع کی ایجا د سے مشرقی شاموی کوم ن کی نظرون میں میلے ہی تصنع سے اوج سے سلے بہت کچہ دیل ہو ای بچ که جاراعل فن المومنین خیرا کے اصول پرہے اس سئے ہم یہ تو تکہیں گے يضمون زبر بحبث كاتعريف صداوس متندل مكته جيني كاجواب ب لمام *زمبرسلک اول مین رحمته للعالمین کی شرح کرتے و*قت ہم سنے مو لانا کی ولويت كاادب قائم ركوكر كي تقى خواه مها رك ياس إمول ل عومیت مین شان استشنا بیدا کرنے کے لئے پلیل موج وہی جو کر است پیلے دکن ریولومین لفظمولوس کا استعمال علی رغم استدلال مولا ناہبوا سبے ۔ لیکر ا العلى طرف كونى اغراض مبين موا-البته انما ضروم بين گريمولانا و اس تفط كوايك مرضم وه ا ے خاص طبقہ سے مخصوص کرنے میں اوس نجل سے کام لیا سیے حس کی ہمن ان وروشن خیال اورزمانه شناس عالم <u>سے توقع نیقی -</u> زمان^لسداایک منہین رہتا ۔ ت قدیم سے چلی آرہی تھی مکن نہیان کہوہ مرستور قایم رسبے اور زیا سنے کے وناكون انقلابات سكسائيمين دعل رشي شكل ديدا كرس ان فے سازبرلاساز فی تعمون کی گت برلی دکتون فے رنگ کا دنگ نے بارون کی انت فلك فودور مرلاد ورب انسان كوبدلا + كرئيم تم مدل قالون مدلا سلطنت مدلي اب وہ وقت آگیاہے کرپرانے رسمی حفید کے چوڑے جائین اور سنے ع**قاید زمان** کی صرور تون اور مصلحتون کے لخاط سے قائم سے کئے جائیں۔ اور _انہین ضرورتون ورصلحتون كاليك اقتضايهمي بسي كدافط مولوى جسكا اطلاق بهلصرت

بی جانتے والون برموّا تقالعلیم یا فتگرده سے اون مسلمان افر اوپر موحنگی تو خداروزبرنرتی کررهی مے اور جا سنے نامون سے ساتھ لفظ مشرکا پورمین اور ابہے نے کے مقابل مین ابنی ہی زبان کا کوئی تفظ استعال کرنا زیا وہ لیہ تفظمونوي كي مرفي ارمخ براگر نظرة الي حا۔ ئے تو معاوم ہوگا کہ یہ اسل من موالا كصنى تصدرب آفايكن وتتعليل من مميل كرمولوي موكيااور اعلم موگهاا وریام کلرعلر مرد اربن کئی - اس سے دامنے وگاکہ مولو سی مض اك اعزازي لقب تعاجب كالشعال مخاطب إغائب كي نام كے ساتھ بمي فا ادس تحیطوشان کے نگرمیٹ کیا جا آتھاعام اس سے کروہ شان دنی ہویا دنیو خانچاب مک می سلطان مراکومولانی کهلاتے میں- اور م ليحظاب سيءادكهاجا بآسير البتدي كراسلام سنعهم شيعلم وفغنل كالبهت بثرا ستعال ہو ہے لگا اور مز کر تعلیٰ حصول کا ذریعہ مسلمانون کے لیے زبان **ولی** ن مي اس من مولوي د مي كهلا سات محد جوع لي مين دستگاه ركت شع کین اس زار مین حبکہ حسول علم کے ذرایع عربی ہی بک میدود منہیں جم ومستان کے مسلمانون کی قومی اور مکمی زبان بن کر روز افزون ترقی ى سېد دېگه انگرېز چاپ عربي ار د وايك مسلمان نوجوان كې تعليم مريخ و عاکافی صد کے رہی ہن جبکہ سانی عصبیت کا تفاصا ہور ہا ہے ارمہا ک مکن موملکی زبان مین او تنهدن را نون کے الفاظ کی آمیزش جائز رکمنی مانے ن سے اس کا زیا وہ فرمیہ کا رشتہ ہے۔ لفظ مولوی کو صرف اون جینہ

وتون كے لئے مغدوص كروينا و فرب يفرب ضماً كى حدسے أيك النج أسطح شبره سيكے مون ے اس بیان سے یہ نسم ماجا ہے کہ مرفد انواست عربی کے منالف ہن مرخود شومی قسمت سے اس زبان میل تنی جهارت نهین رکھتے که مولا اابوالو فاکسے ر کے لیاف سے نقب موادی سے متی قرار پاسکین لیکن ہمار ایعقیدہ سے کیے م وأظرزی کے ساتھ عربی سنین آتی دو صحیح معنون میں تعلیمہ یافتہ نہیں کہا جاسکتہ تان من تعلیم افتہ ہونے کے انگر فرانسیسی دالمینی جانا لازمی ہے۔ د نیاسے ا مین میں لزوم ولی کی طرف منتقل ہوجا ایہے۔ میکن اس سے بیر میں یہ نہیں لازم آ ما کا مولوی کا اوزاز کی و کریمی لقب کسی مسلمان گریولیٹ یا نزرگر پویٹ یکسی اور ایکھے طراح ملمان کونرو یا مائے ۔ بہماری دائے مین وہ وقت آگیا ہے کہ مولویت اورعربیت مین تفرنى كروس مبائيه وونون لازم وملزوم نهبين ببن ينتى تعليم يافته جاعت مين كثرر سے آیے لوگ گنامے جاسکتے ہن ورمٹر کہلانا پندنہین کرنے ۔ اب سوال یہ ہے ر ان کے لئے کونسا اغزاز سی لفت تجویز کیا جائے۔ اردومین صرف دولفظ ایسے من جرموز ون طور راس مغرورت کور فئ کرتے من منشی اور مولوی۔ ان دونو ن نیادہ جامع مولوی ہے۔ منشی سے انشار دا زمراد سے۔مولوی سے مراد ہے خدو راس کئے وہ انگریزی مشرکاصمیے مرادت وہ ل ہوسکتا سے ۔ لفظ مشرکی آ ایخ سی گرنے ی میں دہی ہے جو الی میں مولوی کی ہے۔ یہ پہلے اسٹر تھا ^مس سے معنی کا آآمًا كم بن - برلتے مركبے مشر بوكيا - الكتان كى قومى بك ركى ويميتم كود-طرے تقب کاستی ادنی سے اعلیٰ ک ابنے ا بنے طبقہ مین ہر مض ہے۔ مِالٰ ک إاين بمم مبالت قدر وتجم ملى مشركها سقيهن اوراك ادنى درم كاجابل وراجكا باردندن كي هيون مين بوٹ معاف كرتے كرتے مركيا وہ بعجى شري سے لقب سے

یکار اجا ایسے-ہارسے مک میں امبی بک انٹی آر اوی نہیں آئی اور اس سے علا ولوى لايرانامفهوم توكون كزمهن مين لتقدر راسخ جوگيا مي كداميني مت نهين وكاسكا آ س كے ام راساته كما جائے ليكن جدياك مرا دربيان كر يكے من وہ وقت م مان عامراس سے کرو ویولی جانتے ہون مانہ جانتے۔ ے ، و *رسے کو مو* نوس کے لقب سے مناطب کیا کرین ۔ ریاست حید را ہا د د کن مین بیاز اچیی طرح سجد لیا گیا ہے اور کوئی وجنہیں کہ اس بار ہمین مبندوستان کے دو کم حصبے اوس کی تقلید نہ کرین مولاناابا بوفادوراون كيم خيال علماأكر جارى اس تحريركوا بيضقوق مين فامبيا زی سے تبیرکرین تو ہم اون کی حذمت بابرکت مین نہایت ادب سے **کر** ین کئے کہ اون کے مقدس گروہ کے لئے مولانا اور علامہ کے مہتمہ پانشان القا۔ موجود ہیں جن کے استعمال بین ہم عامیون اورجا ہلون کی محال نہیں کہ اون کے شرکہ ہے موسکین مولوی مین نی صیغہ واحد شکلم کی ہے اور اگر ایک شخص دومس عف کومولوس کہے تو اخلاق محری کے لہاؤ سے اس میں ندھرٹ پیک کوئی قباحت ہی نہیں کمکہ مرطرح اولی وانسب سے سرخلاف اس کے مولا امین اجمع متکلم وراس كاستعال اس مرر ولالت كرتاب كد مخاطب مخدوم ا أم ب اوريه الم ا درمہ ہے دحقیقت میں علما ہے کرام ہی کو حاصل ہے۔ اس کے علا وہ طیفہ علىا كر كئے علامی و فہامی اور حكيم ومبتهد كے القاب كيا كچه كم موجود ہن جوا و نہين او كل مے بقب سے مدائی افتار کرنامی ثاق گذرے مولاناابوالوفاكواس بات برتعب سي كتبب نشي روشني والمصمولولون ميحكر و كوحقارت كى نظرسے و يكھتے بن توكيون اس كروه حقير القب اينے لئے بچونوكر میں۔مولائے۔ اس سوال کاجواب فوداومہین کے

والعارمولويون كو بنظر تحقير و كميت تومركز اين نام كسائن لفظ مولوى فالكات. صقبت یہ ہے کہ مولوی کی رانی تعریف کے لیا طبیعے جاکا اہادہ مولا النے اپنے معمو میں کی و دور آن اور من میں میں اس میں اسے - ایک گروہ ایسے مولویوں کا سے من الما شبی - مولانا نذیرا مدمولانا شامسلیان جیسے بزرگ داخل من - اس گرده کو نبظر حقارت دیکینا خسرالدییا والآخره کا مصداق موناسبے کبکن آیک گوا ورمبی ہے اور يروه گروه مصحب كى شان بن مؤلانا حالى فراتے بين -موئى سىند بوچىندان سے جائے گردن يارگران سے كے آسك م كر بنصيبي سيے شكك سين لائے توقعى خطاب بل دون كا يائے كمبي و وكي كي ركين من عيلات سي المعلى وعال رحما كي منه مرالي شي كميو وكراورسكتين اوس كوماني كمي ارف كوسسامين المحاف ستواجشيم الإورمين آپ ين ك موندہن خلق رسول امین کے بہیں ڈرسپے کہ مارامضمون مدسے زیا دہ بڑھتاجا تاہے اس کے محصرت اتنا ا ورع من كرف براكتفاكر سيم من كدمولانا الوادفا أكر ايني مي تعريب محد محافا مع وكرايو ك مولويون يرفظ والتي توسب كواك المطي : المنطق كمو كم ان مين سے رياد و تر امحاب ایسے بن جن کی ورست سلم ہے۔ اور جبا وجود اگر بزی وال ہو کے کے اس قدر ديني معلو است ر كفض بن كالرمولانا بوالوفاكو بالين سم تبحر وسمدوا في یے عقیدت مندون کے کسی ہی رو انتقاب ار سکے جواب میں سو واتفاق سسے مبحی کوئی شبہہ اشی ہوتووہ بلا اللّ ان اصحاب سے استشار وکر سے جواب شافي عاصل كرسكتين-

اسلامهن عورتون كامرتبه بمقابله اقوام غير الی جا سکتی۔ تمامرسائل ترنی کی تحقیق ادراون کے متعلق منهن بوسكتے دب ك ماد ات كرت غرضكه بموانبي موجره السانيت كي ماريخ اور و ں بات کی *صرورت ہے کہ ہم اپنی* ابتد آئی طالت کا کہوج لگا نین ۔ س كوزار من اشخ المورضين برفردونس المهيم يهمايي م) يو الى سان درت كا پوزت درتبه كه عام نو إيون كى طرح مردعورت مصصرت عواتى فأ ارے کے لئے اُٹا اُٹا اُس الماپ کے بعد حب سی مورت کے بجے بیداہوا نير بتام قوم ممع بوتى اور دوسي صورت وشكل من قوم لےمب مردسے زیا دہ مشابہ ہوتا اوس کی اولاد قرار دیا جا آ۔ یہ رسم حرمن سے بة بأن ا ورعرب حالجيت مين مبي حاري تهي - أس اريخي بإن كل "ا مُدِرْ ے کے سیامون کے بیابات سے مہی ہوتی ہے۔ دوتام سیاح جنہون -بلاد ٹائی۔ آسٹرلیا <u>سے جزایر مرکز دغیرہ نیورلینڈ</u>، اور مہندوستان وا فریقہ کے مفاات مین سرکی ہے، اون سب کا بیان ہے، کدان مقامات میں اکثر جكده از دوج كوكولى جانبابهي مهين-

را نهرویت مین اس بات *سے کسی طرح انت*لات نہیں کیا جاسکیا کی ورت جب رئيفط للاستهما اس حالت بين رمي اوس كي زندگي ستقل بالذات تهي اور مرد كي الأخ ظار کار این این این اور میروسی کرتی تعی میلا ایک نیاس کو پرترج حال تعی که اکثروبشتراد لا کا . مرت عورت می کی طرف منسوب کیاجا تا تها۔اس دور ا دانی مین عور ت کو ائنی مین ایک خاص درجها در شان حاصل تهی اور اکثرمر د کی شربک ہو کم ہنے تبیلہ کی حامیت میں وشمنوں سے خبک بھی کیا کرتی تھی۔ زمانہ قدیمے سے نبگون رِ اگر نظر ڈالی ملسے توان سیب اتون کی شہادت ملتی ہے۔ دنیا کے *ر حصو*ن مین اسب م*ک عورت کا خنگی کا مو*ان مین شرکب میومانس دعوی بر ، روشن دسل ہے۔ کرمورتین مردون کی طرح حبکی اسپرٹ (فالمیت) کرتھی بن نچه بادشاه سیام سے کان ایک کانی مقدار ایسی عور تون کی موج دہم جواوس . اوسی کارد کا کام دیتی مین ـ مغربی افریقیمین ایک دسشی سلطنت دا جوی ہے۔ حند گذشتہ سال سسے فرنس نے اوس کوفنے کر کے اپنی نو آبادیون مین داخل کیا ہے۔جب پہان کی دخشی فرج فرانس کے مقابلہ میں آئی توسیا ہی عور تون کی نعد ادمرد و ن سے رارتبی. نمرن كابتدائي حالت مين عورت إجب اسنان نے اپني دخشت و برويت كوخيرا و كها سي نی دیت ادر حفوق محوم کیکی رہنے کے لئے کوئی مخصوص حکمہ قرار دی زر اعتیا عنول موا خاندداری کی منیاد دالی- اور ایک گند کی صورت نیالی ـ توسب سے زباه ما دس کی کوسٹ ش اس طرف مبندول مہوئی ۔ کہ ہرکمنیہ اور خاندان اپنے اسلات مین ہے کسی بزرگ تبیلہ کوانیا علیاد، علیحدہ مبود قرا روسے بیٹانچے ہوتا دم- نهدا درجرمنی مین بهردستورهامطورسے شانع متباراس کا بقیداب بری بی

ون مین یا یا جا کاسے۔ او رصین الحضوم س اس موسے معبود ون کی الماعت اب کک گرفتاً رہے ان عبودون برقرا نیان ٹر کا نا اور اون کی خدمت کرنافا عالیلی مین د افعل تھا۔ مرد کواول اول اس وین خدمت کی انجام دہی کے خیال نے ت اورنسل کے قائم رکھنے پر آمادہ کیا۔ اورجب عورت خاندان مرج کل موتی تو*سب واول و و*اس دقت اُسینے استقلال بالذات سے محروم ہو گی۔ اس نبایر ېم د مکيتيمېن که يو نامنيون ـ روميون يېرمنيون ـ مېود چپينيون ـ اور ولون يين ان سردارانی بوی کا مالک ہو تاتھا۔اورغلامون کی طرح بوی پر بھی ہے وثیراہی کے ذربيه سے ملکیت حاصل کی جاتی تھی۔ لیفنے عقد نکاح اِلکل منع وقتسرا کی صورت مین موّاتها جن لوگون نے رومیون کا قانون د کمپا ہے وہ اس کو نو لی مانتے ہی آ موزخون في بي اس كاذكركيا ب اور مار سامعامرين سياحان سفي مبي الركو بان کیاہے کرمروانی ہوس کوا دس کے اب سے خرمہ انتہا۔ اور اس ط تامر بررس مقوق خا وندى طرف متقل موجات تيدا درادس كواختيار موتاتها ریاہے تواسیخ حقوق کسی دوسرے شفس کے ہاتھ فروخت کر ڈو الے مرب وندمرها باتوبيغفوق تصرفات ورانثة اوس كي اولاد ذكوريا دوسرے در أكي ط منقل ہوجاتے تیے۔ اسی کے ساتھہ یمبی تہا کہ ورت اپنی ذات کے لئے کسی چنری الک نہین موسكتى تنى-اورىنورانتا اوس كوكو ئى تى بېنج سكتا تباءمرومىقد دعور تون سے اس بنابرنکات ارسکتانها کورت ک طرح مرد کومبی صرف ایک می نکام کات و سے سے ز د مبن کے حقوق و فرایف میں صورت سیا وات قائم موجائیگی۔ مرب می اس دورتے بعد مکومت سیاسی سے نقش قدم برمرد کی حکومت بی مركماجاما محورت برسع رفته رفته كم موتى كئي يضانيه ادل مختلف قوامنين ادر

یرمیتون کی روسے مورت کو کیر کی جہرتی لمکیت دیا گیا اوس کے بعد درانت کا کچر خى دياكيا ليكن د نياكي كسى مكومت كى حاست **بور نون كرفرين اس درجة ك**ريث بنجي راون كومردون كے بار عوق دسيے حاتے. ریمبدمین و زون کی لماحالت | قدیم مبدکی عورتمین انبی مشقل خفیت سے محروم تہیں جیا ا وسے قانون میں عورت صغر سی میں ایکی مطبع ہے ۔ جو انی میں شو ہر کی بشو ہر کے س، اپنے مبون کی۔ اور آگر مبینے مہون تو اپنے اقر اکی کیو کم کو لی عورت مرکز اس لائن تبدین کنود مختا لهٔ طویرزندگی مبسرکرسکے " اور نیز مبند و ون کا قانون کہتا ہے ۔ 'تقديطوفان موت مِنهم زهر اورزم ريلي سان مان مين سے كوكى جين روال وب سے دو بزاربرس منیتر مندوستان کے قدیم مقن متو فیور تون كتب اعتبارى كوان الفاظمين ميان كماسي ب مد کسی ورت کوزانیہ کہنے کے لئے اس قدر کا فی ہے۔ کہ وہ کسی مرد^{سے} سابتداتني ديرعليمده ربي مومتني ديرمين اكب انذا تلاحا سكتاستيك تنفيزيان بن جرزون إيونا نيون كور المن من حورتين اس بات كى مكلف تتبن كه ں ذیل مالت کیا ل حجاب مین زندگی بسرکرین ۔ اور بخراوقات صرورت کے ر سے باہر قدم نہ رکہاں۔ اونان عمواً جورتون کو ایک کم درجہ کی محلوق سمجھتے تیم مِن كاكام مرت بعي حبناتها واكركسي عدره سك فلان فطره لواقص الاعضا الجديد ہوا تو اوس مورت کو ارا استے تھے۔ اسپارا میں جس بدنفیب مورت سے کسی وی ساہی در اسے تھے جس وقت ہے ۔ اوس کومبی ارڈ التے تھے جس وقت کی يك تدن وسمغيريه رس ملة مشرى أون إربي ماراز "مصنعة كلى جلدم صفحه عدم

کیتے ہے۔ یوانی اسینے املی سے اعلی تمرین سی عورت کی قدر نہدن کرتے ہے۔ اور اسی وہ " یونان کے قانون میں عور تون کوکستی مرکا خی حاصل نہا۔ بیمان کے کمی قرآ یونان کی لڑکیان اس بات کی بالک مجارنه تهبین کروه اینے والدین کی ملامر*ضی* شادى كرسكين - اگروه ايساكرتين توباپ كواننهين جان سيمار دا كيكات حال الأب مقدس مين ورسالا إدر نشين كتب مقدسه كي حكومت مند ببي عورت كالورنيس فاليم كرف ليرجع ينبن ليا حينانجه كتاب مقدس من لكها ہے كُوُمورت موت سے زيادہ تلخنے مهرعتيق سنے باب واعظ مين لکہا ہے کُرُو کُو کُی خدا کابيار استے۔وہ اسنے آگئے ورسط بجائيگا بنزرة دميون مين من ف ايك خداكاييا رايا يا يه ييكن تمام عالم كي عور تون مين الكِسعورت بهي السي بنين إلى جاتى وخداكى بياري بوقتى يا روسون من ورب بورنس آروما من مرد کی حکومت اپنی بی بی پرجابر ارز تهی عورت ای ہنڈمی کے میٹیت رکہتی تہی ^سس کا کوئی مصدمعا شرت میں نہ تھا یہ واشوہر سے کوئی اور افعال كافيصل كرسف والانتها- اورشوم كواوس كى جان پرببى يو راحق حاصل تم الله مع بيطوب بن عب ما البيت مين جربرين سلوك عورتون سك ساته د كيا جايا ا رتون كى دسيل مالت اوس كى تشريح مين بدالهامى فقرود مراويا كافى م كراة المؤدة عُلِتُ مِأْتِي ذَنْبٍ تَمْولَتُ "إس كے بعداون كى معاشرت مين سى حسن سله تدن وسه صغیرم ، س ك تدن عرب مفي ١ ١٧٠٠ سے تدن وب صفحہ سے ، مهمه تدن عرب مسغوم ۲۳

یٹ ہے۔اس کے کردہب وہ سرے سے اون کی ہمتی۔ ما شرت مين سبي انساني ذمه داري كايا جا أ با لكل خرق عادت ، وگايم ، من عورتون محديوزيش كوموسيونبان سندان الفاظمين بان نرجا لمبت میں بورنمن انسال اور حیوانات کے ورمیان میں ایک لوق سمجي ما تي تبين حين كامصرب محض تر تي نسل ادرمردو ن كي تخ رنا نها۔ لوکٹیون کا بیدا ہونا ایک بیسی میال کی جاتی نہی۔ اور اون کو و دفن کرد سینے کی رسم مہت عام تہی۔ یہ دمن کر دسینے کاف اوسی طرح مدہ ماصل تبها جیسے گنبا کے بول کو اِٹی من ڈ بو وسیسے کا^{ہیں} اللامهنف ورتون كي عزت ومنزلت برالم ليفيمين وعظيم الشان حو لمآتها · اسلام کی تعربی اصلاح <u>پیسلنے سیے پیملے</u> تمام ممالک دواج ملاوصطلات اوردا شتهر كينه كانفرت الكميزط بقيه جاري تها بعض قع من بنونخوار دستورتها كه وه اپني مغيرس لوكيون كواس فوص سن ارفي التقسيم صابرت کی شرمز او اله ایر سے جوار کیان اسنے والدین کی اس برسلو کی۔ مج جاتین وه اون کے مرفے سے بعد کوئی ورفہ مہنین یاتی تبس بعض قبائل مين باسب كي بيواؤن سبع شاوس كرنا ادرجيع مين الافتين جائز تفا- سيشے يضاب كي بوا دُن كوز نرگي و انسانيت مصمعرا وراسباب دجائر او ذاتي ن سجتے تھے دنداُن من عور تون کی کوئی وقعت تہی۔ اور مناطب کرتے دن کی کیوغلیمرکی جاتی نہی۔ کمکہ جوہیت زیادہ دعشی تھے اون کی مرتبذہ ربرهی موئلی تهی کدوه بے در کرک پاکدامن عور تون برتهمت لگایا تے تیجے عور تون کالبا میں اور وضع قطعے مہی قابل اصلاح نہی کے سربتی

تم کیا کرتے۔اوراون کی حاکمراد برقالفر ہونے رلوکون کسے شادیان کرتے. اوراس طرح اون کوہے آ ملام سفر دفته رفته عور تون کی اس زبون حالت مین اسطرح اصلاح کی کریپلے میبون کی لاانتهاشار کو کھٹا کرھارتک محدودکیا. اورادس کے بعدیہ کہدکر ہوٹ سے لئے کثرت از دواج کی بیج کم کم کر د ی^و انسان خواه کتنی ہی و سنسٹ کسیون نی کر سے۔ تب مبہی متعد دہبو بون میں عدل رناطاتت بشری سے فارح ہے ا اسلام نے ورتون کی \ اسلام سف اسیفیرو ون سکے سلنے ازدو اچ کا جزیا قانون مالتة ي كياملا كى ﴿ نَا فَدُكُما أُوسِ نِي طَلاق كَي بِيدِ لَكَا مِي وَالْبِيعِ مِرْمِا نَهْ مُولِ سد روکاجوقا باعمل اورجانبین کے لئے مفید تھے۔اسلام بنے ابل عوب کو اپنی بوبون کیرسا تهدبرسلوکی ایسانی مانغت کی علامی کوموق ت کرکے ذیر ہون کے ساتبہ نکام کرنے کی ترخیب و لاکرد اشتا ون سے رواج کوموق ن کیا۔ د فريشي محمة ملق نبابيت سخت وشديد احكام نا وزيكئي. اس خلاف فطرت كُنّا وير زنش کی . اوس کے مزکبین کوعذاب ہخرت کا خوف دلا کراس کا انسداد کیگا ۔ نیا ہے اسلام سے دختر کشی کو قلع وقع کوسکے چو ڑا۔ عورتون بے مقوق قائم کرنے کی عرض سے قانون ورانت کا تذکرہ سب تا رِّرَان مِن بَوْارباب كى بوا ون سيے نكاح كرنے اور مع مِن الاحتين كو كما و رہ قرار دیا۔ اور ہواؤن کو متوفی خاوند کی حالمہ ادکے زمرہ سے خارج کیا۔ درة الناام-آية ١١٠ ك سور ومريم-آية م-ك سورة النا وم -اية ٢٩ ا- آيت ما مع يسورة التكوير ١٨ - آيت ٨ - ٩ - ٢٥ سورة الدنياء م - آيت ٨ - ٢٥ سوره نيا وم - آيت آ م موروالنسام-ایت ۲۷-

مردون كومورة ن كى ترقير كرف ا دربوتت منطاب اون كالحاف وونت كرف ك مات کی- یاکدامن عورتون کے تہت کا نے دالون برمد قذف جاری کی عورتو کے لباس اور وضع قطع میں ہی اصلاح کی۔ اور متیم اوکیون سے مربون کو اون کی ما النی کے زیانہ میں اون سے شادی کہنے سے منع کیا۔ ان اصلاء ن سے ورتون کی بیت مالت میں بیدتر تی ہوئی۔ اور ان توسیل تغیات نے اون کی صنیبین دور کرے اون کومردون کے دست تظالم سے ستج دلائي اوريه ايب الساعظيم الشان ماريخي تغيير سيحس في اون كي متقل تعقيب كم قام كما۔ اون كے لئے تمام ان ان حقوق كى مِنا دوالى ۔ اور اجائز حكومتون سے اون کی گوخلاصی کی۔ اگرچہ زیاز کے اولیٹ بہرسے وہ خود میروان اسلام کے المتعون ابناجائز عكومتون كي شكار بن گئي مُونَ - اور بيراتينے مركز حالميت بين ٔ حاملی مون۔ اسلامین ورت درد کی ساق اسلام قبضه دولت کے علاوه عورت و مرد کی قانونی اور تمل ورومان ساوات كوان الفاظمين بيان كراسي لهَنّ منّل لنى عليهن بالمعروف مسيسي مردون كائ عورتون يرسم. رسورة البقرا- آميت ۱۷۸ م ديسے سي دستور کے مطابق خور تون کا ى مردون يرسبےـ الرحال نضيب مما اكتسبوا ودالنساء "مردون فضيي كما أي كي موا و أفي ب مقااکشدین - اون کا حصد اور ور تون نے مبیسی رسورة النساام - آیت ۲۱) کمائی کی مو اون کواون کا حصد ر نسيب مااكسبن-مله سورة الحيات ١٩ - آيت ١١ على سووانورم ٢ - آيت ٧ - ١١-١١ على سوره اخراب ١٧ - أيت ٥ ه - سورة النورم م - آيت ١٧ - من ٨ سورة الناام . أيت م ١٢١

"بینگ مسلمان مردا در مسلمان عورتین ایمان داسے مردا در ایمان دالی عورتین فرا نبردار مردا در فرا نبرد ارعو رتین سیچردا در می عورتین - صابر مردا ور
ما برعورتین - فاکسار مرد اور فاکسار
عورتین غیرات کرنے والے مردا ور
فیرات کرنے والی عورتین - روز در کہنے
والے مردا ور دوز در کہنے والی عورتین
ابنی شرمگا جون کی حفاظت کر فروا ہے
مرد اور حفاظت کر سنے والی عورتین -

والمؤمنات، والمتناين والعنتات ، والقبابن والعسادة بن والعسابرات ، والعاشعين والخاسعات والعاشعات والمستصل قات، والعاشات والمستصل قات، والعاشات ، والحافظين فروجهم و الحافظين فروجهم و الحافظين الله كمشايل والمناكرات، اعلى الله المهم مغفوة و المناكرات، اعلى الله المهم مغفوة و المراكرات، اعلى الله المهم مغفوة و المراكرات الله المراكرات ، اعلى الله المراكرات الله المراكرات ، اعلى الله المراكرات الله المراكرات ، والمراكرات ،

ق المسلمين والمسلمات، والمومنين

ر سورة الاحزاب ٢٠٠٠ أيت ٣٥) • م بر برم :

اورخد کومبہت یا وکر سنے و اسے مرد اور یا وکرسنے والی عورتین - خدا سنے ان رسبہ کے لئے منغرت گنا واور اج عظیم تیا رکیا ہے ؟ سے لئے منغرت گنا واور اج عظیم تیا رکیا ہے ؟

صرف ان ہی سطون سے اوس کمسل ساوات اور ریفارمیشن کا اندازہ بنین کیا جا سکتے جو اسلام نے عور تون کو و لیل مالت سے او بہار سنے مین کی کیو کیا اس کے علاوہ اوس نے سب سے سبلے تعد وازوہ اج کے خلاف نخت احکام جا رسی کئے طلاق کی شرمناک بے لگا می کومحد و دکیا اسنے بیروون کے ولون مین عور تون سے شکا عبیت و زرم ولی کے قابل تحصین خیالات کو جاگزین کیا۔ اور زن و شو مرکی باجی محبت و مسبت کوان الفافامین بیان کہا کہ ہ۔

ومن آیا ته ان خای مکیمن انفسکم از وایجا التسکن الیها و جعل بدین کم

کراوس نے تہارے کئے تہاری ہی منس کی بیبیان بدا کین۔ ٹاکرتم کو

" بيمى خداكى قدرت كى اكس نشانى ب

اون کی طرف (رغبت کرنے سے) راحت رسورة الروم ١٠٠٠ آيت ٢٠) لمے ۔خدا نے تحرد ونون مین ساروا ملاص بیداکیا ہے ہے ترنی من سلوک کی ان الفاظ مین برایت کی ب معورتون كے ساتبہ بېلائي سے سلوك كرو" ماشروهن بالمعروب ر (مورەنسادىم-أبت ۲۲) عورتون كيحقوق كي مكبداشت كوان الفاظ مين بيان كيا: اخلان منكم ميناةً عليظاً -- "عرتمين داسين حوق ير) تم سيخت عبدرے حکی مین " (مورونياءم-آيت ۱۵) میان بیوی کی ترنی مهاوات کواس مثال سے دہن شین کر اما **م**ن اباس لکم وانتم نباس لھن ۔ د عورتین مروون کالباس مین . اور مرد (سورونقرم-آیت ۱۸۳) افذة "زومبين" (جوس) كيب بوسي مونا أب كرا هيد اور رشته مناكحت قاميم كمين پرزوروسیاہے۔ غرض كراسلام عورتون كيحقوق مين إيسا ابر رحمت بنكه بازل مو دكرا وسلح اون کواز سرنومیات انسانی بخش ^{دی}کن س*رح تمام ها نیات کی زندگی* اوس توت ۔ قامِم رمتی ہے۔ جب ک اوس کے سلسارُ میات قطع کروسینے والے ، سار رح نهومائین- اسی طرح امت اسلامی کی **عورتین جس زمانهٔ ک** ا**ن حقوق سن**فیرخ ہوتی رکہن اور مب ک۔اون کی شخصیت میں کیر نقص مہین آیا۔اوس وقت اون کی زنركى مى قايمرس وليكن جب سعدان حقوق ني عليات سنع مرف اعتقاد مات کا درصه عاصل کمیا ۔ اوس وقت سے ان بقوق کا وجو دالیسامعل اور سیسو دمو گیاہیے صرف علم الادويكا ابرونا ياصرف يحرك باغ من نا استكا الك أ أكسى مرض

ازاله نبين كرسكنا - اسي طيح اسلام من عورت كي حقوق كا صرف شخص بوجا ما مي فوائد كو نہیں کرسکتا جب کے مور تون کو اون سے ممتع ہونے کا موقع ندما جا ہے۔ لمان جورتون کواون کے مقوق زوئے | سرستی مرجوعہ نے ایک جگہریمو رتون سے اسلاج او نے بر مرسید کا افسوس و تعب - ابیان کرسکے اور اون سے برعکس نتائج و مکہد کر ان الفاظمين عمس كماسي :-تعبب اوركمال تعب اس بات من سني أتمام ترست افته ملك مسلمان ورتو کی حومالت ہے۔ اوس پربہت کید نامرا سکتے ہن۔ اور اس مین کیریشب منہین "كرتربيت يامة ملك كي عورتون كي حالت مسلما نون اور مسلمان ملك كي عورتون "كى حالت سى بررة ابترب مالانكه معان العكس بوزيا سيت تها" مرستراسینے اس تعب کاخود ہی اس طرح جواب وسیتے ہیں ا۔۔ " بلاست جهان كي مم كومعلوم هيم يتربيت يافية الكون مين عورتون مسكم سأم يەمرات دىيىغادن كىرىخوق كنج يى برىقى جاستىدېن- اورمىلمان ملكون ن ' ویسے نہیں برتے جاتے ۔ اور ہندہ سان میں توانسی نا لائقی اور خاکسہ اورثى بيكرنعوذ بالتدمنها" اس كے مبدوه اسلام محمد مغون كو مخاطب كركے كيتے من :-حِو**گ**ان خرابیون کوند مب اسلام کی طرف سوب کرتے میں تقینی اون کی " غلطی ہے۔ مکد مزدوستان میں حسل قدر عور تون کی حالت میں تنزل ہے منا ا وس کا باعث احکام ذهب اسلام کی (روسے اون سے حقوق دینے مین) " بخوبی یا بندی نکر اسمے۔اگرا وان کی یا بندی کی جا وسسے تو الماشیدیتمام خرابیان ورمومائین-مبزب قرمون نے با وجو دیکہ اون کے ان کا قانو ن مبت عور توا كي نهايت من احق اورخراب تهاداني عورتون كي مالت كونهايت المارج

ك ترتى يينيا يابردا ورسلما فون ف إوجود كمه ان كالمرمى فا فون سبت ورقة ادران کی حالت کی مبتری سے تا مرد نیا سے قانون سے بہتراو رحمہ ہ متبا یکراور ف سنے امید برونے سے ایسا خراب برا کو ورتون سکے سا تباختر یا ہے جس کے سب سے تامرومین اون کی حالت پرمنہ تسی ہیں۔اور ہاگی ذاتى رائيون كي سبب سعد مب راسلام) برعيب لكاتي بن - بس ام " به زماز منهین ہے کہ ہم ان باتون کی غیرت نیکرین - اور اسینے چال طین (کو عورتون كيسانه حسن سلوك مين) درست زكرين -ادرميساك ندمها الم ردشن ہے خود اپنے چال طین سے اوس کی روشنی کا ثبوست لوگو ن کو عورتون كواسلاى عنوت | يرتوا مطاسي حقوق كاذكرتها اب أكراون نمائج اور ترقيات لفے کے عدد نائع - پرخور کیاجا سے جوامت اسلامی سکے عروم طبقہ نسا و نے ان غوق سے مہتع ہو کرحاصل کیں۔ توصاف فاہر ہو ا ہے کہ مورتین اسلامی حقوق سے مند بونے کے بعد ہوری انسانی ترق کرسکتی ہیں۔ اور اپنے داخی توٹی کو بالکل مغرلی درتون کی طرح زنده اورشگفته کرسکتی بین- اس دعوی کی نائید اگرموسیولییان کی ان سے کرائی جاسئے توزیا وہ موقر ہوگی - وہ کلہتا ہے ج وأكر بريه علوم كرناحيام بن كراسلام في عورتون بركميا اثرة الا . تومين تول م كرزاندمين ان كى مالت كود كميناما مف -اقوال مورضین سے جن کواب ہم نقل کر س سکے معلوم ہوگا کہ تعران ام حورتون كوبالكل ومي مرتبه ديآكيا تهارة أنبين بهبت ونون بعديورب مين مامل ہونے والاتہا۔ تدن وب کے زمان عروج میں عورقون کا اعزازاس سے ٥ تبدب الاطلاق - حلد م يعفي ١٥ ومو ٤ - م لا جور

معی ابت جونا ہے۔ که اون میں مرکثرت پڑسی لکہی اور علم و ادب میں او يائى جاتى تېدىن يىشسىتى مىن بېېدىمباسسىيداور اندىس مىن بېددامتە - أكثر ور تون نے بہت بڑی شہرت حاصل کی تہی۔ و لەرخلىغە مىرتاجىداراندىسسىكىمىيى جوسىتىمەين حكومت كرئاتېر رطبه مین *دسی بی شهو رشاع ه تغی حبیبی بو*نان مین سیافو - اسین کامشهو، ورّخ کانڈی (مطابعہ سے منتشاہ) عبدالرحن سوم سے زمانے کے عرب ورون سے نقل کرکے لکہا ہے کہ پیخلیفہ مدنتہ الزہرا سمے سا مان عیش، نشاطهین دیبها جواننی بوندسی مزید - اور قرطبه کی شهرورشهزا دسی حالیته جولقرار ابن جبان اینے زماند کی نهایت عاقل دعالم عورت تھی۔ اورصفیہ کے کلام تحوج عايشه كيطرح لايق نسى يتناكرانها -الحاكم دوم كوران كيت بن :-س زا نه من علود شاعری کی قدر اندنس مین اس درجهتهی که عورتمین ک وشقت كرك علم حاصل كرتى تصين فليفه كحق قيصرلينيا مين ابك الواكح اعرى حساك ومندسه-اورعلوم مين نهايت كالرتعي-اس كاخط ^و بھی بنہایت پاکیزونتها. اورخلیفنگ رازگی تحریرین بھی وہی تکہت*ی تھی کیسی کا* عراس الزكى كسكة كلام كى بندش اور لطانت كونهين بنيخياتها-ر دا کی فاطر کی انشاپردازی میم اعلی ورجه کی تعمی اور کل عثمااس کی واو دستے تیں۔ یادکی خلیفہ کے لئے کتا مین بھی نعل کرتی تھی۔ اور اوس کے ' کاس ایک میش بها ذخیره علمی ا در منعتی کتا بون کا تبها -مرىم ايك اورادا كي علمو شاعرى كي تعليم استسبليكي خاندا ني د كيون كو ديا رتی تھی۔اس کی طرز تعلیم نے برسی شہرت یائی متنی ۔اوراوس سے مررس

نبهت سى لاتى لاكيان تيار موكر كلتى تهين -اكمه اورادكى رصيه جرم السعيا ك ام مسيم شهورتهمي شيعموسفن ادر حكلياست مين شهرو آفاق متى مغليفه بدارمن کے انتقال کے بعداس نے تمام مشترق میں سفر کیا۔ اور ہ علمائنے اس کی طری قدر کی۔" بیمان ایک اور حکبه لکهما ہے ہ ابل بورپ مین سیامها نه اخلاق حسب کا ایک برا حزد عورتون کا بر کا و تهایونو سيحة ياراه روه ندبهب عيسائي نرتها رحبيها كدعمو أسجهاجا بالمسيحه مبكدا سلام ٔ تهامس *نے عور ت*ون کوا ون کی اوس وقت کی گری ہوئی حالت *سے ز*تی وى اورمين زمب سير عب نے ابراكيا۔ ست اساني سے اب روسكتا المسي كوكل اور فدام ب مين اوركل اورا قوام من وجوان سن بيط تهدين عورا «كى حالىت بهت بى ا بنرتعى[»] ان عررتون کانتزل اس کے بعدلیہان اسلامی عور تون کے تنزل کی وم حربون مے جانشینون علی لحضوس ترکون سے وقت میں خلفا دیے می انتہ تىرن مىن انحطاط آيا ـ اورمورتون كاورجە بىمى گېت گيا۔ دىنكى اگران كى قدرگه تىر نودین اسلام کی وم سے نہیں بلک دین اسلام سے انحطاط کی ومبسے سلامي هوق عورتون كونه وسيني وصرسع ليكن انسوس بي كراج بم ان عام خوق كوغيرون كى مكيت سميته من اوا ابی مورتون کو ان برکتون سے محروم و سکتھے میں۔ اور اون سکے یا در لاسلے والون يورب كالقلد تباست بن عالانكريورب خود اعترات كراسي كريورب كى تاريخ ل نرنوب - ازصفي ١٨ سوما سوء س

ین ورنون کی تی اسلامی بر توسکے بعد سے شروع ہوئی۔ ائی دنیامین حورتون کی اسلام سنے بت برستی بهودیت -اور نیز حیسائیت سم : سی<u>ں عائت۔</u> مین عور تون کو صب عظیم الشان شیں قدمی ہ مے ساتہہ تر وشاميكي اورآ زادي كيميدان مين بزلجا اوس كي مثلل اسلام كي ش نہیں ہتی۔ نه تُربیت موسوی نے بیو دی عور تون کی اخلاقی و تعربی مُرقی کی کھیل و رلیا اور دعمد جدیری سے اون کی دنیاوی برتری کے لئے کھد کما ہو گ رن روسة الكبرى سے قانون كا اثر جبلى طور بر ٹموٹا انگ قوم مين فور تون كى في منيها وربعثيت مجومي تهذب وشايقي كے مدد المنال كى ترتى كا ہے کہ پورمین مالک میں عور تو ن کواون کی حفیقی عزت ومنسرات م^اسل **جو**لی ' رِّق ٹرکی۔ سیرا اورفلسطین مین عیسائی ورتون کی شدنی وذہبی حانت وسی ہی بى سَلمان ينيمت *برست عور تون كى حالت مشرق*ى يا اينيا ئى *مالك* رم میسانی ورزن کی دلالت اسیووی اور قدیم عبسائی میشوامان فرسب انجیل کے احکام مېږرموخ تنې کښهادت کې کسکه طابق عورتون کو تا بع ومحکوم اورولیل وخوار مجېتی ترامین کناه کی ابتدا عورت کی بدولت راسی خیال کی تعلیم مهمی د ستے تھے یونکه د نیامین گناه کی ابتدا عورت کی بدولت تمجی جاتی تھی اس کنٹے تام انسانی گناہ اوسی کے سرتہو لیے جا تھے ۔ اور يغيال كياجا أتفاكروه آب ابني ذلت وفوارى كماعث حيمه -لهذااسي اغواكي یا داش من اوس کومحکوستیت می سزادی گئی تعبی - اور مقابله شوپیر سکے اوس ق مین ریفونی دیآگیا تها که *"مردتی به بر* دعورت پر) حکومت **کرست**گا^ی سله محدا يذمحدن ازمار مصنغري رندبوس ورقه استمد صفير عام مطبوعه لندن التعامل كك بدائش اب ١٠ أيت١١٠

فِي مالك كي عورتون كي حالت يرتعب أكميز طور مصفحا دق آئي -بالات مين ايك ايساا نقلاب عظيم واقع مواحس سي انسان كى رومانى ماست كاجش زورون برتهار مدی قبل مسے میں بیود اون سکے ایک ے پیلے شادی کی معقولیت وصحت برشبهات قائم سکئے۔ اس كي مبض افراد سنعة وشادى سنع بالكل مى اجتناب كيا-اد بت كيرة مو وسك ساتبدادس سيعه فائده اومبانا حائر ركه وراوس کے بعد نام کاف فرقہ نے یہی سی راسے قائم کی۔ اور رف بِما نی کلیسها پرمو ۱- اوران کرسے ٹی شیرکا توبہ ایک قامل امتیا ز ، قراریا گیا-۱ وربالاخراسی انقلاب کی نوبت رسا نسته میکنیمی اِنیت کا ایک برامضرنتیجه به ظاهر بروا که عور تون کی قدره ایک عام رجمان بیداموگیا جس مین میو دیون کی قدیم تحربرات – الحض تها-ان تحرمرون مين اكب منصف مزالج شخص كومشه بے وقعتی کاشوت سجنہ لی اسکتا سے عام طور ریریہ روات ت الہن کے باپ کو روک کی میت ادائی یہ آئے تھی۔ تعد وازوو اج الکسیعائیں بي سارين مدر عسيدي كي محدين فرسف . نة بارى تبي-نه چرتنه می آن دی اِنْسَلِ مصنفهٔ استع**د حلید باصفیه ۱۷۲۶** مطبوعه لیندن ستال شایع -

مأنز سمباحا مأتماما ورثرسب شرسب عقلات دت وكثرت اس بيملدر آ مركرت ورت تام انسانی عبوب کی بانی تم ہی جاتی تہی ۔ وضع حل کے بعد عورت سکے باک ہونے کی میعاد احکام خاص کی روسسے اوا کی پیدا ہوسنے کی صور ماین سے دوخید قراروی گئی جولڑ کا پیدا ہو شنے کی حالست مین ایک میرودی شارع نے بشدور بیان کیاہے کے مردون کی ٹرانی عورتون کی محالی موجر میودیون کی ارخ کے ابتدائی زمانه مین عورتون کی غرت و وقعت کا جوا نمو زنط آناہے۔ وہ اوس سے بہت ادنی اور ذلیل ہے ۔ جور ومیون کی گیج ادرایا نیون کی شاعری مین بان کما ہے۔ مهد عتیق مین سب سے زیادہ تعریف سب عررت کی گئی ہے۔ وہ غالباً وہی ے جس نے نہایت دغا با زی سے اوس سوتے ہوسے مفر*و*ا مر كوقتا كما تهار بدني اس كرتهمين ياه لي تهي-یبودیون کی نخر برات اور رمبانیت کے ان میالات نے کو تین ون کی کمراہی کا امیلی حرثیمہ ہین عبیبا اُی مقتدایان دین کی تحرمرا ت يه اثر و الأكدانيون شيكه لم كهلاا ورنهايت عجيب وغريب اورغضب الوج بهرمین ورتون کی مرتمت کی ادر لطفت یک خاص خاص مورتون کی می سالی ت کوهبرم کاوروازه اور تنام انسانی برائیون کی مان کهاگیا تها- اوریه میا یا گیا تہا کہ اوس کومفس اس خیال سے شرانا چا سٹے کہ وہ عورت ہے۔ اور ہمیشہ کفارہ اداکرتے رہماجا سٹے کیونکہ اوسی نے دنیامین تباہی کا بھج بویاہے۔اوس کواسنے لباس سے شرما یا جا سیئے کیون کہ یا وس کی لغور

) إدكا رسيدا وس كوضوماً اسيف حسن ست عجوب مو اما سيد كيون ك مُعِلان كازبردست جال سب عيدالي مقتديان دين سفي مشعبالي ن بربعنت كىسبى - ليكن اس كليد من ا مك تعم ا غرآما سبيحكة ون توسط كرنتيون كاحس اون كم مقرون بركلها ما تا في هدي ميسوي مين مقامي كونسلون سني عورتون كونا باك تس لرصاور کیا تبا کھورتین فشادریانی کے مسرک کوانے کو اسنے ایاک او نے این غرضکہ عورتین ہمیشہ طبقی محکومیت کی حالست میں رکہی ن مین نیک منہیں - کواس تعلیم**ے مور تون سکے تنعلق صول و**اپنین وضع كرفي مين بجي إنيا اثرة الاروبيون اسكي سلطنت محيرز اندمين ببت برستون كا كانون تورتون كى قديم ا قالبيت كو بهيشه منوح كرار ا يحافشنان ك زاد مع ينين ك زا يك بمشدة انون كى دفاً رنها بت شدوم ك ماہم عورتون کی کرمیں رہی۔ اور روسون کے علاوہ دوسری اقرام کے رقوا مٰن نے میں اون کی ائید کی۔ تمام فیڈ ل قوامین (۹ وین صدی۔ ۱۱ و من مدی کب امن عور تون کی قانونی میشیت بستون می قوانین سے سبت کم رحمی کئی تعی کمتبولک فرقہ سے اصول ندہب نے عورتون برمحكومى اورطلاق كى وقيود لكائمين تهين اون سيح علاوه بهت ست الييم وامنين مبي جاري كنف شعد من كى روسي عورتون كوكسي معقول حائد ادير قابض ہونامحال تہا۔ اورسوا سے اس سکے اور کوئی چارہ منہیں تہا کیا گائ لرین اور پارہ بانیت میں زندگی سرکر دیں۔ قانون مين ورنون كى كالل محكوميت قايم رسى ادر اب وه حام فيام

بش بعی بانکل خیست و نابود مروکیا که گزارکیان اسینے باپ کی جا کراہ محروم **مِاتَى تَهِ بِينِ - تُوروم مِن اسْ الصّافي يرَّا كَثُرِ بِغَاوتَ مِوجًا يَا كُرِثَى تَعَى - حَمَا كُن** أبس د نیاوس قوانین کی بنیا وکلیسا پررکھی گئی ہے۔ والی ن بھی نظر آسے گا بيثيان اورسيان حتى وراشف سيمحروم كردى كمي من واور عام خيالأت أن وانين كما فرسے اس قرر ما زون كرز شتمدى كے اخر كان ال کے قلے وقع کرنے میں کوئی اہم کوسٹ شن بین کائی۔ فرانس کے انقلاب پیندام جائے اگر میشانس اور کان ورسہ کی تحا ئىكەمطابق*ى غور تون كى قانونى قرىپ ۋا زا دىي ئىيدن*ېيىن كى-ئىكىن تاسم اونېۋ ئسنے قانون ورانت مین بی<u>شے</u> اور مٹی کو مساوی حق دیا۔ اور اس طرح قانون اورعام خیالات مین سبت بڑی املاح کی۔اور پر اصلاح اس قابل سے کا اوس كوملد يا برير تمام ونيامين ببهل جا ماجا اسبيريا وبهذب يورب جابني البدائي اريخ من كليساكي كومت كاخلام تما بمشوا ورت مین کسی زنده روح می سکیم وسنے سے انکار کو۔ **وان منشق من فرانس کے ا**کٹیمراکن مین ایک مجیس کیم مِشْرُ كِمَاكُما ِ تُوامُكِ طُولُ طُولُ مِنْ درت انان توسے . کمرمرد کی خدمت سکے سکے پیداکی کئی سے - لِبنز مین نهبین- ملکه مبهت مصصر دون کی حک عن فرئ فلاسع تلايما - ماييه كك نشر شرى أن بور مين ارمس فرام أتمسش نوشار ل مين يسمعنفه كتي جكدم فصل معنوي مهم

ے تمبل باب کی حکومت کاح سے بیدفا: برکی حکومت ۔خاوند سے مرسنے سے مد بُون کی حکومت - اور اگر بیٹے نہون توخاو ندیا بیوی کے مردر ننتہ دارون کی حکومت ن پر خرور قائم میونا چاسینے غرضکہ اوس کوکسی طرح یتی منہین تہا کہ دو اسینے ش*س رتصوت کرسکے . ن*داوس کویت*ی تباکه شه*ا دیت دسے سکے . ندوه ا *ق کم سختی جهی حاتی تبی که اپنی جهو* ئی اولاً کی دصی بهوستگیے نه و د اس بات کی ل^ال فيال كى مان تقى كركسي معالمة ين حكرين سكر البندسو مطرر ليند سي بعض تهرون مین اس کا وجود ملتاست کرونان دونور تون کی شهرا دست ایک مروسے ہم ورن ہوتی سی۔ گیار موین صدری میسوس مین بوری مین ایک گرده پیدام و احس نے با ہماس ات برمعا ہدہ کیا تہا کہ جو ہائیں عور تو ن کے لاحار اور مقد رکھنے کی ہن ۔ یاحن اُت مزور لوگ *لگلیف* باستے مین ۔ اون *کے رفع کرنے مین وشش کریں !* امکرا ب حرکت کاکونی اثر عور تون کی ترقی پر مهین بیرایی خیانچه ایک فرانسیسی عورت میڈم زم کہتی ہے۔ کھور تون کی تذلیل وتحقیر کے خیالات پورپ کے سرفرقہ مین نواه وه روس کمتیو لک بهون ریا برانستنت یا اور آزادمنش لوگ رستیوین یر لا تورلاندر کی نے چ^{ود ہ}وین معد*ی عیسوی مین سب سے* اول ایک کتا ب ورتون كى تېدىپ وشاڭنىكى يرتصنىيىن كى يىس كا ئائىم كىياب الشفاء "تېماروىي دانسيس مورت اس كتاب كي ننست لكهتي ميك أن اس كتاب بين مومب سية ہم بات لکہی گئی ہے وہ بیہے کہ عورت توہر وقت اسینے خاو نرسیے ڈر ' عاصمي اور برخطا وصواب من اوس كي مطيع رمنا عاسية " سلى تغرالمانك مىغى ١٥٠ ـ

نسان میں تھی داخل ہے یا مہدین ۔ ارباکٹیسیور تون کو ہر قسم سکے کڈائیز سیے محرمی تے۔اورصرب ساگ ہات کہاسنے کی احارث دھتے تھے *ت* منع كرك تب ع عنك شوهركي اطاعت سك موار وسکتے ننبے علوم دفنون کوعفت کاخراب کرنے والاسمحت ہے۔ روس قوانین کے آٹا رپور**پ** کے اکثر شہرون مین آجنک باقی مہن کے اس کی دمبر براس کے اور کیرینہیں کہ حکومت کی ایندائی ساخت خا مٰدا فی یے خاکہ برینانی کئی تھی۔ اور جس حکومت کی منیا رخصی اور خود وغرضا نہ ، پر رکهی گئی مود اوس سے کسی طرح یہ امید نہیں کی جاسکتی کے عورت اپنے حقوق ادر درمت کوع اس کرسکے یو نسکہ ہو ریب سے جو کیر اپنی عور تون سے قراین ترقی کی سبے اوس کی بنیا و انسوین *صدمی عیسوسی بین بڑی سبے* ۔ دنیا مین اس دقت *تک حب قدرسیا سی حکومتین دجو دیزیر مو*لی من او *بین* <u>ە يىپلەغ</u>ودغوصنا نەشخىسى چىكومىت كى بىيا دې<u>رى اورىب سىيە يىپلە</u>خىملال هی اسی نوع کی حکومت مین بید ام وااور ایک مرت در از *ت*ک ماس*ی نظام قامم و اجس ک*م ت کرے سی یا ہوئی۔اورادس کی حکبہ ایسار وأبرركهي كمئي كرحكمران شخص كورعا ياكي جان اورمال برضرت اوسقع یمن حن کو تو اندن ملکی نے اوس کے لئے جائز رکہا ہو۔ لیکن منسرتی مالک تتحضى حكومت كاجوا قائم معيدا ورنبرار فاسال س - مُرکی ـ اورغم ایک طالت برشخصی حکوه ال باكورة الكلام مقده ا مطبوعه فا بره -

سبيع بن- اوراس شخصى حكومت كابد افرسن كران لمكون كي خانداني انتظام ين مِتِی خصیست اورخود مناری با نی جاتی ہے۔ اورعور تون کو کوئی آر ادمی او رحقو ق^ل تام دنیاین مالت سیاسی اورحالت خانه داری مین ایک گرا تلازمهدی یبنی جہاں کہبین مروسنے عورت کا ورجیگٹا اسبے۔ اور ادس سکے ساتبہ غلا مانیہ ہے۔ وہان خودمرد سنے اپنی عزت بھی کہودی ہے۔ اور اسپنے نفس میں ہیے ہ گریت کا احساس باطل کر دیا سے بیکن اس سے برعکس جهان عور تمین این ج غ إلى ماتى من والمن مردمي اسيف ولشكاح قوق اورمرت سياس عائد ه بہاتے ہیں۔ ان دونون حالتون میں اس قدر گہراا در کا مل تعلق سے حس لونى الكارنبين كرسكما -لیکن اتناسوال ہوسکتا ہے۔ کدان دونون حالتون مین کس سفےدوسری مالت كويرداكما سه و كوني ايك مالي نعين نبين كي حاسكتي - كما إمل رسيد كرييد و نون حالتين ارتی مین داور ایک و و مرسع پرانیا اثر والتی مین مسینے مکومت کی اخت آداب منزل بين موثر ہے۔ اور آ داب منزل حالت اجماعی ادر ملکم ذراما لک شرقی برنظردا لو-۱ ورد مکیو تومعلهم بو حالیکا که اگرعورت مرد کی غلامی ن سے۔ تومرومیم حکومت کی غلامی مین ہے۔ عظمروہ گہر کی حکومت میں خل لم ہے۔ برمظلوم سبعداس سك ببديورين مالك يرغور كروتوصاف نظرا ليكا -كديورين گومتون کی بنیا دحرست اور شخصی فغوق کی گلهداشت بررکهی گئی سیے - لهذا ا^{ن م}ا عورست کی یوزش می فکرومل کے اعتبار سند، اعلی ورجه برنظرا تی سے۔ آگرجہ

ن مين ده البي كك اپني ترقي مستحدر رهبه وعود برمزين بين امِن مورتون کی تن کی دفتار | اس کے بعد اگرامر کھ۔ يتومعلوم موكاكه ولان مرداني تضى زندكى من كالم منتقل إلذ رحكومت كى مراخلت لوگون كى انفرادى زندكى سند بالكل اوتهتى يهان ككرم وعورت تمضى زندكى مين تو الكل سياوي حقوق ركيت مبن مقسا الت يراد النيكاحقوق مين يعيى دو نون كو درجه م یشهرو منج مین الشمالی سیدعور تون کویت دیا گیاہے۔ کولیسکل امرکیسے پربیڈنٹ مٹرسو شامپل کی د ہ راسے نقل کرتے ہن ۔حراول ے جاری ہوسنے کے دوسال مبدائیں ایک پیلک اسپیج میں طاج ورنمین دوسال سے ماحا زت قانون استے پونسکا حقوق برا بر استعمال کررہو بن . ا دہنون نے خود اپنا پرییڈنٹ منتخب کیا سیے اوس کواٹ اپنا اٹ ببلك كامون كوانجام وباست انضات كير وست الرديكها حا-اعتراف کرنا چاسیئے کے عورتون سنے اسینے جدید فرائف کونہا یہ ِ وَقَارِ ـ ثَبَاتِ عَقَلِ- اور ذو قِي سليم مستع ساتهه بالكلّ ا وسي طرح المجام ه ومبر طرح مرد انجام دسبتے ہیں۔ اس طيل زار مشح تجربه مسع عور تون مسكية ذاتي هو هرو قالميت بم

وكانى دميل منبدين قابم ي جاسكتى كه دوكهان كك مكلي حالات انجام دينے ي شعداً ، رکہتی ہن لیکن میتبودی سی مت مبی اس بات پر محبور کرتی ہے کے عورت . کی فطرت کی نسبت حشن طن قائر کمیاها سے اگرادن کی بر خالمیت برابراسی , وطرح فل ہر ہوتی رہی۔ تومعالمات ملکی میں اون کی مراخلت ہمشہ سکے کیئے ہی ۔ سی رولیڈیٹ سنے چارسال کے سخرب کے بعد اپنی راسے دو بار ہ ر ما ين مهران المستريم عور تون كواسينے پولٹيكل حقوق استعال كرستے مين آج چېه سال سے بيم عور تون كواسينے پولٹيكل حقوق استعال كرستے مين أز ارد بان اس سے بہلے جلسد من میں سنے ابنی را سے بیان کی تھے۔ اور اون فوائد کی تصریح کی تھی۔جواوس تہوڑ سے _{ور}تجربانے ٹابت کئے تنصے۔اور آج پہر کہا ہون۔ کرم کیبہ اس بیار سال کے عصمين مين سفي شابره كياسيده ومحكوكاس اطبيان ولاما سي كمري عورتون کوعیِ انتخاب د سینے مین صحح اور مفید اصول اختیا رکیا ہے اور اس مساوات نے وعورت مروکو بولٹیکل حقوق مین دی گئی ہے۔ ایسی پورسی کامیا بی م^امل کی ہے جس سے کسی کو انکار کرنے کی گنجائیں نہیں <u>"</u> اس السبيج محدد وسال بعدد وسرار بسيدن خبرل الزمنت بوا اوس سنے اپنی آئیج میں عور تو ن سکے متعلق ان الفاظ بین اپنی ر اسے آج آبندسال سے ہمارے ملک مین عور مین اپنے پولٹسکا حقوق سے فائدہ او ہماتی طبی آرہی میں- ادر سرروز با شندگان مک سے دلوں میں رتو كاوتوق واعتباز وبنرتى مبيري راسين بههنتيه بهايتع

44 صلاح كرتى سب بشامردنيا كي نظرون كوجارى ط ماہون کے ملکی کارفہار ب بونے سے ینتجہ لکاسیے کہا نة قوا من كے بنايت عده جو كئے مين كارگزا ی بڑوکئی ہے۔ ہاری حالت اجہائی ترقی کے ن نهین یا اگیا عورتون کی اکب بهر أستجهاء غرضكمين يه كلهنے برنعبو رمبون كرباره برس مسكے كام و د اون مین به بات اجبی طرح ما دی. ،مین کوبه ساقشه نهبین میاهاسکتاریبی با نمین **جاری حالت**

اجمامی کومعراج کمال برمینجاسنے والی موٹلی ۔ اور مارا شهر لومنج ایک ا ی بن رسمی*کیگا - که تام د* نیا اینی رفتار زندگی مین اوس سیسے بر ایت لرکی او بھی ہرایت اوس کو حربت سے ورج کے پہنچاہے گی۔" ان بڑے ٹرسے تجرب کا ربوگون کی راسے نقل عمر سنے کے بعد کسی اورراسي كيش كرسن كي ضرورت بنهن معلوم بوتي - كمريه تلاوينا ورسيم كهمثلث كمسح قانون برلومنج مين اس وتت تك عليدر آمرهلا ے ۔ اور امرکیے کے اور تین شہرون تعینی آوٹا - کولور او و - اور ایڈا ہو ى يەنىج كى برايت براينى عورتون كوسر*قىم كىي*دىشكل حقوق عطا كئے ہن-بیکن امرکدیسے، در باقی شہرون میں پؤتون نی اسی مک پولٹیکا جنوی حال ین کئے۔ جولوگ امرکی کی بیلک ادبی نی بن بیٹی عامر اسے کے رحجان ملاع ر تھتے ہیں۔ وہ اس زماز کو نہایت قریب خیال کرائے ہن حب کہ امركميركى كل عورتين اسيف يولتكيل حقوق سيضتمنع نظرآئين كلي- امركزُه اور مربین کی رائین نہایت عور کے قابل میں۔ يونا مشيد انتشس امريكه كي يا ركيمنت كامبرسط سميلون كهيا مارسے بڑے بڑ سے شہرون من وفس وقور سلامواسے اللہ نسبت میراکال بقین ہے۔ کردب کے عور تون کوش انتخاب نہیں دیا ج ا وس وفت کک اوس کی بیخ کنی نامکن سے۔ اک دوسرامبر پارلینٹ جلیزاگیہ کی راے۔ " پونٹیکل معا ملات میں جو اخلاقی کمزوریان دیمیں جاتی ہیں۔ اون کی اصلاح بجزاس کے کیورتون کو انتخاب میں تنرکے کیاجائے۔ اورکسی طرح نہیں موسکتی۔ اس سانے کہ ہم سب کومعلوم ہے کہ لوکا کمیٹی مرکز انتحار

شایدادگ اس رتعب کرین سنے کرام کی سک ا ایک معزز اخبار مین شایع موتی تنی دا ورمس کا تکہنے والا آ طرحان لينج مين تهاء وه كمتاسي ن کیمج میں تہا۔ وہ کہتا ہے :۔ پبلک کامون میں عورتون کے شرک ہو نے سے تبل مرد مب^ک مکہہ مع ہواکر تے ہے۔ توایک مرد کی جیب بھی ریوا پورستے ضالی سند م كرتى تىي ـ اورحاضرن مين سسے آگر كسى مين جفيف سى نز اع بہي موجا آي نئي ـ توعادہ اوس کا انجام به موما تها که یا تو کوئی مثل دا قع بهوما . یا کوئی مجروح موما یجوری اکثر و يسے مورون وبرى رونى تى دىكىن حبسے محكة قضامين مردون سكم کے ساتبہ عورتین سی شرکب ہوئی ہیں ۔ اوس وقت سے اس م مکے مجرم برابر سزادی مانے تگی -اسی طرح جوری اون سناقتات میں بہی نهین س**را کرتی شی ج** حالت نشه ما تبار با زی دم**خش سے م**نعلق می**ر** تبے دیکن عورت کی شرکت سے مبدسے جربون کا بیطرز عمل بھی بالکل مراکبا ورننربیلک کامون مین مورتون کی تشرکت سے پینتی تفاسیے پبلک جبسگا ہون کو پنسب پنیتر کے ۔ انتظام اور وقار و اور عورتون نے پیلک خدات میں مصروت موکر غاتمی فرائفس سے میں ٹیمر نوخ برسے باس آجنگ یخبر پنجی کے کسی خاوندسنے اپنی ہوی کی شکا ست ، نبایر کی بُویر و میلک کا مون مین دلمبی سینے کی دعہ سے فرائض منسرلی ہے جان جُرانے لگی ہے۔ اور زمین نے آجنگ کسی میان بوی مین پولیکا

سے مبی کوئی جیگو ایا شکر رغی سے ۔اس ساتے کہ بین ب ما نوانون کوجاننا ہون عن میں ہوی ایک یار نی کی طرمنے دار۔ میان دوسرے گرود کا مامی ہے ؟ علاوہ اس کے یونا کیڈاسٹیٹس امر کمی کے تمام شہرون میں فور تون کو یدک حقوق مین کثرت کے ساتہ حصد دیا گیا ہے۔ وہ قانون میشہ کی میٹیت سے تام عدالتون میں جاسکتی ہو کانساس- یومنج کو کمبیایشلی- اورز بلدنر وفيروشېردن مين عهده قضا ميغيم ېې کې خدمت پرېمې د کيږي جا تي ډېن ـ سېت پر محکمه سفارت مین تعیین بین محکرخارجی و داخلی اور لمیشری دیار شنسی مین ببی ارتین کثرت سے یا لی جاتی من-ان سے علاوہ جو رتمین عمولی مشی کرمی رتى بن - ياندسې فدات انجام وتي بن - يا د بندس مين - ياجواضا رون كى وسرمین و ارصدخانون و داک خانون - اور کارگېرون مين نو کرمېن - اون کی يرشار هيءورتين محكر تعليات مين دومرست تام شغلون سوزيا ده ومن دیمهی جاتی مین بینانچه مارس انبد الی مین اون کی تعدا د اكس شهورة النيسي مصنف موسيوبوال بورجيا اسيف سفزام امركم مين ولان كى عورتون كى نست ككهة دورة وتعي أن من بني باكسي تفرق كورث وبن بورشيري السي المي مكركو بذرابية التسكيملي وكهاف كى مكبر المن كياتووان العبي من في المكبون كوة لام يكراسكوب حبرها مبواد كميها اوراون ستح قرب مى جوان جوان مروطا لب علمون كؤدكم

لے میں مہت سی ورتمین آپ کواسی ملین گی جن کے وم پرگا که و کسی اخبار کی او میرب_ان - اگرانپ کوکسی ا واكثراي ضرورت ببوه تواسط قدمين مي ورتون كي تعدا وتقريباً مرواكثرون كربرا ا مرکمه مین ور تون کی ترقی حالت شخصه مین اوس فهرست **کا**بیشی کردنیا کافی جونشھائے میں وہاں کے اخبارون میں شامع ہوتی تھی۔ اوس سکے و <u>سکینے</u> ہے کہ امریکہ میں سندند کورمین عرف وہ عورتمین وعلی اوراد اِئ مۇن نېين- ١ون كى تىداد ھاي*نى صدى تھى۔ تب*ار تى شاغون مين ١٣ فى^م دحرفت مین ۶۴ قی صدی- اس کرمبد ان ا**عد**اد مین از انتها اضافه و ا لكستان بين ورون كى ترقى - اس كے معد اگر بهم الكستان ير تطرف الين - تووه اس من بورب کے دوسرے مون کی رسنت امرکہ سے بہت ز ہے۔اورونان میں علمی اور صنعتی انتخال میں عورتون کی تعداد امر کرسے لظرمنہیں آتی۔انگلستان کی مردم شاری سے سب سے آخری تحتون پرنظر وال يركئى لمين عورتدين علمى اورا د لي سغل ركهتى مبن - اورتين كمين تجأ الكستان مين ورتون كويت معبى دياكيا ب كروه لوكل كمثبون تعليبي استيثوننون دلئے متخب کی جاسسکین میمان ک*ک ک*انگشتان دات کیب کننڈاورآسٹرلیا کی عورتین نمبی اس حق ست شان مین ورتون کو بولتیکا حقوق دسینے کامٹکه امبی تک زبرعورو بحث ہے۔ پولسیکل حقوق کا سب سے میلامطالہ اف سے موس آوف کہنس مین میش ہو۔اوس برجید لا کہ بھر رتون۔

ڪڻڪڏ مي*ن سي سيھيلار ز*وليوشن عور تون کو پولٽڪيل حقو ق د لانے <u>کي</u> نىت الگفستان كے باوس تەن كامنس مين مېش ہوا چىن اتفا*ق سے اس ر*روليۇ ِمِثِي كِرِمَا - اور لم وس مين اوس **پرج اعتراض مَصِّحُ جا** مُنِن او بمی مرافعت كر ما مِش مان _اسٹوراٹ ملنے اسنے ذمہ لیا تبدا میں اپنے مل کو اوسی وقت اس رزوت ہو لی تاکیدمین انثی دور مصطفے۔ان دوت دیسینے والون مین دومشہورشفس رگلیڈ اسٹون مب*ی نشر کی* تھے۔ *یہی ر* زولیوشن شنگ میں دوبار ہا وس آ*ٹ گا*ر مین بنی*ں ہوا۔ اور۱۵۹ دوٹ اس کی تائیدمین آسے مطلعہ لیو*مین اس رولیوشن نے ہیں دوٹ حاصل سکئے مناف ایک تک یہ رز ولیوشن و تمآ فوقیا کا وس آو من كامنس مين من موارع - اور مهشدرياده دوت حاصل كرناگيا- يهان كم يعد ما مین مجارتی اس کی تا سر مونی ۔ اور اوس نے اس کویا س کرویا۔ اور اس کے غاذمین صرف انفی مسرا فی رہی کہ اوس اس ف الروسسے بھی یاس ہوجائے۔ إنس مين ورون كارتى فسرانس مين المعبي ورنمين الساعلى شاك كي متحق نهدين وركمين وغورتین علمی شاغل مین مصروف مین اون کی تعد ادبہت کم ہیے۔اور ملکی غد ات من صرف واک خانہ ۔ ٹلیگراف ۔ اور شیعفون کک اون کی مراخلت منحصر سے لیک رانسيم عورتون سنرتحارت كى طرف خصوصيت سے توج كى سے۔فرانس كا ہت بڑاشہور شاعر دکڑ ہوگو فرانس کی عور تون کی ترقی کی طرف ہے یا پوس ہو لمنا ہے کو' امہا روین صدی نے مروون کے حقوق قائم کئے ہیں۔ اور مہون ىدى عودتون كيح حقوق قائم كرسنے مين كامياب ہوگی" ليكن افسوين صدى نم موحکی ہے۔ اور فرانس کے مردعور تون سے متعلق حین اصلاً حون سے فوافکا، بن اون من سے ابی کے کوئی بڑی داش پوری منہیں ہوئی۔البتہ کرشمہ

ئلەمىن اتنى بىش قارى صرور كى سے كرا رتون کوستجارتی مجالس می**ن می انتخاب دی**ہر۔ اور افعیک مین بھے قانون نا فذہو آ ے مالک مین *عور تون* کی حالت مین ورتون کی فتارزندگی اسلطنه ا ن کی اعلی اور متوسط طبقه کی هورتین مشیرتی عورتون کی طرح اپنی زندگی کامبیت جماب ورعلني كي مي*ن كرار تي بن تعليم د ترب* ق اون سکے شوہرون اور _اولیا وگی *مور*ائی اورم ىعدىدى مككمتيه ائن دوم ليج آر<u>ٹ وروم كى</u> بہت شاي*ن تق* لهُ من روس کی ملکه : موئی تواوس نیمٹر کی تأم اصلاح وادرکارنامون کے سال کائے سے سال کائے کی تعلیم کو رعا ما بقون برعام کیا۔ اور روکیون کی تسلیم و تربت کے واسطے کثر ہے لگزیگر اول آزادی کو باکل نایند کرنا تباینیانچیان ۱۹ مین تىين موستەيى روس كى يەر فارتر قى الكل ئركس كى لىكن ب الكرندر دوم كاز ماند شروع جوا - تويد رفيا رترتي بيرشروع جوي - الكرند العدل مین ایم ملک کی ترقی کاخاص جش تها- اوس سنے ا

می خلامی کاطوق ا و ٹہافیا۔ اور لڑ کیون کی ایتدائی ا <u>هی کثرت سسے مدارس قا عرصے م</u>یں من زوگون او ن علوم مرا اسع حات تهداس نوعت كا ں رفتا رتر تی برگیمہ بہت زانہ نہیں گذر اتبا ۔ کھو رمنہ وس كما ـ كرعورتون كي على ترقى رعايا كي يولسكا حاا جنیالات پربہت کچھ ا**ٹرر کہتی ہے اور گور منٹ کا نخالف گرو** رقی کرتا جا یا ہے۔ اس احساس کا بیدا ہونا تھا کرمٹائٹ میں تام بڑ ت ومرد دونون کے لئے بند کردسے گئے لیکو جور تو ے ایک مرتبہ ملمروحربت کا ذائیقہ چکہنے سے بعد بسرحهالت کی تا رکمی میں لوسط بالكل بنيدنه كيا - ١ در و وعلري لماش مين ما تك غيرسے سفر بر آ ما دو موكم منس اورسوئنزرلليد مين حاسنے لگين- ان عور تو ن سنے مما رمین مثیر مرکز و رنمنت روس کی اس بالسی بزگته چینی نشر و ع کی-اور ا سے لون ورتية الجنون من شرك موموكر شائع كفي -حا ون کے نبد کسنے کا نبنی یہ کٹلا کہ پیلک سحان بیدا موگیا-اس شورو شرنے بعدگورمنٹ نے حب ابنی یا لہ برنطردًا لی- توا وس موانی غلطی کا اعترا**ت کرنایژ اور مبور أس⁴⁰ ایم**ن وقت مک برابران مررس س قائم كرنا يرسب- اور اس ون ترقی کموتی جلی ارسی ہے۔ بمنتصرخاكه تهاعورتون كي ياريخي زندگي كايحس كاخلاصه ان لفطون امین بوسکتاسے که اوٹس ابتدائی زمازمین حبکه انسانیت عالم طعو لیب مین متی مورت کوریت نفیب متی - اس کے بعد حیب خاند

ت آئى توعورت ريضيقى غلامي ازل مولى - جبّ انسانت في اورتهذ مین قدم رکها اتواس حالت علامی مین مبری لجید تغییر وا ۱ اور تور بالبكن مروك الميضطوق غلامي سيداب مبي اوس كور فالى زوى اوريه نيخ افي ان حقوق سے متمتع ہوئے کی اجازت نہیں۔ اس کے بدانسانیت نے ، تہذری اور ، بنیت کے میدان مین قد*م رک*ہا ، اورعورت نے اپنی حریت کال الل كى اور تام رسع بسيعقوق مين كم وبيش ،عورت مردما وى حالت بين ظر منے لکے مرن کی آیخ میں انسان کی یاچا رحالتین مختلف چار ز مانوں میں - ניש איט ا بن -مندوستان مین عور تون کی آریجی زندگی کانمیسرا د ورسیع، مینی تسرع کی نظرمین ا وس کوحریت حاصل ہے ،اوس کے حقوق میں تسلیم سکے سکتے ہیں ،اور اوس پ مع فرائض عائد کئے گئے ہن الیکن حس نظرسے خالمان سے سرپرست اوسو کیتے ہن، اور جوسلوک اوس کے ساتھ کرستے ہن، اوس سے کسی طرح اوکی ، ابت منہیں مونی ، ملکہ وہ سرتسم کے حقوق *تسرعیب* سسے فائمہ اومہا نے سی*ھروم* ى كئى ہے۔ يىغلامى كابرتا ؤ ،حس ئىسے عور تون كے حقوق يا نمال تھمئے جاتے مہن ، ی قدیم پیانشیکا غلامی کے بوازیات اور اثرات مین سے ہے ،حو ہروقت ہم کا جياتى رہتى على اور مرحون نبين كرسكتے تيے دلكن اوجود كداس مبارك زا مین بولنسکل غلامی حالت کزع مین سے، اور قریب قریب اس د رصففود موتی جا تی ہے و وبارہ اوس کے اوشنے کی امید نہین کی جاسکتی مگر آ ہم ہا سے مراہمی کا ورنون برجابها من مكوست جاري ركيني مين مصروف مين -اس کاسب بخراس کے محد نہدین اکہ ہادے سیاسی قوامین ہا رہے بہذیا نے سے پہلے تہذیب کے اعلی سانچے مین ڈ الے سکتے میں -اس کے کہ قانو

ويكهاب اين حريت اورحقوق رہ اومہانے کابرا برحق رکھتے ہیں،لیکس ہم مردون کے دلون میں ا ورخود مطلبی کی محبت، اور عورتون کے حقوق کی خفت، اوم ئی ہے۔ حبب ہارے دلون پرد و رنانی کا اخلاق حکومت کررہا ہے ، ا وراوک ی جارے افعال سے ظاہر مورسے من، تواس سے اس بے قوامنی کسی آزا دقوم کے لئے بناہے سکئے مین ، اور ہارا اخلاق بر ابر لاق پرمیلا آرہا ہے۔ اسی سئے ہم دیکھتے ہیں ،کہ مہت سے مرد والے وم جدیده بهی حاصل کرسانے مین ، مرسون کوسطے کرکے کالجون اور کالجون کوسطے ابونبورسليون كومجى مطفى كرابياسيم، بي - ا بنے جلے جارہے ہیں۔ بہتون سنے ولایت کی قانونی ڈگر مان بھی قال یس ہیں، رومن اورگریک لا پریمی خوب عبور حاصل کرلیا ہے، شاعری میں *ہونگی* بن چکے ہیں، بہت سے لوگو ن نے ملک کی غدمت کرنا بھر اخبا می کلیتے میں معب وطن ، رفیق مبند، وکیل مہند، مث ك سے مدروى كى كوئسى يهيلانا جاستے من - مك مين رارمبی سیدا ہو گئے ہیں،جر ملک کوپولٹیکل آز ادمی و لانا اپنا فرص من ،قوم کی گذشتہ رقیون کے ترانے گانے والے مبی کثرت سے م ۔ جو ہر دقت قوم کے دنون کو گدا زیا برمت کرتے رہتے ہن ، لیکن اس تمام ملبقہ اسطفے سے کان میں عب یہ آواز پہنچتی ہے اگر مبنا ب بعور تون کے حقوق فصب ہو گئے ہیں، اور وہ انسانیت سے محروم کردی کمئی ہیں ،

ورخاص عنایت کی ممتاع ہن ، تو ملا تفریق ، ان سب کے منعد سے ایک سی آوا لكلتى ہے اكر كيا آب ون كو ميد سے چيمطوانا جا ہے ہين ۽ يا جالت كى تار كى سے تكالنا چلست من اور بالاخرىبى سے سوال وجواب كے بعد اوسى خيال برلوث جاتے ہیں جوا ون کے ولون میں بطور پاتیات العالحات کے جاموا سے اور مات کہدا و مطعے ہیں اکہ وہ اس حق کی شتی نہیں میں اور اون کے سلنے یہی شایان سبی که جهالت اور دائمی قیدمین شرسی زندگی مبسرکرین!!! م مناتے برخ بین قعله درد نسوان الله المحانون به وه د سرت بین مایلیم كيااس كى دمه يه مصكريس لدنهايت د شوار گذار ميدا و راس سيح مل لے میں سخت تو مدی طرورت ہے ، اور کثرت سے احماد ف آر ایکامقا لم کرا پرتاسب، ۹ اصلی وجدیه سب، کوریت کا وج دیمارسے خیالون میں توسیم اگر وس مسے مبت نہیں رکھتے۔ اور آگر **جیفیرون سکے قی کا اعتراف مبی** کرتے ہی^{ں ج} ورحقیقت ہارے دلون میں اوس کا کچھ احترام نہیں۔ اور نیزاس کے کم ہاری انسانیت امجی اوس دوربین ہے ، کرمیت کے اطلاق سے انسیت بیداکر رہی ہے، اوس کا ایک قدم حریت کی طرف ہے، تو دو مسافلامی میے ولدل مین ایس مكش مصفلامى بالله ، اور مارس داون مصفلاً مى كى يى كنى كے لئے، اس نون کی ضرورت ہے، ہیار فراید ایختشود فامی " برخلاف اس کے ابور مین ، م کماحقہ حریت کی قدر کرتی ہیں ۔ اور دوسرون کی آزاد سی کی بھی دسی ہی ج مرورت مهی بن مبیی این از ادمی کی-یه اون لوگون کی شان ہے ، جوحقیقی فضیلت دعزے احساس کا او و رکتنے ہیں ، اور درحقیقت معزز مجی وہی این ، جو فضیلت و برتری کی قدر اوس کے مرمو تع بمور ركرتے من بنائي فرائس كے ايك مشہو رفلاسفركون فررسا

سر الماري مي المريد ال ٔ یا توکسی امنیان کوکوئی حقیقی حق حاصل نہیں، اور یا نتام افرادِ النیاتی کوایک دوسرے کے مساوی حق حاصل ہے ۔ آگرایک انسان نے د مر انسان كاح فقلات أيرب يا اختلاث ننك يا خلات صنعت كي وجيسي جمينا ، توديقيقت أس مع ايف زائي حل كوبا الكياس ي اسى ښاپر يورپ و امركمه كيمين خوالان كك عور تون كي حالت عده بنامله، اورموجوده ترقی سے بھی اورمعراج کمال پرمینها نے، بین ہروقت محرو ربيتهن واورانبون سنع اسيغاد يرفرض كركيا سيج كروه اس سيدان بن برابراوس وقت کے کوشش کرنے رہن گے،حب کے بورتین مرد دن کر برابررتبه هاس خرکسن ، اور منسام حقوق انسانی مین اون کے ہم مّیہ نیم بنین يورب من ايك جيو أي سي حاعث اس خيال كي بعبي موج وسيح أجو مردعور الجيول مساواة أمتري محت سعا لكاركرتي سيداور اوس بناير يورب مين ك كملك في ووفرا بهب بداك بن: ايك كمتاب كريوري ورت في ں وقت کک جس قدر حربیت ا ورحقوق حاصل کر لئے ہین وہ کا فی ہن، دو آہم زی**ق و س درمهٔ کم**صنفوق و مریت مین زیادتی کاخوا ایمن ہے ، که ، و نواین فوّ مین کید فرق باتی نه رسید. اسی طرح و نیا کے تمام مسائل مین و و فرنق بہن: ایک گروہ می فولین ،ادر ومراگرومِصلمین - اس مین شک نهین که دونون فرنق نبی نوع انسان کی بلانی چاست مین البکن اس طلب فیرمن دونون سف دوعلیمده ر است ختياد ڪئے ہين-مِس خفس فے ونیا سے تاریخی سلسلون پر نظر ڈالی سب اوس کو اجہی

طرح معلوم بوگا ، کرعورت هروقت اور مرجگید ، اسینے فرائف <mark>طبعی ا د اکرتی رہی۔</mark> ںکے سانھ مہی اپنی مختلف قابلیتون سے مختلف مرارج کمال کے سینج مے لئے تھے متعدی اوس نے گذشتہ زانہ بین تعبی اس کا ا اب بھی بندریج ترقی کے مر<u>صلہ طے</u> کر رہی ہے، اور برابر ایک درجہ سے دوگر لمندور صررط متني على حارسي پس يمېناك عورت كى ترقى ايك حالت پراگر تعيرجا ئے، اور اوسى تو ئى فیرد تبدل نہ ہو، اوس کو ادن تمام قو امن طعبی کے اثر سے خارج کرنا ہے ہوز ما ذشته مین اوس کی عالت بین تغیر نید اگر تے چلے ارہے مین ، اور جواب **مبی**، او سے دوسری حالت میں نتقل ہو نے کیے لئے کا دو کر رہے مہن غرضکہ ہما ر اا ورمغر بی توگون کا اختلات اس سرحشیمہ سے بہا ہے کہ مغربویا نے انسان کی طبعیت کوسمجد لیاسے، اوروہ اوس کی شخصیت کی غرت کرنے کے ہن البذا اونہون نے شخصی زندگی کے تا مرلوا زمات میں ، مردون کے میل ا بنی عور تون کوحفوق دس^نے مین ۱۱ و ران کا ایک متنافس بھی اسواسے منوحاست ا مسال کٹا کسے بھر تون کومبہانی اور د ماغی کامون میں اپنی حریث سے فائمرہ وطهاسنے براکن سے کسی مراحمت منہین کرنا ۔ ان تمام با تو ن مین تو و وور و ے میکے بن اب صرف بلک لائف من مرد کے برابرحقوق بینےمین اختلات ہے۔ بعض لوگون کی راسے ہے، کھورت پہلے کامون ، رہنے سے اسنے فرائفس خلقی کو بہول جا ہے گی، اور بعض لوگ کنتے میں ، کوفرائض فانگی عورت کی تمام زیانہ زندگی کا فرض نہیں ہیں ، اور نہ تام ورتمن برِوقت اون مين مصروف رمتي نبن المندا وه ساك لا يُف مين يمي وريو ومردون سے بر امرحقوق یا نے کامتی قرار دسیتے ہیں۔

یکن **جرمورتون** کواوس *استحقاق کی نظرسے نہین دیکھتے،حب نظرسے مرو*و کئ وسيتيني أورنه بهارى عقلون مين ابهي استعجى حقيقت كيراحساس كريني بت بدامونی ہے، کہ عورت معی مرد ہی عبسی انسان ہے ، اور ہم نے اور کی الم مفی اور بلک حقوق سے محروم کررکہا ہے۔ کُن **رابو لو**۔ کسی نے مبنون سے پوچھا خلافت کس کل بق ہے۔ عرکا یا علی کا ۹ اوس نے جاب و یا دو کان علی م بکدلیل کاریسی حال جا رے دوست مولوی محداختر کانے م عورتون کو دنیاجها ن کے سوشل اور پولٹیکل حقو تی دلوائے کی دمعن میں خالہ جال قوامون على النساء كى يولليك مصلحت كود كيقي بن - زيغضضن ابعد ارهت کے اوس سوشل مفہوم رنظر ڈالتے میں حس کے نسمجھنے سے بقست یورپ مررا تعدر كمور رورا في مولوى صاحب كعالما :مصمون كاكثر حصد نهايت قابل قدرسيے ليكن افسوس ہے كرايمون نے تقبيم على كے حكيما نہ اصول كو نظراندا رسمة بميرسنرل اورتدمبيرهكت وونون كومخلوط كرديا أور زندكي سميراون كارنالن مين جمروون مى سيمضوم من عورتون كى مشاركت ومداخلت كويا شرط حائز قرار سے کر اون مفاسد کی حمایت کی حبن کی طرف مولانا اکر مین نے ذمل کے ظرافیف انگ أشمارهين اشاره كيه سكرميا ووسمعت تمع بعنس تطلا مستحضين الأشاعقل سي فارع بن و ميكن اعداكر بقينا يرنا بالغون وه نوموان تو تصيى كيدو رهو بسي براس في

راه العنت مین اگر تیس سے بغزش ہوجا حیف۔ لیلی یہ جوا کا د ہ کادش ہوجائے تطمين توخودمولانا اكبرحسين كايه لاجواب مطلعا ورنشرين شعرمرام مدرسه كرمردوا ا دکار عباراون صاحبون کا جواب ہے جکیمہ تو دوق سلیم کے عدم اور کیجہ اوس 🕂 ارچ مئن المع وكن ريولومين مولاناي أكب نظم معا اليخل محينوا ھے میں تھی۔ اس بردوا کی اخبارون اور رسالون میں بعض حضرات نے او محجہ ورعقید ست کے اقتضا سے جواد نہیں سرسید مرحوم کی یا دسے تھی سے کر کہ اس نظ یدصاحب پرحل کیا گیاہے بڑی شدو ہے اعتراضات کئے ۔ہمن پیقراما ليد كرب ساخته كليله ومنه والب بندر كي حكايت يا وآگئي حييے راح كشم ن لوار مے کرانی یاسانی کے لئے مقرر کیا تھا اور جرراجہ کوسوتے میں کھیو^ن وارمين اوس كالام تمام كي ايك بي وارمين اوس كالام تمام كريكا بوقا آثر تا م ی اوس کے اس احمقانہ المار مست کے آٹسے جاتمی ہوتی۔ ان اعتراضا مصت وقهم برسب وطليه الرحمه كي حابيت ليكن بوگئي الثي الح الت كيو كم أگر و مقدس ور برگزیده ذات آج به تید دیات موج د مرد تی تو یقیناً اس مین این تومین مجتنی که اکل ملك بندسه ايك ايسه واجب الاحرام بزرك كوجيه اسين كواكون كما لات لی و مبسے اوس کی چمشیری اور مرمشه لی کی فزت حاصل تھی ایسے نالبندیده طریقیہ مرف سهام لامت بنائين -

شین احتراضات کی تر دیدمین قلمراوشمه کراسیف معزز ناظرین کی تضیع اوقات کے محرم بايرا ولرنظور التقوانت بمرف كسي كذشته اشاعت مين د لا نااكبرسلين كاكلام هـ إر دوت ہے اپنی انوکمی طرز اور نرالی شان کے لیا طاس آنجیست او نیائے کر آج کل کاعامیا زاؤ م مذاق اوس کی لم کوبهونج سنگے . شاعرانه شوخی جوخد ایک سے منہیں **و ک**تی او مراکب اورمرز انه مین سلیم کیا گیا ہے دنیاجهان ۔ ں بچار سے اکبرسین آگراوس سے ستفید مونا جا ہیں تونومشق مصمون نگارو إلى كانش نرنين شيخ وفنسب فاصى وفقيه كوآب كے ملك الشعراسے نقط نَّين تووه جايز مُكِدا ون كَويتيو ن كى و: د د*ى جاسنے ليكن اكىر بسب*بل تفنن طبع سيكا و و لفظ سے ج شعراکے لئے شیخ کا درجہ ماس کر حیکا ہے تو ای دلام وجامین اس فراتی مرکبی و معکانات -غرض به که مهم نه چاہیتے تھے ک اورلكهاين ليكن اس د فعد كم فمسروين مولانا اكتر سين كي اكم ام م محامنوان سے ورج ہوئی ہے ا ورعب مہین کہ اس کے آخری متعرضين مسيعادت اسف وصب كى كرين لبذا بطورو فع الايخل حب برخرا ومخواه اس فدراعتراض كياكيا هيے بمرسب يعليه الرحمة ستيرفومي ترقى كيح عنتي مين متهذب مغر لي كويند كيا ۲۷) سراکی شخالفت پرغلبده مل کیا ا مربا اثر بزرگو ن کو بھی برجبوری اوس كَيْ تَا نُيْدُ كُنْ يُرْمِي كُنِكِ نَتِيجِهِ عِمْدِهِ مُعاصل بِواكِيونَكُمْ وَمِ تُومِنِي نَظْرِيدًا فَي البت

بإزوثوط محكيا اورطبايع المحاوا ورتحقيردين كي طرف متوجه بوكنين يذم ون کی مجمع طبتی ہے نیا دان لڑکون کی۔ (m) اعمال نرمبی کے ب الانے بین کا ہلی اور غفلت تو ہم شد رہی اور مرحکبہ ہے لیکن دین ومذہب کی تحقیرا و رعقید ون کی خرابی افسوس ناک بات ہے -دم)سيدصاحب كامركز يمطلب زتهاكه ايسي نتائج بيدامون -ده، نوابعس الملك بهادركواس بات كى المرى فكر بي ليكن وه تنها كيا دy) امتل یہ ہے که زمانے کے دور کا ایک اقتصام و ماہے عقل انسانی کیے ب میں اس تقم کا مطلب ہے۔ کون ایسا ہے کہ اگر نظر غایر ڈا لیے توام مو ین کوفن شعرسے ساسبت ہے و وخوب سمجھے میں کرنظر م^ومی کنوائیں منہین سبے ہے اس کے کثیرمعانی کو تھوٹری حکبہ مین سمینا بڑھا ہے۔ یہ می صریحا قام ا برہے کرمعشف کوحا فط کے اشعار پرمصرع لگانے تھے اور اس کے صنمون ہے سرایہ مین لا المعاكد اون اشا ررچیان موجائے - میں وجرتھى كر تہذيب رنى كو لىدى لىندن سيرتشب دى كئى- اس تطريب - استبزاسى نه تفن طبع متانت كى زياده ختى اورنصيت كى زيادة كمنى بيدا ورسيى ناسينديركى كى بنيا در بقيقت يرمي كرمرسدكي حبان بن أكمد في حب سلما نون كي حالت زار كما مشابده كياتومعاش كو سرب سي مفقودا ورمعاد كوبوسيده ومتنزلزل حالت مين إيار اسلام مين يدو تون عنصر برابر كے شرك مين - ملكه يون كهنا جا سينے ك جل الصفا لا مخلى المروحل العالمَ وَالْمَعْنَ وَرَجِي وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْم

بیٹ بھرو تی نسلے اوس کی نمازی کیا۔ اسی لئے اومنہون سنے بڑسے *فو*روض مے بعد یہ فیصلہ کیا کرمسدانون کو میں وناکی فکر کرنی جا جے عاقبت اوس کے د ساتندنو د سدهرما سنه کی - چنانچه او منهون نے علی گرم کالج کی بنیا د رکمی اور ی تام عمرا بنی قوم کی اصلاح معاش مین صرف کر دمی ۔اون کی کوششون کا جو یہو، او سے ہم ہندوستان کے سرگوشہ میں مسلمانون کے روز افزون کلم و وت كالكل من مسرد كيدر بي بن البكن اس سيد ينسجهنا جا ميك وه ائبی قوم کی معاد کی طرف سنے عال تھے ہم مہان مخوف طوالت اون بیش بہا مد ات کا ذکر نے کرین محرم ا دو پرست پورپ کے متشککا نے تقامیس کے سلاب کے روک تعام کرنے کے لئے اونہون نے ایکے عمرکام کی بنیاد ڈالنے سے اپنی دین-اورمبن اخفیف اندازه اس سے بوسکتا ہو کیفتی محدع پ^و ورکا امر فرید و م^و ببحشار بيرني جرباتين بيان كبين ووسيدك فلرسية تميس برس ميشتر كفل حكى تغلير ربهان مرت اس قدر که بن محے کرج تصویر اونبون نے علیگرہ کے برد و پڑ وکرفترنیس تھی ملک دینوی رخ کے ساتھ دینی مدار میں رکھتی تھی۔ یسے بے کی ں تصویر کے دنی رخ مین تقدیر کا زنگ اتنا شوخ ما تہا جتنا تدہر کا لیکن یہ يسام فلي المين بهت كيور عبث كود خل سي ايك فرقد اكر خداخودميرسامان است ارباتي كل را بندمش كرسكتا ہے تودومرا كروه برتوكل زانوك أستربه سيهاب وعب كومحكم بنا سكناس عليكذه كالج سن جودجوا ن تعليم إكر سكف اون مين مجافاعقايد منهي الجي معي تقدا وربست معي شكرم كالمحص زياد تھے اور برے کم۔ اورجو برے متھے اون میں بھی وہ صفحب کے بغیر کوئی تو

زنده اوركو أي مذهب بر قرا رمنهين ر وسكتا ا ورمس سحے لحاظ سے عليگر و كالج سے ريافة خصوصيت كيسا تحدقا بل ذكربهن بدرجه اتم موج وتحاسيف منعبي غيرت رے لفظون میں در دول سے تعبیر کما جاسکتا ہے يدكى تعليم كالثرحس شحض بريثراسيح ووبير نساز موثوم وكبكن السانه موكاكا ربر دروی چوٹ نه رکھتا ہو۔ وہ اسلام کری مربہان قربان کرنے کو تیار ہوگا ہ ول کی راه مین سرکتانے کوآماده مبوگاده اسلامی برا درسی مین شرکیب مبوآیا کی لئے موجب عزت وانتی رسمجھا ہوگا۔ اسمين شك نهين كركالج فيدرب منوفي ميدا كي جنهان مقعنا لبعیت نے ^{دو} برنا مرکنندہ نکو نامیے *جندا کے طب*قہمین داخل کردیا اور چونکہ کالج کی تحرکب ایک باکل نئی تحرک تھی جس سے پر انی وضع کے بزوگ پہلے ہی بر کے ہو ئے تصفے لبندا ان نمونوں کو دیکھ کراو ان کا سوء ظن اور بڑھ گیا۔ حالا کمہ اگر اگر کے اسلام پرنظر دوالی جاہے تو معلوم ہوگا کہ علیگڈ کالجیسی کچھ حصر نہیں جب سلطنت بانون کے انصر میں تنتی منسالبختی سے ہو تاتھا اور مذہبی آزادی میں اتنی یقی ن اندمن مجى طرس فرك الماعده وتشككين بيدامو حكيم ن السي حالت مين رعديگذه كالج كركسي عابل طالب العلم ني نازكود وحشيانه حركت " تاما موتوكوني بيك بهبرهال اسي تسمر كيحيندوا قعات تعطيبن سيصمولانا كيرسين كاورياستفرغيرت جوش مین آیا ورآب نے و دنظر تکسی جسکا عنوان مما سے لانول تعا۔ بزما ندسفرالة باوحب بهين مولاناكي معبت سيصفين ياب مبوني كاشرف حال موا تو گفته ن اسی مضون برگفتگور می اور سم نے بادب تمام آن کی جناب ین فابركيا اوربين يقين واثق مع كمهم يرام اون ك دبن فلين كرف مكونيا وے کے عام طور سے ندمبی بے پروائی کی شکایت جو مدرسته العلوم کے طلباً

ت سنی جاتی ہے اوس میں بہت کچد مبالغہ کی رنگ آمیزی ہے۔ مولا ٹا کا خیال م ں خیال مین ہر محبدارمسلمان اون سے متنقق ہوگاکہ 'امکن ہے کہ زہبی کلم عمل ملمان قوم بن سكين ميني اون مين سوشل التح سے زندگانی شیرین ہوتی ہے اعتماد برمعتا ہے اور ہمدروی مان مُربِ كا مُامِبِ كسى توم كا مُام نبينَ جِرْكَه مُرْسِي علم وعمل ایہ سے نئی روشنی والے عارمی خیال کئے گئے مین داس بجٹ کا بہا ن وق ین کہ یہ خیال مجا ہیں یا ہے جا) لہذامو لا اکواس عباعت کی طرف سے ما پوسٹی کا بوكئ اورچ كه سپلومين در دمجرا دل ا در د ماغ مين موزوني ا كاركا سرايه ركھتے تھے المداوقة فوقة پندونفيحت كي فرايدست اونبون سنينى روشني والون كواو کی فروگذاشتون پرسنبکر ناشروع کیاحس مین لفی کی شکایت کی جاتی ہے لیکن یہ ين كى كمنى ہے۔ جنانچہ ہار سے ایک عربینہ کرجراب میں بن ہم نے اون احترافاً لى طرف اشاره كياتها جرآب كي نظر يربوكي آپ فرات بين ١-من نبین مجمعاً کراس نظم مین کوئی ایسی بات ہے جہر دس کے خلاف مو- ليكن نظر فاير دركار ب اور من طن ورحقيقت بدكماني منهايت مضرت رسا چیزہے اور وہم کا بلا نبالیتی ہے۔ بیک نظرمین زبان وبندش کے احتہ شوخی ا در تیزی ہے لیکن وہ کالِ معافی ہے ۔ اب سے مین تبا دون کس ایت بر ت مین جرش بیدا موانها که ان غیمعمولی ا دینچے مشردن مین یہ نوعہ لبند کیا گیا نے فرایا تہاکہ نماز دخیان حرکت ہے۔ کیا میرسے قعد افزامجہ الىي نغرك فواسكارين:-وبل جاستے ہوئی چڑھو بھا ٹی صاحب وعباني صاحب برمعومهاني صاحب سيراا ونط مبى بهاسى قانسارمين فرمعوبجا أيصاحب برمعوبجا ليصاحب

مین توجانیا ہون کرایس بھرون کی اب صرورت مبہین ہے۔ مین توطا فيدكك بانتهامامي والكين واتعديمي فلطمنين سي کالج مین قل مجام و اہے یا س پاس کا سے آمن سے آرہی ہے صدا دوروور کی اليى حالت مين اس برزور ويناكيا هزور ہے۔ کیون و مصیا کسی صید بوتس ڈالے فوجود صید علے تستے ہن گردن ڈالے ى ترقى تونهايت مفيد اورصرورى چيز پينے ليکن اگرادب اور اطاعت کاخيال اے شیخ جب کمیل نہیں دست توم میں ہو کیا فرشی جراوٹ تیسے ریل ہو گئے درگاہ کے چراغ کو چپوڑ ابرائے لیپ سب کی نظر در کی میں سے گر تیل ہو گئے قرم اورسوسائٹی سے قطع نظر کر کے صرف ذہبی لگاہ سے دکھیاجائے تونئی روشنی رث تبلون كا نام سے - نامنگار مين رسينے كارة عيش و آرا مسكے طلب كرنے كا-نباه وشمت كى واستكارى كلذلندن مانى كلة كنا بركار مونى كارنى روشنى م بين ورب منى د نئى روشنى ام ب اس بات كاكر مل كو وكيد كراين جويرى ا جارد و محل میں نہ کے حجل میں آوار و پھرو۔ نئی روشنی ام ہے ملت سے ول کو بداكر لينے كان في روشني ام ہے اس كاكر آخرت كا كھناكا لك يد مود في روشني ام ملال اری تعاسلے سے بیون ہونے کا جال باری تعاسلے سے فافل ہو نے کا روحاني مستى سعى منكريا ب خبر موفي كا- يا در كمناج است كرتر تيان الله كى مرانى ا ورضل وكرم سے ہوتى مين-مقل وحكمت دہى اسنے نصل سے حطاكر اسے-بازار دنیا کی پیزین برلتی رستی من - زخ محمله برمتار بهای میل و قال موایی رق ہے۔ چاہوی ٹیر بیٹھ کرت کہا وگر دیا ہوا جے بن کرمٹ کرو اور انجس ام رکھو۔ مورت کے مطابق زندگی سے مشافل ویوی جائے ہیں۔ لیکن حدباری لفا

ما زنطرت کا نغه ہے۔ بہی صورت سرمری ہے۔ اللہ ہم سب کواس کی چاشنی تعبیب یے۔ کون اہل دل ہے اکون عاقل ہے کہ جوا سے خیال کر غیر فروری سجمے ااور مدوميت يرافسوس وفرإ وزكرس مالئ كانوحدسن است خاصہ خاصان رسل وقت دھا ہے ۔ امت پتری اسکے عجب وقت پڑا ہے حسودن كهدوته كمى مفروكس عسيلهمن درازموتاجا تاب - ورسمين اس مقام ريهبت كيدكها اوراب تووه ان آگیاہے کوضعف ذہب سے مم من خرابی پیدا ہوئے کا یورب نے معی ذکر شروع كرديا - لارد ايفل كيتي بن كه اخلاقي تعليم نبين سب ظاهرب كهده مرب مین شامل سے لیکن اهبار تائمس (دیمیویا پونسرور طرم اجبوری مات کھنتاہ نم ی تعلیم زمونے سے نبزرگون کا دب رام نه خدا کا نیگورمنٹ کا۔ وہ لکھتا ہم رکوئی ڈیٹی کلکٹر اسف مسجد مین نظرائے توتعب کی لگاہ سے دیمعام کے را ب عقارت کی نفر پر سف ن می انسوس اكربهت تلرب بين معيرتم مم ما بدوزا بدنمهون - ول توكيد زنده بروجا مين - زنده دلي كے لئے قرآن مجيد كم و وجار آسين كافي مين -يااتهاالذين اسغل اصبوا وصابروا ورابطوا وانقوا فله لعسلكم تفلعون واستعينوا بالصاروا بشلوة مولا أكى اس تحرير يحس كے مرت حرت سے ورد اور لفظ لفظسے باغست ۔ رہی ہے معلوم بچھا کے جنہیں وہ نصیت کر ناجا ہتے ہیں اون کی اخری فلاح کی انبین کس درج تمنا ہے۔ ایس بی ہے اس کے کہ وہ مورد الزام قرار دیے جائد

بریرا دن کا شکرواحب ہے مواہ اکونٹی روشنی والون کی **طرت سے ج**ایسی جومی تفی ورحس کی طرف ہم نے اوپر اشارہ کیا ہے ووشکر سے کرمبدل و امید ہوئئی بي حس كاسب سے بڑا ثبوت آپ كى دونعم ہے جوقومى ترا نے محنوان سے لام نمبرسِلک اول مین شایع بونی بم نے جب اوس قوم فیرت اور زہبی مراز کا آپ سے ذکر کیا ج مرستا العلوم مسلما ان کے مرطاب علم کو مدرسسے ترک مين متى هيئوآب نے فوش موكر فرايا -بهان درّولب طفلان مشوق اسسلام همان درسینُ مشنان ذوق اسب نمی منیدچنیرے فوق اسلام ہمان ور کر داد ہنوزان امرر مت ورفشان است یمان در گر د ن دل طوق اسلام خم وخم خانه بالمهسرونشان است مولانا کی اس نظر مین نقط فرانت کی چاشنی کی کمی متنی جیسے آپ نے یہ بید کہم وى نواب ما د من الملك سناكرة مص حنكا شوروغل ملك جنہیں دیا ہے میندہ آج کل ملک بڑھاکر تے ہیں اکثر سو ۃ الملک منوزةن ابررحت ورفثان است خموخمخانه إقهب ونشان است وه شمع اجالا جس ف كباج البيس برس كأف غارون مين اک روز جھلکنے والی تقی سب دنیا سکے دربارون مین المرارض وسوكي محفل مين لو كالحص لما كاشور فرجو يەرنىك نەجۇڭلزارون يىن يەنۇرىنىبوسىيارونان

اسلامي خطره

يورب كسيرتون نے فداكى خدائى كو لما شاركت احدى اپنے تبضه قدرت مین لانے اور لال مبلی سانولی مخلوق انسان نما کے وجو دنجس کی پونشیکل آلایش سے ، در میں کو یاک کرنے کے لئے جہان برق و دخان اور فواؤ وہ میں ہے ہزار لم مال بمبيلار مكفي بن ومان ايك شوشه يهمي هيوطر كماسي*ي كرو* مّا فرقيّاً وهو ان ده عامین کے ذریدسے مغرب کومشرق کے خلاف برانگینہ کماحائے اور محوری دنگ کی قومون کوینون و لاکرکرکالون کی وحنسیانه پیش قدمی ایک نه ایک دِن اِوالجی ىذىپ كو بىغ وىن سے اكھاڑ چيننگے گی اس اِت برا ، دو كيا جا سے كەجبان كەمكى^ق س فتنكوابعي سعد بادنياي سيئ جنائيداس مصمون لكارى كاينتي سيكدور ومين دجايان كى حركت مسيخوت كهاكر زر دخطره زر دخطره يكار ف لگتا ہے او مِین کی کی بیداری سے دحشت زوہ موکر یان اسلامزم یان اسلامزم کا شور می سنے لنّا ہے'' وشن نتوان حقیرو بہارہ شمرد'' و اسے اصول رجب سختی کسے یور فیل او *ن*کا ال ہے اوس کی مثال آئی کے مین بھوڈو صونٹے سے سے سبی نہیں ملتی۔ اول توموج و مفلامی ہے ایسے بیارے اہل ایشا وا فریقی کی بساط ہی کیا ہے جو ترقی کرین لیکن اس پر مجھی تى سم كى حركت ان دونون براغظمون مين يورپ كومسوس ہوتى ہے توہيم عنمون لكاردا في كابها وبنا ويت بن اوراك مرس سے دوسر سے كفل مح جا كا سے كاليا عاكم اشما! افريقية في كروت برلى إوشيون كي تعسب وروم كاسيلا المنترة ا بناكاامن معرض فطرتان سبي إيوركي تدن كى منياد بل طبى اس فتذكوه بأو إ اس بلسے بحوا اس سیلاب کوروکواا یورب کے اہل الراسے اس دفر کو ایجی طرح سے مجھے ہوئے مین کے سلفت

مین زوال اوس وقت کے بہنین آ تا جکے کہ سلطنت کے میلانے والے اپنی کمزوری ورافياروا جاب كي قوت سے فافل و بخبر نبون - اس سئے وہ اپني قوت كومبى ہمیشہ منعف کی صورت میں فا ہر کرتے رہے ہیں۔ اور غیر کے ضعف کو توت کی تصور بناكر دكمات ومت طرح طرح كى رنك أميزيان كرتے است مين اور يا وه وہ جوبوری کی شور کشائی اور مک گیری مین بہت براحصہ سے رہ ہے۔ من مفتمون لگارون كى طرف مم ف اشاره كيا سے اوندين مين سعدايك ماحب فريقه مين أم كيتان إبج الف ولس مع اورجوا فريقه مين فوجي الزمت ريكيهن الكلستان للحيمشهور ومعروت رساله فالنيتحه سنجرى تحصتم برمبرس إيك ون اللام خطره کے عنوان سے لکھا ہے جس میں ادنہیں اوسی مرمن خطرہ كادوره مو اسبيع بورب كے عن مين در دمبى سے اور دوائمى-اس مضمون مين وبنون نے اپنے معالی بندون کی عادت کے موافق الگنتان و فرانس کوج ا فرنقه کی مکیت مین سب سے بڑسے حصد دار مین ایک عظیم الشان صیبت سے دریا ہے جندود ویر فرقد سنوسید کے اعمون اون پر ازل ہو لنے والی ہے۔ اس ل معیت کا ذکر کرستے ہوے مناب کیتان صاحب بہا در نے جہان شیخ سنوسی لیم کا اصل اصول بربتا یا سے کہ اسلام سے موجودہ مفاسد کی اصلاح کی جائے سلام کواک پیشود کاتھیں فاکرا وس میں قرون اولی کی پاکیزگی پیدا کی جا براہ للهى والك خصوصاً ا فرنق كوكفاركي حكومت سے آزادكيا جائے والى و ويدمي بان ہتے ہن کہ شیخ کاا فتدارا فریقیہ کے کونے کونے میں بھیلا ہواہے۔اوس نے ا نبی قومی طاقت اتنی شرهالی ہے اور موجودہ طریقہ کا سامان جنگ اوس کے پک اس کثرت سے موج دسپے کواندازہ منہین کیا جاسکتا اور وہ اس موقع کے منتظر مع رجها د كاهام اهلان كرك تام افر نقي كوكفركي آلايش سے پاك كر ديا جائے.

بيتام إنين مي مون -كيونكاس مص زياده مسرت كامقام وسلنے اور کیا ہوسکتا ہے کہ وہ قرون اولی کی تصویر اس صدی سکے پر دہ رکھنے مونی این آمعون دکیم کیان صاحب کے طرزاتدلال کا آراتباع کیاجائے تو مد، ن کواس خیال کے فاہر کرنے مین آمل نہ ہوگا کہ اگرا و فین بوکه انگریزسی حکومت سکے بی ہے ہندو ستان مین اسلامی حکومت کا قائم ہوا یں ہے تووہ جان بُل کو آنجانہ بیونیا نے کے لئے انیاسلیم شاہی اوس کم جھا غل کی نذر کرنے میں تھی در نغ نہ کرے۔ اور کو یکن ہے کہ منا۔ ببهاود بالقا يرشح سيع يندبزرك اس سخت امتحا ن عرقبكما اترین کیکن دن بزرگو ارون کی حالت اول تو اشا دُکالعدُم مین واخل در دوسرے عبب نہیں کہ اگر ان کے ول کے سب سے چھیے ہو سے کو سے کوٹٹو لا لازمرسوا رارج كي خوامش كي خيكا س مین سبی و. بی ہو ٹی مل جا ہے۔ پس اگرا فریقیہ کےمسلما ن پورپ کی آنیشر ں وآ تکو بجبانے اوراؤں کی خاصیا نہیش قدمی کور و کنے سے ا ل كرستے بين كراينے جان وال كو دوسردن كى حلقه كموشى اور تصرف جائے نوکیا براکرتے میں - اس کے ساتھ ہم بیر کیے نغیر میں منہیں رہ سکتے کہ ہو للامزم كاج بيمقصد مجد ركباب كرتهام ونيا كي مسلمان الك يونيكل م ایک عالمگیرمبا دسکے فرابعہ سے عیسائیون کافلع وقع کرنا اور اون سے ت مجبین کرخه ،علم فر مان فرانی مبند کرنا چاہتے ہیں بیمحض اوس کی خوش فہمی سا يان ابىلام زمرى تحركب سيسي بحزاس سنے اور تجيد مراد منبين كرمسلمانان عالم اپني عقلي الفاقي اور تندنی حالت موج دو او تنبیل داره سے اندر باس وصنع ره کر ورست کرین -بِیّان ولس معاحب ۱ ورا ون کے مج صفیر صنون نگار ون کاخیال کریٹی کج

ببت بسير جادكا بيش ميرب فابركر راسي كاتوه اسلام للق بيغربين يا ا دمنهين طل د ماغ كا عارمند سبيمه وه جها دحس كي فران تعليم ويت نظرى اورعلى دونون اعتبارات سيعدا فعاندسي فيكرريفانه مسلمان أكركسي أقتة هیسا ئی دنیا کے خلاف میان سے طوار تکا لین گے تواوس کا مقصد نہ ڈکلیسا کا انہوا بوگا اور نها برانکشورکشا کی - ممکه مرف اس ندر موگا کدانی جان و ال ا ورموج دا ا زادی کودرب کی تمردانه بهتر دسه بها مین - ۱ ون کی حب جان می بر آسندگی اور وه و **کمیتن** ر پر ب نے اون کی پر کشکل زند کی کاچر اغ کل کرنے کی مثمان ہی کی ہے تب تو ینے مائز حقوق کے تحفظ کے لئے اور بین گئے ورنہ اون سے زیا و وصلح مجر اور امن پنداورکونی قوم منبین گرشکل توبیه یک پورپ خوو تو دست تعدی و را دکر تا ہے « بحار ب ملمان مصداق ننگ آمه جنگ آمراوس کی درا زدستی میافهار بارامنی کرنے میں توا ونہین شعب اورجها و کرنے والے اور وحشی اور فید اجائے لیاکیا کہتاہے۔مراکرمین آج کل میں تا شاہور الم ہے۔ بیارے وب مرت اتنا ماتر بن کریورپ اون کوجین سے معضف وسے اورجر وکمی سوکمی اونبین متی سمے وہ اون سے مزیجھنے۔ لیکن بورپ کہاں انت ہے۔ اوسے ایٹ ووزخ بھرنے سکے لئے ایسے ایسے بچاس واکواور میا مبنین -اشاعتِ تنہذیب کے بہا نہ سےوہ اپنے اہن پوشون اور تو یون کے بل پر در آنا ہوا مراکوین کمساملاً آنا ہے۔ اورجب اہل مراکو م ہوتے میں تو اون کی مزامت کو سرکشی بغاوت فسا دجہا و تعصب اورجہالہ سے تغیر کر ہاہے۔ كاش يورب ايني طرزعل كوورست كرسے اوراسنے حرص و آنزكي بالكين الل وصيى زميهوطسعه وكروه مسلما نون كوابني موجوده يولميكل مالت يرقابم رحضه وس اوراون کی ترتی مین مزاهم نهوتونه اوسے سلطان فرکی سے نوٹ مہوسکتا ہے

ليان ولسن مهاهب كم مضمون كاترجمه ذيل مين درج كيا جامات ملوم موگاكه يورپ كاپونشيكل اونث اسلامي دنيا يكم از كم اسلامي افريقيه مين كسر روٹ بڑھناچا ہماہے۔ کیتان صاحب کے مضمون پرہم جالبجانو کے بعلی توجائیں ر بان اسلام کا ایک مصرى شورش كي سلسلمين بان اسلام مكامبت فحيد وكربرواب-ليكن مقا س تحریک سے بہت ہی کم حالات سننے میں آئے ۔ جو دسیے پیا ز پر الما مرم کے اغراض ومقاصدگی اشاعث کررہی ہے۔ اس تحریکا رادحاعت سلوسید کی تخریک ہے۔ میں جانتا ہون کر اہل ہورپ کو اس جاعت کے مالات سے مبت کم و اتفید ل ہے۔ بہان کک میوام کو بھی اوم منہن کا نفط سنوسسید سی کوئی معنی رکھتا: ن جن چنداشخاص کو اس جاعت کاعلم ہے اون کے لئے اس لفط کام مِن -اون سے ثابت ہو آسے کے فرقہ سوسیہ کا اثر نہایت زبروسہ دوریک بیمیلامواسے اور چوکریولوگ اہل بوری سے جالی دشمن مین لان فالب ہے مکر لقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ آ سے میل کر اگر ان کوکون نے افتا رزمین مسے اقوام مبیح اللون کا کلی استیمال دیمبی کردیا تا ہم اس بن توشک نمین روہ اہل یو ریے کے لئے بہت بڑے خطر*ہ اور تشویش کا باعث* ثابت ہوئے والمه مین دوریه وه واتعه ہے حس کی بٹیمین کوئی ڈاکٹر کا رل ہٹیرس جیسے

ومرقي سيئا قوام من مبي إلى يورب كے خلاف عام طور۔ والىلىندگىمىم م*ىلىنورش . زد يوتوم كابو و يېز*ال مين ديسيون كا فسا ديغربي ساحل پرمتعد د بغادتين بمشرقي ساحل پر اول اندثه خلات معركة رائى ينهم واقعات موجودة الريخ كح جانسنے والون سمے ميثين مون گے اوراگرمیداس مین شک نہین کریہ واقعات جیندان اج ان سے اتنا توبتہ میں ہے کہ ہوا کا رخ کدھرکو ہے۔ مراکو کا محکر ا الک جی اور ا شالي افريقه مين فرائنس كوالك مشلات مبشي آربي مېين ينبوب كي طرف عبش مین بے مینی کے آثار الگ نفر آرہے مین - بطاہر یہ سوال بیدا ہوگا کہ یا ن اسلام بصشى تمركب سي كياتعلق اورسو مالي لينداك ويواية لاسكے قبائل فروالبها مذواوو ولوىنىد كے سروار دنىينرولوكى روايا سے كيانىبت اور يى كما حار كاكر كجانا مجرا ہے دونون میں ببدالشرقین مایں ہے لیکن حقیقت شناس نگاہون سے نغی نهدر که پیچشوخروش جرره رو کرکمبی شمال کمبی حنوب کمبی مشرق کمبی مفرب مین فما ہر مورا سبے نار اضی اور نفرت کی اوس زبر دست ر دکی خاری علام اس و تمت کل براعظم افریقه بربیر رسی ہے۔ اسی سے اثر پذیر موکر ولیسی اقوام ہراؤا بات م مُنْكُرًا وربرا وس خعنف مقامی شكایت ما فرجد ارسی استفاظ بنا نے كوتيا أرموم مین مس سے او نہیں اپنے گورے حاکمون کے مطوت و اقتدار کی نفی کرنے کاموقد ئے۔الیں حالت میں یہ اِت برآسانی سمھ میں آسکے گی کہ اگر کوئی فاقت مشرک ان اجزا ئى پريشان كى شراز د بند موتوكتنى برسى زېر دست قوت بيدا موسكتى ہے بي وه مقعید سیے مبرکی کمیل فرقد سنوسسپیر کرنا چا معتا سرے بینی اوس کی فایت پیم

باً ن افريقيين عام آتش فسا دنسم كركة بترفلهات مين أكيب ايسا شعله لمبندً ں کی لیٹ تعام افریقہ کو کر کہ اربا وے۔ متی لٹ میکہ متضاد اتوام من منكابت ياوم نارامني سع اتحاد كي جومورت بدام وسكتي سرم اورد بمدكر ادبير ، نَبَائِجُ اس اتحاد سے مترتب ہو سَنفے میں اوس کے لئے مبندوسًا ن سیصف مصلكا والدبنزلالكسبق أموز نظرك سهد فروسنوسيك عالات كي سعلق سبسي زياد دمفصل وصحيح اطلاع الرمطلو موتو فالبأ فأبرومين مصرى فوج كي ككرسراغ رساني اور شالي ا فريقيه مين فرانسيس كك وسی کی ربورٹون سے مل سکے گی۔ کل شالی افریق سنوسیون سے بھرا پڑ اسے او س فرقد کے ایجنٹ دنیا کے تقریر آبراسلادی کلسین اپنے مقاصد کی اشاعت هِ مِنْ الله مِنْ الله منه الى سينيا . سو الى ليند . مصروسو دان اد رمشرتي ومغربي سو احل فريقير اون علاقون مين جهان برطانوي يا دوسري يورمين نوم باديان مين ياجن بر ان وول کی سباسی تمرانی ہے اسلامی تحریب جش وستعدی کے ساتھ بعيلالي جاربي ميصة خصوصاً جُلْجوا قوام اوردسي افواج كے امرفن سياميون ما أى ندمب سے نفرت دلاتر اور اوس جهاد اكبري تياريان كرفي بين جو نے والاسمِ خاص طورسے کوسٹسٹین کی جارہی میں ۔ بہرمزین کہا جاسکتا والمتعرب والمرابي المامير كاحوال توكيق ل ولسن معاصب جافيون يا او ال كاخار واحر آفرين ليكن فيركم مسے متعلق وٹوں کے ساتھ اتنا ہم کہد نیکتے ہوں کہ میسیان اس قسم کا کوئی ایجنٹ موج و مہدیں ہے۔ ادر اکر موتوکا ریردان ان ورن آنس شدکی اخبری برآفرین سے - نقاش كله معلم مه تأسيه كو ايراك افغانستان جزاير سندهيني اورمين اسلامي ماكك نهين بين او يكتيان واسن كواس إست كى مزورت سب كوفن بغرافيد كم متعلق مسيف معلوار نتاش

، وه حیا کب برگا اور می**ی مدم تعیین نه بانی ارباسب کرسکے سئے سب سے** زیاد ہ يريشان كن واقعدم مسلان خلبوا قوام مین مزمعبی جرش مپداکر نا اور او منہین اینے وین کی هاست ین نیامست موار منفنے برفورا آماده کرلینا شایت می اسان بات سے دلیک جس جها و کی تیاریان عیسائیت کے فلاف کی جاری ہیں اس کی مب سے زیاد و متوصل ا در بیان کروسینے وال علامت بہ ہے کہ شیخ منوس کے ایجنٹ اسپنے ساتھ یہ میام مجى كن كيرست من أف است معلما نو صركرو- العي جبا وكاوقت سبين إيا چندے اورانتظارکر و اورجب وفت آجا سئے توٹل کر ایک ساتھ دھا و اکرد و اور وشمنون كالساقلع وقمع كروكدا يك جيتما ندبيجية جب به خیال کیاجا ما رہے که فرقه سنوسسید کی مبنیا در مصلات میں پوسی اور استكيل عرصه مين حيرت المكرزيرتن كي اور باوجود كدبرطانوي مقبوصات مين سالها آل سے اس کے مقاصدوغ پات کی اثناعت ہور ہی ہے مجھر بھی اس فرقہ کے حالات مسكم متعلق كولى اطلاع السي نهيان بيم بيونح سكى مب يرد أوت كم ساته وفين كيا جلسکے ترصاف علیم ہوتا ہے کہ جو لوگ اس تحرکی کے با نی مبانی اور اس کل چیا سنے والے میں اون کی عقل ذمیز اور قوستہ انتفا مید صدا وسط سے مبت رہی بوئى ہے - بنا ہریا امرا مكن علوم ہو تاسینے كدا كيك اليسي مہتم الشان اور تيجہ فيز تحركب حس كمصح محرك غيرمهذب وناشايسته افريقي ببون مسلل كمي سال سوميسة برست تجريح كاربوربين افسرون دور دقيقه شناس مدبرون كي أتمهون . جاري بوا وراس كے متعلق اليب بمي صحيح شرمولوم نمويكي ليكين عقيقت يو كار سك إنواس فرد كم مي و عسل طلات فاسره وشوالى ا فريد كم فحك ما سوسى كى رور وى من بعرس برست تصاور بادفية برده ففامين تورم كي كية ان ونسن كواينه و فلكاعلاج را إما

فنل ازائكم اس مسئل برجيدا ورلكها جاست غرموزون زبركا كفرقه سنوسيه معلومين اون كاخلاصدرج ويل كباحاسة . اس فروح کی نیام ۱۳ مائیس میری میرن علی السنوسی عرف ا الی تسیخ سنوسی ایک الجزاری عرب تھا یہ مناور کی سرحدر واقع ہے بیدا ہوا چونکہ خاندان ساوات سے ہونے کے علاوہ مساحب زہروا تقاتھا کہذ یف دین جان اس نے اول اول اقامت ختیار کی تھی اس کے تقدس اور کزید کی کاشهره مواریهان سے یہ کمالیا اور وعظ شروع کیا ۔مبت حلد مریدان ما ا بک میت براحلقه ادس کے گرو قامیم موگیا حس نے ادسے بھان کے محسو و قران بنایک اوسے مبوراً راہ فرار اختیار کرکے مصرحانا بڑا۔اسکندر بہر بہر کم کر ب نے ایک زاویہ بینے خانقاہ قامیم کی لیکن چوکہ قامرہ کے شیخ الاسلام نے اوس فی مفیر کی لبندا اوسے جان بیا نے کے لئے یہا ن سے حبی ہجر س اس مرتبه وه معراس بسياكو قطع كرة مرواجبل الاخضر كي طرف كياج بنغا زس ك بشالی سامل بروا قع ہے۔ بہان مبی اوس نے ایک زاویہ قامیر کما اور تع مرمد مین اوس سے بہت سے مرید ہو گئے ۔ اپنی مرکو باتی عصدا وس نے بندا مین مین بهین گذارا اور فرقه سنوسیه کی منا و محکر قائم کر مسیر موه ۱۰۰ مارستانیه شقال كركيا - اوس كابميامحداوس كاجانشين بوا · شیخ سنوسی نے جن اصول کی مقین کی اورجو امین کک اوس کے مرمہون کم منفرات ومقا صدمین داخل مین حب ذیل مین ب اولاً ـ ذبب اسلام کواون فرامیون سے یاک کیا جاسے جو وروم ورکے باعث اس مين بيدا موكني مبن-

اً آیاً - دنیاسے اسلام کو ایک مرکزوہ یا پیشو اکی آئتی میں لاکر ا وس پاکیزگی اور آ روكيا جاسيے جو قرون اوليٰ كي ضوميات سيے تھي۔ "النَّا يَهُم اسلامي مَالك خصوميًّا مالك واقع افريقي كوكف را مِمَ لیاجاہے اوراس غر**ض کے پوراکرنے کے لئے ہرکا فرکوا ب**نا جانی ڈسمن میں ية آخر مقصد ميني ممالك اسلامي كوحكومت كفارسية زاوكرنا فرقد سنوسيد بیروون کی فایت العایات ہے اور اون کا خیال یہ سے کہ اس کی کمیل کے بغرا مقامد کابر آنامحال ہے۔ اس مقصد کی تکمیل بذرید ایک عالمگر جها و کے ہوگی خط لعداسلام اکس میشود (فالبامنوسیون کے شیخ و بت) کے جمند سے المے آجا ہے گا الدودايم مسعد معرابوكرايني صلى ويني ياكسز كى اور صفائى كى نتيان دين فالمركز مختصراً یہ مین وہ مقاصد جن کے لئے فرقسنوسیہ کے ہرمیر دینے اپنی زندگی وقف كرركمى متب اورجوان تحكك استقلال مبليشل مراءست أورفدائيا نذعان محدینی شیخ سنوسی نانی کی نسبت اوس کے باب نے بستر مرکفی یہ بشارت وسی لرمهى وهمجست ننتظر فإلهدى موعودست حبس كمسلق خباب رمالت أمليم مین گوئی فراهیکے من ۔ وہ میشین گوئی ہے ہے کہ ایک بہت بڑامبدی دنیا سیا نمه کے قریب پیدا ہوگا جو گویا خود بر وزرسول ہوگا اور اوس کی مسرکر د کی مین کا روکا زمین کے انسان دایرہ اسلام مین آنجا مین سکے کھ له كيتان ونس كوغالبًا مبدى يَجاب مضرت مرز افلام احدما حب فا ديا في كوجود بالحجافية وريدا مركمه ادرايشيا وافريقه كواكب إلكل انو يحيط لرنقه سين سخركر نيه كي كامين مين و ماحب كونائنيمنوسسنجرى كسكه لئے ايك نها بيث چنٹے معنون كامصالحب مرتون يبل ہے مل گیا ہوتا۔ نقاش

متعدد واقعات اليه تعيجن سيمرسف والفشيخ كابيان قرمين تمياس ثابت ول عرب نے دہدی موعود کی جزنش نیان بنائی تھین دوسب اس بیان لما بن تعدین میان نوع ان شیخ کے ایسکا نام محد تما ادر ان کا نام فاطمہ اوک ول عرك سيد من نهار ادس في سالهاسال ربها نون ى طرح عزلت گزینی کی تھی ایس کی ناک سوتوان تھی اوس کی بیشیانی کشاد و معتی . کے د انتون میں بر کے ہند سے کشکل کاروز ن موجو د تھا۔ اوس سے دونون شانون کورمیان ایک بنیلے زگے کا صدیحتاج مقبولان بارگاہ ایز دی کانشان ہے غض حب محدجاعت منوسيك سردار مبواتوا وس كے باب كى بشار ست رية مام نشانيان اوس كے مبت تجيم كام أمين - ووخو د كھى جيساكية الكے على كر بسيبواغير معبولي ولرو ولمزع كاآومي تتعا اوراسينے فايات ومقاصد كي تميان اشاء ا کاکو کی موقعہ اوس نے کہی اتھ سسے نہانے دیا ۔ جاعت سنوسیہ کی سرواری اوسیا میسے وقبت میں ملی تھی دب کہ تسام حالتین اوس کے حسب مراد تھیں۔ اوس رمر مزوقعهسه فائده المحفايا اورتفو راسك سيع صدمين اوس كاأثر ورسوخ مبت ۲۰۰۰ دین کفریکاندسرکردگی مین جاعت سنوسیددن دونی اور رات چوگنی ترقی کی *رسی ایس ترقی کی رفتا ر*اوس کی زندگی مین د مر*عه کو بھی ن*ه رکی اورحیب اوس کاآ رافٹ آیا توسنو سیرنخر کی اثر اور طاقت سکے اوس درجہ یک بیوج کی تھی حراس ک سے دامسل نہوں تھا۔ محرکی شخصیت میں میرت انگیز انرمضمرتھا۔ اعلی و رص کی دہنی قالمیت۔ قرب ادر اک ۔ آل اندلشی اور فازیانہ حرارت قرمہی کے هوه و اوس کی انتظامی قابلیت تھی نہایت اعلی درمبر کی تھی حالا کہ یہ اب ف بن جوعام طور مصور إن من مع سندين بوست و اورجب يرو كمعام

کوممدایک افریقی وب نمعاجیے پورپ کے معیارتعلیم کے کی واسعے جاہل مطلق کہنا چا ہے تو ہیں یہ اعترات کر ایٹر آھے کہ دوایک نہایت ہی سربر آ دردہ اور کا یا قالمت کا شخص متعا۔

اوس کی اولیات بین سے ایک کارنا مدیہ تعاکدا وس نے بیصول فران
سلطان ٹری مصراور بنغازی کی سرعد پر مزغزار سواح سکے شال دسٹرق میں برمقا اجرب جب و دور انا حضوب بھی ہے ایک شکی قلد نازادیہ تیار کیاج اگرجاب تو منبین لیکن مجدونوں بہلے بک گروہ ننوسیہ کا صدر رمقام تعالی جربوب میں اوس نے ہوات حرب اورگو لی بارووکی تیاری سے لئے کارفانے قائم کئے اور سامان ونباکہ اور رسامان ونباکہ اور سامان ونباکہ اور سامان ونباکہ اور رسامان ونباکہ اور رسامان ونباکہ اور شرم غ کے بروصول کراتا تھا اور گو دام نباک نیاری بون سے اوس کے بروصول کراتا تھا اور کو دام نباک میں نباری بون سے اوس کے باس تھیا اور کو کی بارو دیے ذفیرے آتے رہے جائے کہ جائے ہوت ہوت اوس کے فیو من افراقی اور موبات صور ہے اور کے مجائے کہ جائے ہوتے تھے۔ بارس کے فیو من ایری ت سے تھے۔ بیاری اور سے تھے۔ بیاری اور تی تھے۔ بیاری ت سے تھے۔ بیاری اور تی تھے۔ بیاری اور تھے تھے۔ بیاری تا سے تنفیض ہوئے کے لئے ہرسال جمع ہوتے تھے۔ بیاری تھے۔

فداط نے اس پراسرار محرائی فلعدگانقت کیا بوگا جو قلعہ پن بین بکراوس میں اس براس براس براس کی ملعدگانقت کیا بوگا جو قلعہ پن بین بکراوس میں کی ہے ہے اس کی فوجی میں تعدید میں اور پایت سب کی ہے ہے اس کی فاردیواری سے افراک افر حقیقت میں ہیست زاا در ہوشر ہا ہوگا ۔
اس کی فاردیواری سے افراک انظر حقیقت میں ہیست زاا در ہوشر ہا ہوگا ۔
اس کو کی معولی خبر نہ سمجھ ملکر برزان حال کا حدیث ہے اور دہ ابلتا ہوا میں ہے ہے کہ میں سے مکن سے کہ ایک ایسا سیال بیا جو دیسا ہی ملک ادس می ہی زیادہ از بردست ہودس سے میں شامی دیا ہے اس کی مشرقی دنیا زبردست ہودس سے میوٹ کرمشر کی دنیا

ببرحال اس شهركے نقشه اور حالات كا ندا ہے کیونکے کسی بورمین نے آج کٹ اس کی کلیون میں قدم مندیر ار کوئی پور مین آنکھا مان فت کہ اس کی دیوا رون کوشیس و کھیسسکی ۔ تین اُ تیمل بوریر ٔ اور رایفس نے البتہ اس کا مرکا بیٹرااٹھا یا گمرمنزل م بون سنے ان سما رون کو اوسلے یا وفائر ی جاسوس و مختلف خمور مسٹون کی طرف سسے مخبری کرنے کے لئے ۔: کے اون مین سے ایک بھی جتیا ہے انہوا ۔ له حضرت آب دبنی فعادت اور باعث کاسیاب اکتفینیسنمیری سکے اور اق پرناحی بهار پیمان سے تواپنے افرین کو ڈرلسئے ب کیونکہ فو داپ کے تول کے مطابق اب یہ تمری عت ىدرىقادىنىن ئا- الىتداوس تنهر كے سېكىين دېشت انگىز جو سەنى تصوير شوق سىكىنچىنے ا وراوس م پیطے پیرکردگ آمیزی کینیے جانبچ سنوسی کاموجردہ دارالحکومت ہو۔اوسے خواہ مینہ بنائے خواہ الیڈرشاٹ سیکے عه ده یه نوفرائے کوب جربوب عسر احد بنوازی کی سرحد پر داخ ہے تو آئے گر و گفتال لارڈ کر و مرملیہ ، طل و المعادك يدونشاوى كالتبرك تمزة وزان موادرج طب به مسكه معالمدين مرايد وو وكرسه كافارن ا میں کا مونجہ کا بال بن کرزکون کا سولوکھ فرج جر ارسے انجفتے ہوئے راجھ کے جر بوب میں شیخ سنوسی کو عملى معالى برموك ولف كولة كيسيمين سدوم يفدا. الله شنخ سنوسي ك ايك إث كو تم معي قائل جوسك يمينون وينون كورن وا ديني راكتفاكرا كرور جاسوني وراد المراكث والمراد والمراد المراد المراد المراج المشيخ موموت اور اوس كالمارد والمراجد ا المعكندون برفرنيدين اوسے الي طرح سے معادم تماكراكن تدنون مين سے ايک كے فون كا ايک بحقظ برگرا تو اوس انتقام لینے کے بہائے تام بور بیکے بیٹرے شالی ساحل پردیڑہ دوائین سے اور زادیسنو کی ا مادّه نبا ويكي - كرابشيخ كي والت خدا كوا مرفضل كي مختاج ب- اب يوريك مضول كاروقي وس يراي توريبول ن پاروجها سر منظومیا مواورهم نوکه پیروست کهین زیاده فرهنو که به ایمیالا مجولار و چالس بریمغواری خبکی بیرا ایک هراور کمیت

جربوب مي مي مرسال مقدمين مينى مقامى قبائل كيدروارون كوسال أنده رزعل، ورکامددائیون کے متعلق بہٹ اورمشورہ کستے کے لیے جھے کی کر آ تھا۔ اق اسين مختلف زاويون كي ابين سا بزيركا رون كي چيكيان بنعا ركمي تعين اورام مخبردن كي حبار ميومني جاسنه كا انتطباه بھی اسی طریقہ کیررکھا تھا۔اس سے علاوہ اوس نے رحبطر بھی تیا رکرائے تھے منوسيه کے برفردکا نام درج ہواتھا۔ اس حسن انتظام کی مرولت سنوب یون کی طاقت بے صدیرہ مرکمی حس کا اندازہ س سے ہوسکتا سبے کے سکت کے میں محد نے ایک فران نافذ کیا حب میں میرالموشنین طان عبدالمبیدهان کودول بورب سے گهرے تعلقات رکھنے کی یا داش مین دارہ لام سے فاریج کیا گیا تھا۔ اس فران کے نفا ذکے تھوٹسے ہی دن بعدسعان انتقال بوگیا ا مراس وانعد نے محد کے اقتدارات کا ملہ اور گران کر دیا۔ فردسنوسیسے اثراور فاقت کی ترقی اس سرعت سے جومی کرمیش انو مین ان کے جرزا دیشے موج دینھے اون کی تعداد ایک سومیں سے اوپر تنبی - یہ خا نقا این دنیے اسلام کے قریب قریب برحد میں جیلی ہو میں تھیں۔ خال تعاكه اه زوم بسلاث اء مين مين و ومعويين صدي كے آغاز برمحد و في جنگي اغلا ہے کا لیکن وہ ناریخ بلاکسی میا ہرانہ کا رروا کی سکے گذر کمئی حس کی وحہ فالما می تج مرکی دو رمبنی نے آس مو فع کو قبل از دفت سمجھا اور پیدجان لیاکہ الفعل کسی ویتا دریکا سیابی کی تو قع محال ہے۔ چند سال ہوستے ہیں کہ محد کا انتقال ہو گیا^{ہے۔} ا آنا تومعده م اکر جرمیسین گوئی محد کے دمیری سوجود م و لیے متعلق او ، بستر مرگ بر کی تھی وہ اگر حقیقت میں گی گئی تویا تو در وغ مصلحت ہمیز اوریا اوم نتجه تقى حربيط اور وه بعي لايق بيني كي طرنست باب كي ول مين موجز ك مو اكر اسبح الأ

اوس مفیصاد کی مسی وسیع بیانز راجازت نه وی مس کی ده وسی ہے وربان مولى موجوده شنج أوسى كابتيامي حسب مسكه حالاست أكرجه بهن كرمعلوه کین و کھیرمعلوم ہوا ہے اوس سے ابت ہو آبرکہ رو محد کے نقش قدم بر عل رہ ہے اور واصول اوس کے بایت نے تاہم سنے اونہین بر وقر من برومناحت الب كرحيامون كرمحه غيرمعولي قابليت كالتحف متي شيخ اول ليف اپنے باپ كى طرح و و مجى تقدس كى ايك پر اسرار چا ور من مرا بشار بتاتها وخراسان سے نقاب ہوش مرعی شوت دائن المقنع) سے ما نداین نوع بقيمتعاق صغر ١١- وه يورى مېنن موگى (كيوكم محديوري وا مريكي گرون ايك ايخ مبكات بغيرل بساة اكسعدتك قابل معافى بي كيونكه اكراس كاخذ دروخ تحاقواس مين دنی کی مصلحت می موی تعی اوراگراس کامید او مشامهت پدری تعی تویه وه میزبر بے مس کی شا مین بعی دمیراً باہے۔ اگر صنیفت مین کوئی مہدی ایسا آسنے والاہے جتمام دنیا سے کفر کی گلت دو کے نوراسلام میں اے گا فرم ایسے توگون کا تعدر بخشی منا مسکر سف کے سائے تیار من واسگا ب مالگیروت بلنے کی دھن میں اور ات بیضا کی عبت کے اقتصار سے معدی کا لقب اختیا رین - بسست دلیک شیخ منوس کی المرح کھے کرسے ہی دکھا دین گھرا سیسے معداد ان سے تو سین حند ا نیا ه مین دیکی جواسلام کی رہی ہی انت کے دیکھے بھی وی وی پڑے میں اور کمبی اخانست ان کی تباہی کی بٹین گوئی کرنے میں اور کمبی ٹرکی کے زوال کی و ما استحقے میں ا ورمن کا مقعداد ماسے مهدوست سے سواے اس کم ا ورج منین کر پہلے سال واکو موق و درسے سال قاردن بن جائین فول دلاج الزوالافاجهالأومدة نظف

ريان خاص كے سامنے مبی دوچرسے پرنقاب ڈاسلے رہاتھا اور کی تن ز ہرو درع کے ساتھ زندگی سبر کر تا تھااور گردیتا م اسلامی دنیا ا وس کی معتقد ماتھی یکن اوس کیپروون ا ورمریه و ن کے دلون پر اوس کی عقمت ہمیت ا ورعز سے اسكرمام واتعاراوس كي تعليم ولمقين كے مطابق اوس كے مرمد المجدامكان بيبر فامر رونے دیتے کہ اون کا تعلی سندسی جاحت سے ہے۔ نداسی طرح کی دوسری اسلامی مباعنون کے ماننداون کی کوئی ایسی علامت سے حس سے وہ شاحت کوئین ربغ منوسیکا بیروفری میس کی طرح اسینے بیریمائی رخفیدا شارات کے ذربیسی بينة أب كوظام كرسكتاسها ورقمير سي شخص كويد معي معلوم موسنے معمى نبين يا ناكراس كاكولى تعلق اس زبر دست جاعت سيسب م سهدمنوسی کے پیرو شرع ممدی کی یا نبدی سختی سے کرتے ہیں ، وہ معض دفعه تواليي سخت احتياط مسكام ليقيمين كرمنسي أتى مي مثلاً ال مین سے بعض سفید تنداس نبار مفین کھائے کومکن کرون بڑیون کی راکھت ننكرمات كى جاتى ہے . وه اسبے جا نوركى مون دوشرع شريعين مكم مطابق ل کیا گیا ہو۔ یہ لوگ نبایت سادہ اورخشک زندگی *لبرکرستے می*ن اور میرخش يؤأب كوسقا مدرطرية سنوسيك كميل كرسك وقف كرركها بجدزا ويون مين تام فالمون ورجانورك له آپ كو تواكي فيرمېذب وجابل افرىقى مىلى ن پراس كىنىمىنى آتى ئىسىكادە مردارجانوركى بُرى دے منبن كرجا الكين مين اب كے حبذب وتعيم يافت امركبين بعالى بندون براس مُح رونا السي كروه ابني اك بر اور ديني كوجوز بك روب علم ففنل ال ووولت مين إون سي بى ورى بشاسبنين مف اس نيال سے اسنے ساتعديز رينكاكر كعا، منبين كھلاستے كومكن ہے ك روس كى نانى كى ركون من جنسى خون دوش بوفوا و مانى خركور بقيس بى كى اد قاد مركبون فرد-

عفا الله واغ دياجا تاسيحس ستعمرا وسيحاديه وتعن السدمين شركب مواسب توا وست دنياكي لذنون كي ترك نے پر مجبور کیا جا تبہے۔ نغیس دیر لکھٹ لباس اور زبورات کے استعال کی *عانعت سبے - الب*تہ مبتیار ون کی آر انش جائز قرار دی گئی سبے کیو کہ یہ آ<u>نے و</u> جاومی کفار کے خلاف کام آنے و الے مین۔ اس وقت تمام برلحانوئي مقبوضات واتع مشرقى ومغربي سواحل افرينيها و روسودان مین نہایت سرگر می کے ساتھ یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ کل ملمان افواج كوسلسل سنوسيه مين واخل كراياجا سه - چونكرمغرلي ساحل متعدد مرہ انی راستون کے باعث شالی سامل سے زیادہ ملا ہوا ہے لبذ اسنوس ومخط ومفتين كاستسلام شرقي سامس كم مقابله مين ببين بيها سع جارى سبعه اور اس کا اثر صبی ولم ن نسبتهٔ مبت زیا و هسیعه مین سمحقهٔ بهون کهمیرسه يهان مين فلطي كومطلق دخل نبين كربرسال سدسال سنوسيه محيصدكم يبووا ساہی سے بعرتی ہوتے ہیں کہ فوج میں نیراغ اص ومقاصد کی شاهت کریں، مرافيال عيكاس تخرك ك حرد مغرى ساهل راس معبوطي سعيم يبيركوم السبيح كركسي ومسي كميش يافته باغيكميشن يافته افسريا سيابي كأنبت ن مصے کو سب غیر میشن اِفتہ فوٹی فیروسکی الا دست کوسب سے زیا وہ معرو ہے۔ یاجوسیا ہی ہروقت انجوا فسرکی ار ولی مین رہاسہے یاجس سیا ہی کو مرتی موروس بندروسال کی مدت گذر بھی سبے اوس نے فوجی الازمست المعن اس فرمن سع اختیاری موکدسنوسی مقاصدی اشاعت کرسے اور ایے العبدادر ويد وسسك اثراورا بني دمرين الازمست سك رسوخ كواسلام سسك

ام کے دوسرون کے بیونیا نے مین صرف کرسے ۔افریقے کے اس عالات کا مجھے ذاتی تحربہ تونہیں لیکن ایک ایسے شخص نے حکو ٹی بار وس وقت تک نبدن کر تاجب ک اوس کا حرف حرف نول نبدن لیتا سمجھ یقین ولایا سبے کہ شیخ سنوسی کے منصہ سے آگر جا ہد و فی سبیل النّہ رُسکے الف ظائع ین اور جربوب کی بار و دسے ٹی ہوئی میگزین کی سرنگ کوکل فتیلہ و کھا ماجا سلمان فوج کے کم از کم بچھٹر فی صدی سیابی فورا علم بغا وست میری ان با تون سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ مین اسپنے مغزلی افریقیہ سکے سیا ہیون لى آبر وبرحرت لا فا چا متنا مون - حاشاكدميرامقسوديدمنون سبع - مبت بسع خزررمعرکون ا ورمبسندسی جان فرسالژا ئیون مین انبون سے اپنی جاتی ہی ورجان بازان بهاوری کانبوت دیلسے حرارت رخمت کبنی اور تبور کے سے سخت امتحان میں وہ ہمشہ لورے اترے میں میرااصلی مطلب لدووسر می جنگجوا ورمردانه اقوام کی طرح بجاسے ایک کو سے رنگ کی فروم کی حکومت کے جود وسرے براغظم کی رہصنے والی ہے اور جفیالار *عقاید مین اون سے ب*الکا محکف ہے وہ اوس قوم کی حکومت مرحبازیا وہ ند کرین گے و مذہب قومت اور زنگ مین اون کے س راگرغور سے دکھا جاسے تو اون کی بے ترجیج کیجد لیے جاہمی منہیں۔ یہ نتیجہ بربع لى قبل سے مسے مسلمون بى كولومن كى قوم جان نارى اور اعلى ورصىكى مروات مفات کے ای فاسے نظیر کے طور پر میٹی کی جاسکتی سبے حب سکھ سے چا ہو ہ لوروه كورس كوبانا ل صاف صاف يهي جاب دسي كاكد كوسكم الكريزي راج کے مداح اور اوس کے وفا دارخاوم میں لیکن آگر او مہنین خو و مختار سکر حکومت

کمد اغی ہوجاسئے ۔غرض اس طبی قاء كرنے كاموقعہ فاتحد آئے توفوراً ہر للان تنظمے لی فلسے ڈسکھ طزم قرار دیئے سکتے ہیں پیکالے افریقی سیاہی ابهی شرقی ساحل فریقه پرسنوسی تحرکیب نے اتنی زیا دو ترقی منہین کی لیکن س الیٹ افریقیہ اور پوگنڈامین پنج سال یک رہنے کے بعد معجبے تعض بالتین الیسی معلوم ہوئی ہین اور معض علامات الیسے نظر آئے میں جن سے ابت موة اسبے كەسنوسى تحركك نهايت جوش اور سرگرمى سے وان يھيلاني جاريتى السيى بأقاعده اورمنتظم تحركب كيمتعلق كسي اطلاع كاحاصل كرنا قريب قرمير مىل بے۔اول توحب كك دئيں شخص يو ريبن سے امپيي طرح وا قعف يہ ہو اله آپ کا بہت بہت شکریہ دیکن افسوس کرآپ کوسے مصنف مزاج لوگ خطریورپ مین وہی کا کھتے ہیں جیساسیمرغ قاف بین مصطفع کا ل ہوٹنا اس قسم کے خیالات کے افہارکی ہو اش مین مکورہا قراردیاجا آہے اورخدیومعرنے جب اپنی قوم کی جم صغیری سے قدر سے کے اسی اقتصا کی تعمیل کے جس کا وازآلی معد مراحی سے میں کمرتے میں تواون ہی سے پر معبی طرح طرح سکے الزام لگائے کئے۔ اوسی پوچ**ھٹے نوبر ہ**ا کیا گئے۔ انعمامت کے مجی حندان قابل نہیں اگر آپ حقیقت میں انعماف پندمین اور افراقی کی اس حوامش کوجائز سجھنے مہی کہ و واپنے کھکا انتظا مفوکین تو بھرآپ کیون مضامین ککو کھ کرانگفت اِن ا خواد کو ابعار دیم مین کرسنوسیون کی توکیک و با دیا جا ۔ اگر سنوسی ترقی کر بسیدین توکرنے دوسیان او وارق بل موتی الوريكوا فديقيه سنع كفل اسركرين توكو بالبورب كامشن بورامويكا موكاكيو ككرورب توخذ الي فوجدارين وناكے معاملات مين ومت انداني كرنے نے ساتھ ووسرون كواني تہذيب سكمانے كا مرى ہے ۔ جب المسج ا المذربية ركيانم ذيك برابر زېرك اوس وتت ك يورب كوهون سنين ا ورهب برا برم كروه يورم ين تميز کی دست کرم سف سے متعنیٰ موجا اور اپنے تبذیب آموزون کولندن دبرس کی دن مسید برنگ وہیں ر دسے تو بعیال آپ سکے حق بہ حق دا روسسبد - بھریا شور کیسا ؟ نقاش

ابیندل کاحال اوسنے نہیں تا کا اورمب وہ مضمون حسب کے متعلق اطلاع م بچالیها ام اور مرسلمان کے دینی وونیوی مقاصدکے ساتھ دافیتہ ہوتب تو ہے کہ یو رہیں کو قابل و توق اطلاع سے حاصل کرنے میں کس قدر وقت کا ساماموگا اس کے علاوہ صرو رہے کہ اسلام کا یہ سیلاا ور اصولی سنی کہ مرکا فرکے ساتھ صاد ا بری مقرر موجیکا ہے ہرمدان کے دل مین اوس کی طرف سے طبی حقار ر من دید اکرسے - اور پیرعام طورسے ایس یو رمین سکے سنے یہ بھی محال سے کہ ، في التوميد حقيقت من الك ايساكنا و هيوس كاخياز و شايدا برى عذاب س<u>ه</u> وفي ورير كيفي جاسكيكا-جتنا براكنا ومونا ب اوتن بي شرس سرامبي موتى سبيرند المكر اغنبارت ،مقددا ورعذاب طلق کی نظری بحث کا تصغیہ توخیرکیتان ونسن صاحب تمین سروالے کتے ۔ ''ررس'' کے مواصبین کرین جُنگو ٹو 'ہی هرف سے دوسری و نیا مین اون کی بیٹو الی کے لئر موج مپوگالئین،س وقت وه اورا ون کویم خیال مهارسے اس سوال کا جواب بین که نیرک فی الگور منسط ېى كى سزارومشل درخيرسيمېرىيى دولتون كى دومت سوكيامقىر جوكى بو كيابه سزامس مەتكىلەس زندگى بخدس كوركم ب إ بب ايك خاك كريق كومت سوركن كرا قيد ا دام اليا يوك بقرار دے سکتا ہوتو آ فرمیندہ کون وسکان کومس کا کوشی ہیم و مدبل مہین کا شرکیے کی تعریف عَاجِ كردينا مرم كركس كمارجين متلا خرك كالدنانهم وتدبر- اوريه اسلام ي أب كي نفرهنات كيون إر ساند يتصبح وابين اصولى اورا بتدائي عقايري نفي كريف والون كولاو وأثمنا جو يكيام ب پرایان لائے نیزنوات پاسکتے مین ? بیعی محض نوے کے میرمسلمان کے دل میں ہرکا فر کی اور سے برين خيالٌ مغداب ابري اوس كمسلفه از قبل مقدر ان مي حقارت اور وتعمني بيد الهوم اتي -حقارت اوروشمنی کی تو کوئی و مربنین و البته رحم دیمدردی صرور بدا بوسکتی بے اور میوتی مجی ب ، وجرد مشیر بنیادگوش نفوار مکفنے کے اگر انسان جال اِری تعالی سے بے خراور حلال ایز د بے مہتا يغون بوتواوس كاحالت مقيقت مين قابل رحم سيم-

سی د ماغ کی شفق ا ورطرز استدلال برحاوی مبوسیکے۔ اگر برٹن ہی کاسا موتو**ور آ**ما دی موسکتا ہے اور مکن سبے کر چید شخف اس ق يكن عام حالت يه سيے كرمبيں مبس برس كك ون رات كالون مين روكر يو، نہیں سجد سکتے۔اون کی واغی حالت پورمینون کے لئے بمنزلہ ایک مقدار ناموات کے موتی ہے۔اون کے جذبات واحساسات کام باس بھی منیس دور اماحا ما۔ باس بھی منیس دور اماحا ما۔ ان تام واقعات كو مر نظر ر كفف كے بعد و اضح ہوگا كسنوسى تحركي كے متعلق وئی ایسی اطلاع حاصل کرسکناجر قابل احتبار اور قرمن و توق ہو تقریمٌ نامکن ہے کے طلاوہ یہ امر میں لابن لی فاہے کہ عام طور سے مسلمانون کے ولون پر شیخ نوسی *کا مبہت بڑا انٹر ہے* ا دریہ و ہتحض ہے کے دینائے اسلام کی اگر است*ے س* سے بڑی طاقت دمبی ما ما جائے تویہ تو مانیا پڑھے گاکہ و وسنجا سبٹ بڑی زبرورت سلامی کھا قتون کے ہے۔اوس کا اثر عہدی سوڈانی یا خلیفہ سے جبکہ اور کی قائ ا ورمین کوشش ہی منہیں کا کوشرقیون کی زندگی کے افر رونی بہلو کو پھی پھی کو کیو سی کھیے۔ اگر اوس کو را فریقے والون سے اتنی مبی مدردی اورانس مومتنی این ککس ٹیررسے ہوتی ہے م اسك عادات وخصایل اوس كے نافنون مين بين اور اگر وو "كا لون" كي صحبت مين ولي شو**ق سے** اتنا وتت بھی گذا رسے جند اسینے اصطبیل یا مرغی خانہ مین گذا رتاسیے تواوس کر ہے ان کی دماغی حالت بخنزله ایک مقد ارنا معدم سکے نہ جور لیکن شکل تو یہ سنے کہ اوسسے پنے مثن چاپ اورا ولڈھم اور اوس کے بید اپنی لیڈیون کی ولا ویزممبٹ سے آنی ذمیت منین کہ ایک اسی محلوق کے مالات کے متعلق تحب رقعی سے کام لے معے وہ النا ا ورحیوان سکے بین بین محبتا ہے۔ اور اس روموسے ہے قلوب پر حکومت کرنے کا۔ مسجان تیری قدرت!! نقاش

افآب نصعت النهاريرتعا بررحيا برمعا بواسيي ينامي حبب مهر سنے سنوسی مفتری و کذاب خیال کر تا تہا اوس سے مدو آتمی تواوس۔ رط نفرت وحقارت سے اوس کاسوال رو کروما^{یی} ذِيل كَى اطلاع مُجْدِ اسْفِ ايك بِعالَى فَرِي افسر سے جومرے ساتھ رنِش ابيٹ افریقه مین ملازم تحاملی سبی-اوسے ان دا تعاب کا علراسینے ایک مبشی ارولی کی زانی جواتھاجونالم موعیسالی تھا گروراصل مسلمان تھا۔ یشخص میرسے دوست ولی مین مانچ سال سے تھا <u>ا</u> ور اسنے آ قاسسے اوسے کا ل ہنس ہو گیاتھا ول تواوس نے اس مضمون برگفتگو کرنے سے سرے سے الکارہی کرد ما ے میرے و وست نے کرید کری کرہا لات وریا فت کرنے شروع سے نوبصه دوقت اوس نے کچھ باتنین تباکمین پیچونکہ اس ار دلی *کا تعلق ایک سو*ڈوا نی کمینی سے تھامب کے دس میں سے نوسیاہی وہ درویش امیران مبگ تھے جوعتبره اورام در مان مین تبدموسے لہذاا سے منوسی تحر کی کے حالات معلم رستے رہنے کے انچھے اسچھے موقع حاصل تھے۔ اس کینی مین اے کل منوسی تحرکم له يبى تونشا نيان دين مسافون كى تبايى كى دور اسلام كے زوال كى - مانكومدى مفترى تعا دجال تعا اب تعالیکن شیخ سنوسی کے دشمن کا وضمن تو تعا۔ اگر شیخ نے اوسے مرد دی ہوتی توسو و ان لما ذن کے اُ تعدصے ہون آ سانی سے نغل نگیا ہوتا ۔ مرد دسینے کے مبد جب پھیپاری طرف سے کشکان رہا توسٹینے کو اختیار تھا کومدی برخود فوج کشی کرسکے اوس کا در اوس کے دوا و سی ما فاتر کر دیا نیکن اسسلام کوتو زک نه بهونچتی - ا فسوس سے کرمسمان آمیس مین ایونهدین اراستے رمین سے امراخیار واجانب اون کے بہی ضادون سے فائدہ اٹھا کراون کے آیا فی ترکی ِ بِافِل فِشْنَ قَالْفِنْ ہِواکرین گئے یکاش میان فہیماب بھی مجھیں اور خانیٰ اُن کی گاڑہی کمائی *سکے بی*ھے ملی و مسکو این و شمان دورت ناکی نزر کرنے سے احتراز کرین -ني ش

انسوس سبے کہ یہ ار ولی مجھ ون ہوسئے ایک تعزیر سی دہم مین ما را گیا اور نو تحرکی کے متعلق ایک مفید ڈر بیداطلاع مسدود جو گیا دریا معلوم نہیں اوس باتمین معلوم ہوتمین لیکن میرا خیال ہے کہ جمیمدا س تحف لنے بیان کم سے زیادہ اس بارہ مین عام افریقی مسلمان کو مجمد معلوم نہیں ۔البتہ ع ہتم کی سے زیا دہ قریب کا تعلق رکھتے میں اون کے معلو ات بہت ، فرکھے ہوسے ہون سے۔ بہرحال ار ولی کا بیان حسب ذیل ہے،۔ شخ سنوسى آج كل توس نضرامين مقير ب اوركل افريق كے مسلمانون كو ا منادملند کرنے پر برانگیختہ کرنے کی تیا ریان کر را ہے۔ اوس کے ایجنٹ مالی مغرلی ا ورمشرقی افرلقه مین بھیلے ہوسے بین اورمسلمان کو اس عام اسلامی مرکب مین شرکب کررے بین - شیخ سنوسی کا یہ بھی ارا دو ہے کہ عام جہا دکا اعلان سے پہلے ہراکی طرح کا انتظام کرکے اور اچی طرح تیار ہوجائے۔ اور کے بعد کسی ایسی حبگ کا انتظار کرے حس میں یا تو فرانس یا انگستان یاد و نون کوحصه اینا پری اگر افراقیه پریه زیاده توجه نه صرف کرسکسین ـ ارولی نے شیخ سنوسی کے اوس ایجنٹ کا مام می تبایام فاص طور نرطوم مین امورہے - مین نے اپنی طرف سے کو اُئی کمی یا زیا و تی کئے بغیرار ولی ا باین انجدامکان اوسی کے معفون مین اداکیا ہے اور مجرد و اقعات کا ذکر کر دیا بشم كابيان ايب جابل ورغير تعليم إفته دسيي كى زبان سصے اور وہ بھى نہايت سی ہی اسکے ساتھ طرحت الی کی جانب سے بلاکسی تحریب یا دباؤیا سور لاست رم مے میری دانت مین صوصیت کے ساتمدمعنی فیزیے۔ یہ بیان اور

اطلاع سے بھی تطابق و توافق رکھ ماہے جوافریقہ کے دوسرے صون مین اس سے مبل ہم بہونیا گی تھی اور اس کے صحیح ہونے مین کلام مہدی ہے۔ یا بات زبان مراس کے صحیح ہونے مین کلام مہدی ہے کہ است زبان از وام و خاص ہے کہ شیخ سنوسی یورپ سے تو لاگ رکھتا ہے ہی لیکن فرانس و انگلتان کے خان ہی کا بیا ساہے اور یہ وہ و وال تقرین میں جواسلامی افریقیہ مین اسکے سے زیا وہ وارا قت ورمین ۔

لله أب كارث دى ب ليكن خوم ي آب اس مع مبل فراحكي م ين كراس ارولي كو بعيد وقت اس مغمون پڑگفتگو کرسنے برآ ، دہ کیا گیا ، ورجب اوس سے کرید کر ید کرہالات دریا فت کئے سکٹے شبکہ مین وس نے زبان کھولی وراب آپ فراتے ہیں کہ آپ کے ، وسٹ کی جانب سے توکو کی تحریک نہیں بهونی اور رئسی تسم کا د با و دالاگیاخه دا وس نے یہ باتین بیان کمین اور بیان میں ارشاد موتا ہے کہ وسنے بہ ا مل تہم زبان کھولی اب آب ہی فرائے کہ ان تناقف بیانات کو ہم کیسے سے الیابی کیا یمکن ہوسکنا ہے کوکی شخص ایار از دورسے پر فاہر کرناچا ہا ہواورد ورسے کی طرف سے سے نقاضسے الجار میں نبو جیسا کو بقول آپ کے اس صورت میں شہیں ہوا۔ اور وہ میر میری افضا ر ازکر دسے۔ اس کے علاوہ یہ بات مجھ مین منین آتی کہ جب تینحف مسال لیتھ اور شیخ سنوسی کامِرہِ تھے حس کی اپنے تام مرید ون کومیلی تمقین یہ ہے کو اپنا تعلق و مروک سانی عباحث سانوسی کے ماتعد فابر ذكرين جرمائيكه اسين بسب سے برى واز كا پر ده اشادين تو بيركيون اس ف باوج د منال موسف کے آپ کے دوست کے سامنے بھانڈا بھوڑ دیا جقیقت یہ سے کوشنج سنوسی اور ا دس کی پرون نخر کید سے ہیت ،ک نایج آپ کی قرت متعیل کے کرشے ہیں جن سے ایج مقد ہے کا فریق مین سلانون کی ج رہی سہی آ زادی ہے وہ مہی حرف فلط کی آریخ نے سیاسی سفتے ٹ جائے ۔ کا شن آپ کا بیان سنوسی تحرکی اور اوس کی پولٹیکل وقعت کے متعلق صحیح ہو، کہ بوہ مبس کی موس فک گیری اوسے مرکز مکومت سے مبت دورمثاتی جاتی سے اورمس کا حشر ایف لکیا ون ومي موسف والدسب حرد نياكي اون قومون كام جواجنبون في جاد رسسے زيا دوباؤ و الجيسائ

اورعدم كاميالي ن مبي ننگ مندن كرشالي افريقيه -یں می*ن کرنسل فلیشیس اور اوس کی جمعت کامتیا مُن کر طوار*ق اور و لاو وفاتركروما ووعبدالقا دسك ذربيه سيمسخ ، پر فسا دم و اتو و و محی ایک سنوسی سالاست سستمی به مال ن فرانسیسی فرج کے ایک وستہ کامبحرامین قلع و قمع کر دیاگیا یہ مجی بخ سنوسی بی کے مرمد ون کی جاعت کی کارسانی تھی۔ ننوسی کا تعلق مهدی یا خلیف سے منہین ہے لیکن اس مین شک ولی قل کھلاکررہے گا۔ یہ نمبی قرمن احتمال کے ی سنوسی بی کے ایمبنون کی معرف کی ہوئی تھی آ جهابي كمس بمركوم مارم واسبع الريد دومرا منوسي شنخ محدثا عهدتعا وكيتان وا ہے-اوس مین دہی تن ن شایخ بیدا موگئ ہے جو مامطورے هن إلى جاتى ب ١٠ رفاند رانداز اسلام ابت جوئى بور فدا اوست اسني ايكي نقش قدم برطبركى توفيق دس

مَانِ قبل از وقت تھی ا ورمنوسیون کی خوامش میں نے تھی کہ امبی یہ بروسسے کارآسی ہے۔ ہن جز کرفساد کی آگ شتعل ہو مکی تھی اس سنے وہ اسسے فرو نکر سنے۔ ايك واقدم ورنس اليث افراقيه مين سنوسي تحركيكي اشاعت كيتعلق ت هي ميم خيز معلوم مورية تما كالذشته سال پانج سوواني فيركميشن إفتر فومی افسرا ورسیاسی مدت المازمت کے فتم مو نے بریجا ہے اس کے کہ دویا فوج مین شرکی ہوتے سیسے شالی افریقی کو حلے گئے تاکہ ولم ن شیج تنوسی کی فرج مین ترکیم وجائین ۔ افریقیہ کے نقشہ پر نظر ڈ النے سے معلوم ہوگا کہ ممیا ہے جراوب کا فرمیہ آسان مہین ہے۔ به دا تعدا بنی شرح خود کر اسم مین نبین کبدسکتا که محتفادر سایق می کومند کے جاجمع ہو سے میں لیکن ان پانچ آدمیون کا اوس کی جمعیت میں جا انتخاص ہے۔ان مین سے تین غیریش یا فته افسر شعے اور دوسیا می ۔ اور یا میون مین سے ایک بیراار دلی تھا جب کی نعبت میں شہادت دے سکتا ہون کہ س سے زیا دہ بہا ورائ بہم صفت موصوف سیا ہی منا محال ہے۔ اكب اور دلبيب اورمعني خيز كمته بيسب كم مقبر شهادت كى بناير مين كه يمكر ہون کہ ہرسال جاعت سنوسی کے متعد و بیرو بوری خصوصاً الگلتان وفرانس ں غرض سے بھیمے جاتے ہیں کہ وہان رہ کریورمین اصول کے مطابق کال ل تعديم يا كين به لوگ زيا ده ترشالي اورمغربي افريقيه سي تعلق ر<u>ڪيت</u>ين . فقط ان دو وا تعات سے فی ہر ہے کہ جین عربون یاصشیون کے کسی معمولی فی سے مقا لم نہیں کر ناہے ملک ایک وسیع اور منظر و مہذب تحریک سے ہمین الله أكريس معيد توفي الحقيقت افريقيه من بورب كے ون قرميب آسطے اور بهين المبي نقاش اوس كى نرمدة الى كے لئے يا روهنا جاستے-

مابقه يزاسيه مسب كي محرك فهيم و فريس من حس كي شاخلين مرحكم بريجيلي موي إلى وتستخي حياك رتبرطلمات دافريقه السكيمها لمات ك انفصال كاجز واعظم من والينهين تواس مين نمايان حصه توهنرور ليينه والى سبعير ـ بربرا ورصحواسسه اعظم غرض تهام نهالى افريقه مين سنوسي تحركيه رگ رگ مین سار سی دوایر سیمه مصر سودان سو مالی لیند عور ا بی سینبا - مسوبو مگیمها- ایشیاسے کوچک - طرکی - یوگندا ـ زنجار ۱ ورمشر قی ومغرلی سواحل فریقیدین اس کے قدم احیی طرح سے مجے ہن رحدنے پل بلاد وامنلاع مین سنے ہرا کیب بی سے خود اس تحرکی کام الاغ الا اوران - الجرا - توات - انسالا - مُبكِثر - سنيكال - مرزوق - قانم-بقيل جاثو كاشالي ومفرني علاقه بورنو بطرا لمبس بترنس بجربوب بنبغا زمي ى تام مقا ، ت سى مدرا، قا صدلكل كُلُ كرمىلما نون كوجها وكا پنيا م بيونيا تر اس زبردست اورخو مناک تحرکی کے متعلق میرامبلغ اطلاع بہت ہی کہے وكمجه معلوم سبع السركا اخهارتعي مين بحسن الوجه ننهين كرسكا ببرطن غالب عبت بركها جاست ككرمين فطرين كواكب وتمي اورخيالي خطره ستصفواه مخواه أأجابت اولى الكن مجه كالل اورقعلى يقين مع كرسنوسى طاقت كى اجميت يورب كتصوست بالاسبح اسكا فرروز بروز بكرساعت بباعث بره رياي وردو ون قريب أنا جار نامي حبكه اسلامي تعصب اوروش كے ايك اليس ۵ مونی کا بھاور اتو آب نے بادیا۔ معلوم سنین اسسے زیاد و آب کیا تیامہ ومها ناجا معتقے۔ نقاش المع حركي وارهي مين تسكابه انقاش

رَفَاغُراً مِمَا مِوا مِوْكُاحِسِ كَيْ مَطْمِرْ فِيرِمْتَهُ قُوتَ سِراُوسِ مِنْدِكُ تُو ن ومتام معرضم و دراوائیا ن جرسایق مین کالی قومون سیمے جو میکی بہن بازىماطفال مون كى-مكن بيركرية تصاوم مارى زنرگى مين فهوريذيرية موكيز كم و كامل و ماغ اس داكبرى نياريان كررسيح مهن ده مرتشيب وفسراز سسے واقعت مهن اور اوا كل ودیہ ہے کردید جنگ کا وقت آئے توکیل کاسٹے سے ہرطرح تیا رہون اورحهان کک مکن موقراس فتح کایداد مبین کی طرف جسکار ہے کہ آج سے بیاس سال بعد آسے اور یمبی مکن ہے کہ کل بی آجاسئے۔ وسعيما نيرمسلانون كيحياد كاجراثر حبكجوت يرست افريقي اقوام مشلأ دووون مسواريون سبولودن وسيبون اورا ساليون دغيره برموكا وه محتاج ن نہیں۔ یہ قومین اسی اک میں من کمو تع کمے تو اسے گورے او فال کا ئة بوئي كرولين مصحيح تقين واثق ہے كەحب ده وقت آئے گاتوا فريقيه كاه س کا رنگ کالاہیے کو رہے رنگ والی قومون کے خلام عظم ب ا وخُد كُفرًا بوگا - الى ينياكے عيساني مكن ہے كه اس سے الگ رمبرت حجب ملک کے آپ نے ج ی آف الکنڈ مین مرکے قرب فاص طور و تشست سینیا سکے ساتھ بومددنی افوت سکے پورپ دانت کاٹی روٹی کھا ہے س شايدوا قد المروا مجول كراللي إسيميت باخب بي عن الدكي تعاروه توجمة للعالمين كي وها شی کار گائی س کے مدامید نے کسی زان میں آب کی است کے ساتھ اجہا سلوک میں تعاد وز ابی سینا میں

وه دن آھے گا، وراس کا آیا ایسا ہی اٹل ہے میسا تقدیر کا آیا تو افریقی میں گ وجان کے لانے بڑھا مئین مھے کیؤ کہ لاکھون کروٹرون مسلمانون نے کل براعظما يفطيمانشان نوج ودنياكي بهترين خلجوا توامه سيمرك بهوكي ا ہی یا رمیں اربقہ نبگ کی تعلیرخرو یو رمینون سے پانچے ہوں گے میں سے عمدہ تسم کے مون سکے اخرین وزاک سے پور می ارح باخبر مِون کے حب کی تنظیم و ترتیب باحس الوجو وعمل مین لا فی گئی ہو گی ۔ کھے کی ایک ایسی ناقابل اندفاع قوت کا سرحثیمہ ہو گی ن سے سیلے د دیکھا ہوگا۔ ایک دن مین و سکھتے دھم و معالت پیدام و گئی م و گی حس کے مقابر ہیں سندوستان کا غدر اور سو ڈان لى معركة أرائيان أقال وكروا تعات متصور بون محمر مبيأكدمين اوبرفا مركزيكامون ميرابيان غالبأ ببهت كيدمها لغة أمنز لیکن میں ایک دفعہ پھراسینے اس قطعی تقین کو دہرا تا ہو ن کہ آج سسے جیس سال کے اندر اندر بورپ افریغ کے بیا یا نون میں ایک خوزیز خلگ مین م تو دار دا موگا اور ا وس کا مقابلاکیالیی برسی زبر دست طافت سے ہوگا کہ ین تیا س نہیں کر مبگ کے خاتمہ پر ایک بعبہ گور ، افرینڈ مین یا تی رہے۔ ، فقط مین ہی اس خیال کا حامی نہیں ہون ۔ ڈاکٹر کارل میپٹرس کی رہنے ر اس مسعه بیشته من درج کر بیا مهون اور متعدد دیگر انسحاب کی آرا مجی اسی میال کی آئیدمین میش کی جاسکتی مین اوریه امحاب و مهین جنبون لم ابنی زندگ ن افریقید کے لئے وقف کردین عنبون نے اسپے دل و د ماغ كيمبترين تنائج اسكى ندركروسك اورجوان كنتى سكي خيد يؤمينون مين سيان

فبال ہے کہ منوسی تحرک یہ دیکاری بن کر بارو د کی اوس سزگ بن بڑے العكس المرائد كالماسك ورسي برهامه آگے کوروزروشن مٹی سے سیجے کورات کال بيحظر كياأسان كاميلا مولى ستنارون سي برم مالي منساکے جائ وارروا مگاکے سورج کو جاند سو یا یانقِش ہتی ہے اعتب ارتی ہیں جلالی کہیں مہب ی کی جلتی نہیں مہب ن کمید بکارتے سب ہن اعرفنا د وفررازي مهون يا ف لاطون حلال رومي بون ياغوالي كيلب الكاداغ وول نف في كلف س نے برقعہ انار بھیلکاکسی نے جلین ہی تو دہ ڈالی جدام عصوم إنيا ألك مع تقديرا في اليني دياب اوس تنوخ داستان من كسي كوبوسكسي كومال عطاكاطيع كمتهرس فيرسي فلم وسخنورى مين خيال انوكهابيان اجعونا زمين نمي اورر طه يا توا بى سينياستشى تعا اوريا و وبعى اس كليدمين مرجيك كيتان واسن راحا فطه نه باشد.

وكرم أروسي

زندهٔ ماوید در امانویس کالیداس کے مشہور ڈراما کا اُر دو ب من انشایر دازی کا ثبوت و یا به و در اه کے شروع می فاضل مترج في اليق مدلكها مع جمين فن دراما برايك مبوط اورعالما تيقيد گ کئی ہے۔ اردوزبان میں یہ تماب ایک بنیکی اضافہ _{تر}ار بافع تی کیم كاكتبخانه اس كتاب سي خالى ندر بناچاسېئے قسم اول مجلد عمار غيرمجله مقا بسم دوم عبر غيرمجله عبر -

ياتاب دفتردكن ريويوديدرآ باذكن سياسكتي يو

عا**زمان** هج ملاحظه فزمانگین

جے کے سُکے نازان جے کے کم معظمہ مبانے اور زیات حرمیں تریفییں ہی رہت ہوسنے کا زانہ قریب آنا جا تاہے۔ ماہیوں کی کثرت کے باعث اکثرابیا ہو تاہے کہ جہاز وں کاکر اپر بڑہ جا تا

ے اور جہاز دن میں آر ام کی حکمہ بھی متعل سے ملتی ہے جن صاحبون کو ار امرد کفا بت کے ساتھ جج کے لئے بجری مفرکر نا مقصود ہو اُن کو چاہئے۔ ا

ارام دفعا بیشنسے ساتھ ج سے سے کچر می سفر کریا مفضود ہوان کوچا سیے کہ وہ ابراہیم می اسمعیں می لوٹیہ اسمنٹ حجاج ناگ دیوسی رو ڈبمبئی سے خطود کتا پر مون

لیوکه برش نزایج ازران نمینی نے فروخت مکٹ کے سائے ان کو دینا ایمن مقر میاست بیان کیا جا باسٹ کراس کمپنی کے جہا زون میں جرنہایت پیزرفتا ر

ہیں اور جنہیں برتی روشنی ہوتی ہے خور ونوش کا انتظام منہایت اعلی ور**مہ کا** سبے اول ودوم درجہ کے مسافر دن کے لئے **علاوہ ک**ک دعوشہ ہسکے مسافہ داد رسکمہ لائے میں مارچ کی رہے میں ور اکر گئریں میں مکعنہ ہم میں ہوا: مسافہ داد رسکمہ لائے میں مارچ کی رہے میں ور اکر گئریں میں مکعنہ ہم میں ہوا:

سافرون کے سلے بھی ہرطرح کی راحت مہیا گی گئی ہے کمبنی فرکوری جہاز اکٹوبرمین بئی سسے جدہ کو لنگر اُٹھا سے گا۔

تشميري فينطيراشيا

نهایش مست این مین طلائی تمغه انعام الا محرم اونی کیراا ورسودایشی شمیره - خاص کشمیری شال کا مدار ۱ ورچا ور و لونبدیشمیند - الیده ۱ در الوان چاندی سے منقش ۱ ورساده برتن - نقشی

موجبر پر میبند به بیدواور اوان چامری سے مصن اور معاوہ برس به مصنی فلمدان دو گراست یا قالین میزلوش فیروزے اور املی مکینے میو و جا

مينسبكي مولدليان كندل رزعفران فالص-میره رسکاهبیت مشک بنفشه اور فیرو نفیته و فیرو و فیره ۱ یک بار آز اسائے فہرست کے ملئے درخواست سیمیئے ڈیپار مسنت می ۱۱ ۔ کشمیرا نیڈ تبت ٹریڈ کھا ئى سرى كر-الثماس بمكورسالة انتاب جهاله بإئن كمستق عمده مضابين كي مِه أَى كَيْ مِعْمُون لَكَارِصَاحِبان كِي حَدِّمت مِن لِشِط بِيند العَامُ مُزركِها مِا يُكَا مون فنس كيپ سے معنون سے كم زمونا جا سبئے نظم ہے جاس شعا مقنمون کے برابرمتصور مہون کے مقامین آئند کے کل حقوق کج الدَّةُ مْنَابِ الْمُحْفُوظُ سَمِعِي جَائِينَ كَيْمِينَا مِن مِينَ مُرْهِي اوريوللَّهُ كُلُّ أَكُّ ہو ناچاسہئے اور ۲۰ نو مبرک ہارے پاس بیوی جا ناچا بئین ۔ ایک يا وه سنت زيا ده انعام عاصل كرسكته بين مصنمون منبرا ول -دن منبردوم مضمون نمبرسوم - مفتمون منبرها رم - مفتمون مامسل فصفے سے آفا ب کا خریدار ہونا ضرور تی ہے ۔ جو صاحب خرید ار ون دومفنمون رو المركسنة وقت فريدا رموسكته من -لميمرآ فنأسب جهالرا بائن رامبور

وسخبار

وجمي كالفط بالعصفارس ارو ولتركيمين عامطورست أسب يفظاسي كمك كا ہے۔قدیمزا ندمین اس کی حکومت سندر پر بہت تک مہلی ہو کی تھی۔ والت بيركمزميان يسجةر ہوگیا۔ اور *ع*ون کا و درشر دع ہوا۔ حبکی مختصر فیست یہ ہے۔ کہ مرق او مین پر گمیزو**ن** ہے تک آگر بیان سے باشنون نے سیف س سلطان الم سقط کوبلاوا بہجب ہی کر بھیزون سے مباسد نجار۔ بہا اور کلوائے سنے ۔ لیکن امام کی میکومت ئے امر ہی یوسٹ کا میں بعبدلهم احدین سید مباسیم مقط سے لگ ہوگیا اور لى بى خمان جود يا ئ كاخاندانى حاكم تباخود خمار فران روابين مِيمُها - گرستشاء مين سد اتحت كرميا-زنجار محتاث مين احدبن سعيد محيوت فين بورس طور يرزر فران آيا اوراب كساسى فاندان لملان بن المريخ سين أشقال كيابه اورا تطيرو -سكے مانشن ہو ہے . گرو كمه مغيراس تعيم المذا أن يجي و الى بربن

سے جانشیں ہو ہے ، گری کہ یمنی اس تب لہندائن کھیے ہا گی بربن سینس کے ہاتی رہی - بدر نے اس خوبی اور لیاقت سے کام کیا کہ سیدکواس کی طرف سینشسہ پیدا ہوگیا اور اس نے ارا و وکیا کہ بدر کو ہلاک کرڈ ا سے بنانچا کی

ست اوست بلایا- ما مین موتے موستے خنحرو ملوار بر بحث ہونے ین سے ایک نے مرکا خوکر سے نکال لیا سعید نے فراً کموار کمنیج مرر ایک اتبه مارا بردینمامیلا میا گا در کبورے برسوار ہو نکل گیا۔ گر زخر کی تھ سے تبور می دورجا کر کریز ۱۱ درسعیدا درا سکے سوار دن نے اوں کا کام تمام کر دیا *کا چیا قلیس ایک بندرہ برس سے اواسے کی بیچا لاکی ا درسُرا من دیکہکر ذا*گ في من على بمنتي سي بهت وس موكر ملح كرني -سعيداس خاندان مين اربهاور وانشمندا ورقابل فرمانروا گذراهي حيس فه وه خبگ مین بهاور اور دلیرتها اوسی قدر معالمات مین زیرک و دا ما تها. ے مکومت کی گراس کا ساراز ا زبری برمی مہات سے بہرا ہوا ہے ۔وہ اقتص طان زنجا ركهلا ماتها - بوراسكي مهاوري - منوحا كيورو بشمندي كي ايك ومووم كي ے ز مازمین ممباسہ اگریز ون کی مفاظمت میں آگیا۔ گرکھ ونون کے بعد انگرزوننے اوسے حوار و اور سعد لے اوم حکر کے بیرا و میرفیف کرلیا۔ زنجارین مے تمیام اختیار کیاا ورمحل وغیرہ بنائے اوراوس وقت سے تحارت ئ ترقی شموع ہوئی۔ اور اوس نے اگر زون اور فرانسیسون سے معا لمہ کر کے استحکام کیا۔غلامی کی موتونی سے شعلق اسی سے زمانے سے ركب مولًا دمتعد دكوششين كحكمين-سعيد نے ملتھ شاء مين انتقال كيا- ا وسكم ت تبی که ایک بنها فریقرا ورد وسرامسقط مین ر سبعه لیکن حکومت. مین ایسی مستین میشه بیکارموتی من غرض ایک بشامسقط من تها دومرا سمجم مارمن - مطے بیمواکہ ممار مالیس بزارگرون سالانہ اے مہائی کواواکرے اورزنما رکی حکومت رِفا عِن رہے لیکن پیلےسال کے بعدا وس نے ب روبد ونیا بدکردیا - اسپرسے مگر اموا - آخرا گریزی گورنمنٹ نے سے مج محاوکیا .

ران ترائط يرتصفيه كروما ۱ - سیمبدد سخیار دمقیونهات کافران دولطیت کار ۲- فرانرواست زنجبار کومبرسال جالیس بزار کرون حاکم مسقط کودینے ہو سطح س - سدمیدا نے بہانی کودوسال کی رفتر ا داکرے -سدمجیدے انتقال رستشاء میں سد رخش تخت نشین ہوا۔ اگر زون نے تحار وانسدادغلامى سيمتعلق اس سيهبى ديسا بي معابر وكرليا -تجارت غلامان مداد کے متعلق اس زمانہ میں بڑی جدوجہد گی گئی۔ اورسلطان برگو رمنٹ انگریج ئے انتباہے زیادہ زوز دیا کہ فور اُ موقوت کر دی جائے۔ عر ہے سرو منی مہین ہو نے تہے اور بخالفت برآبادہ تھے۔ اور اگریزی گورمنٹ رور دیم نعی بهلطان کی جان وبال مین تهی-آخرجب آگر زون کی طاف ہے۔الیٹیمٹر دیا ورهنگی برالاکرکراکرد اگیا توسلطان کونجبوراً رامنی مونایرا ۱ در اسکے بعد فلامی موقوفي كالعلان كماكما - اس زمانه ہے انگرزون كا زور روزبر وزیر مبتاكيا _سنے يا مین سلطان کورنش گورمنٹ نے انگلینڈ آسنے کی دعوت وی ۔ اوس نے وج قبول کی۔ لندن مین اسکی بہت آوہ گت موئی۔ اورسلطان اور انگریزون سے علقات اور شحکم مرو کئے ۔اس ز ماند مین ایک عبیب واقعد میرو اکرا بل حرمنی لے بہی شرقی افریقیمین قدم را با نے شروع کئے تھے۔ زیمیا دیکے ایک چیو سے سے علاقہ كصلطان كنے اپنے تئن جمن كمبنى كے حوالكروما را ورا بنون فياس ابني حفاطت مين ليالما حب اس كي اطلاع سدغ ش كويمو كي تووه ارب حرمت فگ روگیا۔ اور اوس نے اوسی وقت ایک ماربرلن کو دما اورخود ولم ان حاقے کو تعديبوكيا - مرائكرزى مزل متبوز في رك ليا- الكريزي ورمنشا ودجرمن رمنٹ مین اس کے متعلق بہت کو پخط وکتا ہت ہوئی ۔گر اگریزی کو رمنے

سے منگی کی آمرنی کس قدر بڑھ کئی اور لوگون کوچنرین کس قدر سستی اور می داوکی معاشرت اصلے درمبکی جوگئی سے۔ " سفیدا ولین لعوالدكروى كئي مس كاسو در نباركو لماسي سيفيف ا بهانی علی من سعید تخت فیشین ہوا۔اس کے زمانے مین مک الکل انگرزون کے با - اورسا را انتظام انگریزی افسرون کے انہمین ویدیا گیا۔ اگریزون کی ت دہمی کر برس کارگرا ورگری موتی سے۔اب رنجار اون محكوني مبندوشاني رياست ملكهاس سيرمهي ز يزرخبارمين تجارت علامى كما نسداد يرزورو سير سي تنبي اورسلطان كو ب بات کہی کہ ووار تم نے سید سعید کے زاز مین اسیف مطالبات ، بارتم نے سیرمجید کے زائر میں بہیں و ا ما چاہا۔ ^ب مین کیو کرمانون کریے تمہارا آخری مطالبہ میں۔ کیااس کے بعد کی نہیں !

۔۔ اون کا ہے چکومت اون کے ہاتہد میں ہے۔ سلطان مثل ایک سلعكان خليضكا انتقال شف يمين موا اوراد سيكه ببدعلي بن سويخت يرمظها لِلْ**فُ**َشِيرُ مِن انتقال *كرگيا - اوس كاجانشسين سيدها مدبن توني به*وا - ا**ن دو نونگ** ومت كمرزورتهي-اوركوني امرايسانهين وقابل ذكر ببو-البته سلام اءخاه ن وُکرسٹے کیونکہ اس سن سسے انگریزی انتظام یا قاعدہ طورسے شروع ہوا او چنرل وزيهلا وزرسلطنت زنجاركا قرارد إكبا-سلطان كي ننواه مقررموني - آمري ومن يمسأ بأت قاعده ہے رکھے گئے۔ اور ممانف محکیے انگریزی افسرون کے تحبت مین ویے گئے اور المامنطوری ونسل حبرل کے کسی کو انگر زی افسرون کے بھا ختیارند کا ۔ سیرعلی کے انتقال برحامرین ٹونی تخت کے شین موا۔ اور اف او میں ایک نتقال برخالدين بغشس تخت پر مبثه گيا. انگر زون کو . 'اگوا رمو اکرمغیران کی نظور کیا دیتخت نشینی کیسے عل من آئی- حالا کمر رہا یا اس سے رامنی تھی اور بیرا اہا اُ رقا باشحض تهالیکن انگر زون نے گولہ باری کر سے محا سلطانی کومسار کر و یا ۔ غالد نے ہوا*گ رجرمن ویسل خانہ می*ن پناہ لی۔ اور سید محمود تحت رشہا یا گیا *پیرا* ۔ <u>1</u> میس يرمحمووكا معى انتقال موكيا - يتنخف انگريزون كي گون كاتها اورانگريزون كوست جابتاتها ـ *اب ملطنت کا نتظام وزیر کے ہا* تہدمین ہے ۔مب کا تقرر فارن آفسر متيارمين سبجءا ورنيز بورمين افسرون كاايك الشاف سيحونملف محكمون سرمین سلطنت برطانیہ کی طرف سے اک تونسل جزل رہتا ہے ۔ جوعلا والگر رها یکی آزادی کے ذمردار مونے کے گورمنٹ زنجیاراورفارن آفس

ان بطور وكيل كرمير زنبه اورمباصلعون اورتعلقون مين مستمرين وافسار گریزی بین اور ادن کے اتحت عرب محام بین۔عدالتون کے قاصنی مقربین بر گروه تمام معاملات حبن میں یو رہیں مرعی بث مون برنش کورٹ مین میش مو تے میں ایک عدالت اپیل ہی۔ ت افرزی اورع لی دونون زبانون مین رکھے جاتے ہیں جن پر برنش ہجنہ ل کی گرانی ہے جس کی منظوری کے بغیر کسی سنے فرج کا اضافہ موج و وفراز واکا مام سید علی بن سیرممو د ہے جب اس کے باپ کا انتقال ہوا تورِ الكَّينِيدُ سے واپس آرفی تها جهان وه در باراج بوشی شاه ایرورد مین اسپیغ باب كى طرف مست شركيب مواتها ـ وابس آندير اسكى تحت نستني كا علان كي لرمونيكها بغرنبيين موانها نهذامسترراح وزرسلطنت الينبث نمرار ويأكيا - البخ جوان فرا زوا نے اکٹکتان کے اسکول مہرومن تعلیم اِنْ بہی اور آگرزی خوب لولیا سے اختیارات مل محنے ہیں ہر دنید اس نے حالا کر اسکے اختیارات میں کم ے ایسی لاگائل اتمین کب سنتی ہے۔ سار۔ ل خبرل کوماصل من ام کوسیدعی سلطان ہے گردر اصابلطان ر اسبے۔ یہان ج*ک کسلطان کی مل*ام خطا*و آبات پیلے و*نسا جنر ل کی لذرني ہے ادراسکے بعد منزل مقع ذکور وارکی جاتی ہے۔ ایکا مین امراع و رمنٹ ہے اور اس لئے امید کی جاتی ہے کہ وہ اس میم سے قیو دکو آٹھا وسعك ديكن مقيقت يدميركم إرمينث لبرل وركنسونيوا لكت أسي غیرون کے کئے وہ قرب قرب کیسان ہے۔ مسلمان پہان کے شاخی مرہب کے سنتی ہیں۔ گرسلطان اور اون کے اقرا

نهن بخلف عيسا كي مشن مبي اس جزره مين معروف كارمين-يهان پولس وغيرو سب الماكر ٢٠٠ آ دميون كې نوخ سبے عبر كا ۱۵۰۰۰ کا مرکیم میل ا درا یا دمی ۵۰۰۰ مِن اور علاقو بورمین و ول کے نذرموے اور اب اس کا رقہ ل اورة با دى تخفينًا م الاكهه ہے۔ مبسین سے ایک الاكبر مرف عربون کی تقدادیهان بندرومزار کے قریب ہے۔ پہلاگ یہان زمیندار اور ،اللاک وحائدا دمېن - اوريهان کې پيدا وار کې رونق انېٽين کې و م غامکرلونگ کی کاشت و ولئ کشرت موتی ہے اور جس کی مبت بڑمی تھا رہے در مین رسبی ترجیه به سیمونکه بور مین بوجه آب و مواسکه گرم اور مرکو ئ تدرخننت اورنگرانی نہیں کر سکتنے یوب وال نہیا ہے فازى جروانتنعلال كيلوشبورس ليكن زياده زترا بادس بهان سو لے لوگ میں جواد نی ورج کے کارو بار مزدورس اخد کا تے ہیں۔ بہان کی دلسی اور سواملی عور تمین! ہر میر تی ہن اور ^ک *ن عرب عورتین بر دسے مین رمنی ہیں۔* اور ب دومری سے منے مالی مین اور آمین کا نون میں یا ہے بالیان اور اک مین بلا*ت اسی طرح بہتی ہیں۔* جیسے مندوستان کی عورتین-بنے۔ خرجے۔ بوہرے۔ مہدو۔ پارسی کمٹرت اِسٹے جاتے ہن۔ ان کی

یمان کی بڑمی بیدا وار لوگ ہے۔جیے سلطان سیدسعید نے پرز ومی اور انس کی وجه سیستولون کواس کی کاشت کاشوق بیدام وا حسکی اب تشکر ا ہے دنیا کی کا نوگ کی پداوا رمین پیے مصدیہان کی ذاک کا ہے۔ بینے ایک م س لاکمه بونڈ سالاندکی پیدا وارسیے۔ اسکےعلاوہ چانول ۔ اریل۔ ربڑ۔ کیلا ناس نارگى- آم-گنا- يان- تباكويدا ہو اسپے-ے خریرہ کی حالت ترقی نزر ہے۔ اسلائے کہ اس کا بندر مہت اچہا ہے ہان ہرموسم میں ہرمسر کے جہاز آجا نیکتے اور رو سکتے میں بارش نو بہوئی ہم مین سرسنراور زرخیز کے۔ لونگ کی کا شت اور سخارت کی وجہ سے مہتر سے مری اجراور کاروباری لوگ بهان آبسے مین اور پورمین کا رخانے قام موکزی اک مین منے وڑی حیوٹی لائن رہل کی شہر رہنمار سے ارہل اور لؤگگ کم اغات كهوشال من و اقع من ايك امركين كميني تيار كرر مي ب-علا و واسط رلمو سعبرتی روضنی او رثیلیفون کے قائم کرسنے کی مبی تجویزین بورسی مین

وازكا ادتباه سلمان موكهاا وراس كاترر عايريرا سلا۔ اور لوگ خواد می واسکی طرمت اکس ہو ہے۔ رجبش سمح ما شدون في نوم دوالول ب سے بڑا کام اسلام کے ایک منا دابوعبداللہ میرسنے کیا ج ت میں بہت کوشش کی۔ سواہوین صدی کے ابتدامین ام دارنے جرائجو کے تسب کا بٹاتہاا درص نے فرمپ اسلام تبول کرا شن رفترکشی کی ادربیت مسے عیسائی اسکے ساتبیسلمان ہوگئے۔ اور ب*ض مقامات مین کذیت سے بیون نے اسلام قبل کرنے بین سبغت کی جومسل*مان کی باوشاه سے بان المازم تیے اونہون نے معبی اشاعت فیہ میں کوشنس کی ہواور اشا رموین صدّمی مین معض ا ذفات ایساموا کردونم آری مام ر کرسنے اور اعبا مین شار موسنے کے لئے سلمانون نے اسپتے نئین عیسائی شہور کیا اور حبش کے مائ رما كم مقروم وكرتبلغ اسلام كاكام كمياً بمكن اسلام كي اشاعت ميكاميا بي ب ميتهاكومشي ميدائيون سے مقالم مين سلمان اخلاتي رتري د سكية درسه كمي مردون مبي برمو قودن رنها لما كعفن عورتون سنيرا سينيتكن عيسالي طام شے کے عیسانی مردارون سے شاریا ن کین اور اپنی اولاو کو سلمانون کے يراثها يا وراسلام كي اثبا عث مين ببرطرح مدودي-اويل فكبها سي كرمعبشر مُرِمِنِ اوسے اکٹریہ بات ویکہی کہ جب کو اُی سن*عب ایسا خا*لی ہو و سیکے لیے ا سَدَمِنَ مُعَى كُ انتَحَابِ كَي مَنْ *ورت ہو*لُ تو ہوشیہ مسلمان تنب ہو *رم*قہ بنانیون کے مقالم میں سلمان زیا دوست اورمنتی تیے ۔ ہرایک سلمان ن نیبنون کو مکنسایر سنا سکها ا ترانکین میسائیون کے بیجے اوسی وقت تعلیم اقتاع له آون کونسیس بنانے کی مواسش ہوتی تبی ۔ اغر من ممبی اجرون اور عام

للام تعدى اومض وقات اسلامى اخلاق كى برترى ا ورفضيلت كى ومبسيطيش و ك مين ندمب اسلام كونرقي بولى -بربر کی نتح سے ساتبہ (ست^{نٹ} ولمان کی ملکہ اور قوم^{سا}مان ہو گئی فا ے خرید سنے می*ن صرف کیا۔ اور و وسب اسلام قبول کر سلیتہ تہے* اور ہے علوم ہو کا سے اوسی کام پر مقرر کردیا جا انتہا یہان کے کہ ا ج کے بہے بہے مدون رمقر ہو ہے۔ گیار ہوین صدی کے زارمین ایک بر مبدامتُارِن بِسِينِ نے مٰرمبِ کی مقین اوراشاعت میں مبت بڑا کام کیا۔ انہو^{ں کے} جزر وسنسگال مین ایک خانعاه قامیمی اورخماعت لوگ استئے مریم ہوسے حن کو لہون نے یہ م_ایت کی کہ اپنی اپنی قوم مین جاکر اسلام میں لائین اور لوگون کو راہ را لامين - مرشد ا ورمرير ون في سبت كوشش كي ا ورسخت محنت ومشقت الها أيكر وك ملالت سے نه سكا اس كے أنبون نے اہم سم عم بوكران برحل كيا اور نے ایکسلے تنعہ نیر مہب اسلام تعبول کرریا۔ اورا ون تومون کے و ربیہ س ے اوک بہی سلمان ہوگئے۔ و ایجابعد سووان مین تحرکت شروع مولی - بربر کے وعظین اور وب سو واگر کے سائبدسائبد اسلام ہی آیا۔ مراکومین جوسلط لامى طومروفنون كامركز نها- ابن بطوطه في (جو دم وجيبار) ئے سفرامدین نیکروا توام کے اِلبر صوم وملوۃ ہونے کی سبت تعریف ک ہے سیت کے سامیر وکر کیا ہے جو اپنی دیانت اور سسی تبلیغ ا

ہیت متاز تیں۔ بررنو کا ذکر بیلے بوجیا ہے عیان کے باوشاہ نے ا ت کانم مین بهی اسسلام بسیل گیا۔ اور اس کی ومبست رو بهجه- ان من ایک مض امدای نهاجیر بهان **کا** اوشاه بهبت مهران نها- اس *ں قدر بیا مت سے کام لیا*اوررعایا مین اس و باوشًا من فُوشُ بورکراینی مثی سے اسکی شادی کردمی-اور اوس کو اینا ، ومانشن قراردا اگل اس انتظام سیے بہت نوش ہوئے ۔غرفر ہے قدم وال مرحمے۔ اور بہراس ما زان سے اوشاہ سلیان سے سولہویں یمین سارے ایک کوسلمان کرلیا۔اس طرح ہوسا کی علداریا ن ہی رفتہ رفتہ سل ا وگئین اور داوس کی علدارس جب سلمانون کی جوگئی تو و د*مرکز* اسلام بن گئی ۔ اورسودا ك الشذم كثرت سے اسلام من داخل مونے شروع ہو كئے۔ انهارموين صدى ميسوى مين اكتنخص شيخ مثمان والفوويو سنيمس كاذكر مونيكام واشامت اسلام من خاص كام كيام ويتخف فلاحين افريق من م تہا ورجب کمہ سے مج کرے سودان واپس ایا تواس کےول مین مسلما نون کی ملاح اج ش بیدا ہوا جس زار میں و مکدمین تباولان اولم بیون کا بہت زور مقسا اسیر ہی برامول کا بہت اثر موا پنائمہ اس نے دائیں آ کر قرریستی اور پیریستی سے خلاف بشش كزاشروع كي اورسب سنع بزاكام بركيا كرسود ان كي الشدون مين جوشرار ارى ادر بكارى مام طور سعه بهلي مول تبن أس رسنتى سدم اكيا - اوراس هاوت فلأمين واب كم متلف جرگون اور فرقون مين تشر تهي اور موشي حراكر ايني لذراد قات كرية تبع-اس زان من بسيمنتي توانس - اور فاتح قرم م كنك

نے شان نے ا*ن سینتشراور شفرق جرگون کومع کرکے ایک قوم ن*ا ماا ور ا**ن** میں نسب کام ش بداکیا۔ موسائی کتو اور نووغیرہ کے ادشامون کو خطوط لیکے کہ او و و یں اوراینی رعا کی اصلاح کریں۔ورنہ عثمان او کمی تنبی*سکے لئے بہنت*یا ہے ۔مؤم**ر** ں قوم مین وہ جوش ہمت! ورجرا ات بیدا ہو کی کر آس باس کے تام مالکہ لٹے۔ اور منتشر گروہوں کو متح کر ہے اُن میں انتظام مام کر کیا۔ اورخو د ا ا وكياح واسلامي مكومت كاوارالحكومت قراريا يا اوراسي طرح ا وآموا وغ يركمين مثيان نسفه فلامين كوز مرمت ايك فانح قرم نيا بالمكذ فمن وش اس بابسا انتظامي ماده پیدا کیاکانهن اب کسا فریقه کے تمام اتو امرمین فرقیلت مل ہے۔ فنوحات کے بعدامن والن کے زاندین تبلیغ اسلام کا کا مہمیشہ زیاوہ علاد دان ڈرائع کے حوازرو کے فتومات مال ج لامرکا خصرف افریقیمین لمکرتمام مالک مین اک بغس صوفیه کاگرده جو اہیے۔ اِن ون کے اِک اخلاق اور سرت کا اثر جاد و کی طرح ہوا اور جان یہ سینے لوگ جو ت بزرگ احدابن ادرسیں نے امرام وین صدی میں اینے ایک مر مدمح رحماً ان کو تبلیغ لِام کے لئے امورکیا اور اسوان وڈنگولہ و نوبرین بڑا کا کوگون نے اِن سے بیسٹ کی درا ذکی شهرت د ور د و ز کک پینچ گئی کار و د خان مین ب پرستون کوم ردع کیا۔اورمحف اون کے اخلاق ووفظ سے اٹرسے مبت سیے لام لے آئے۔اس طرح سلسلہ قاور بداور تمانید کی اوششون سے بھی اسلام کی آرا ہوئی ۔ سالئے اور یہ سے لوگ بندر ہوین صدی مین صحرامے عظم مینچے ۔ لیکن علوم مووآ ں وقت انہیں کچپکامیا بی نبوئی۔ بہرمال اس نیا مذمین اس سلسلہ کے

رافريقه كے دوسرے صون مين اشاعت ا ین بنج کرانہون نے اینا اثر ڈالنا تشرع کیا اور منتہ رمنتہ ہبت سے لوگوں کوم يا أنبون نے مدرستا بر کئے اور اپنی شال اور تعلیم سے لوگون پرمیت اجبااثر لام مین بہت کوشش کی۔لیکن تحانے نے اس کے ملاوہ بزرید فتوحا یا۔اس میں ٹراحسہ والحامی کا تباہ کممین تجانیہ فالمان کے ایک بزرگر ت اقوام کو منح کیا عرالحاجی نے بت پرستون میں اسلام بہلانے کی کوشش لمان تبے گران کے ذہب میں صعف اگراتہا ان کی اصلاح کی ينون نيرسي ايك دست بك اس كافركوماري ركها اسكے بعد آنز کموقوم کے سردار الام محد نے بسی عمالحامی کی طرح الیسے ہے کڑ ے اور ان مین اسلام بہیلانے۔ نمون کواسلامی و مخلین کی مدو ستصلمان کرلیا - اور انہیں ا والمن اورمدارس فالمركئ والرجيه المرين بزوتمشيرم لام کی تبلیغمین اس منصبیشد پروعطهٔ اور کمفتین سے کام لیا مشر المائیہ ب بت رست وم كودوت ديا تفا لوگ بغرار دير الم نلعرد نیاوس فوائر مواک او الکرمهن اسلام کی خدمت کے لئے اِسٹے تائین وقعف دا - اورانی تعلیم و پندونصائح اوراسینے اخلاق سے لوگون کوایسا گردیدہ کیا کہ ووثوہ

سلمان بوسكئه ماحببون نيحوش سلاح کی۔اس قسم کے نوک یا فرتے اسلام میں کمثرت یا کے ماتے میں ۔اورا نہو ت لمام کی خدمت میں حیرت اکمیزازا و روش وسمت مب طرح آفریقه کے محراور گیتان می*ن کہیں کہین سرسبر خطے نکل ہ*ے ہن براهنكرمين الب بهمي كمهي السين حركت بيدا مبوم بنت اپررپ میں ہوجا آہے۔ فرن*ے سینوس کی متعدی ہی*ں اس تسم کی تحر کج ب بهی سمجری جاتی ہو جب کی وجہستے عرصہ موالور کیا س پداهوکئ تهی اور بهدمیال بوگها تهاک فرقه ونیا کاسختال دیم کا - او ن تهذیب و ترقی کے طلب کو توڑ ڈ اسٹے گا۔ مالانگہ یکوئی پولٹٹل فرقہ مہنین الکہ ا مدلنقين وموعفته كحذربيه سعدنرسي اورتمدني اصلاح كرنا بالغة ميز تحررين واسيسى معنفين كى تهيين-اوربيررم سرت مامرمالم ميل كئي -مل حقیقت اس کی دستے کوب الجرپا مین فرانسیسون سے جنگ چیری ہوئی شعف سدم السنوسي ساكن اوران ولان سه بهاگ كركے ميلا گيا۔ اور جهويرًا بنا يوسفيدتها ادراس كانام زاويُر بيضار كهاراستُ سے متبے۔ اس فے تودید کا سیاسبق سکہا یا اور لوگون کوبرائی سندرو کے اور بہل ل طرف روغ كرف كي أكيد كي- اسي مقام بريمت لأبين استك يك بيا بيدا بو امبكا نے مہدتی رکہا مستاہ کا میں سید محد مبنوب ملاکیا جرایک میوٹی سی شاد آ لبهب اورمعرك شبرسواس تسيم ل محدفا معلم يسبعد بهان أكرا وسن

رفة رفمة صحامين اس كااثر برسنے لكا وراس ك دور دور بہل کئی۔اس نے اپنے اب کے کام کوجاری رکھا نے اسلام کی مندمت کرنی شروع کی اورسلما رعایا نیکررا اورکه پی کسی سازش مین تنرکیب منبوا سن ۱۹۰۹ مین ده شه مقام بآركومين علاكيا - اورونان مصوادي بينجا جيان اسكي ثري عزب نے ہیشہ لوگون کو رمبرگاری اورنکی کاسبتی دیا اوراس کا ازمحوا محصیط فانعابين مصرسع سيكرم اكوبك لمكم مواسية علم اورسووان مدرمنتام كمدمن بهي تهارجهان مخلف مالكت تے تھے۔ حامی لوگ ا ام سنیوسی کی تعلی مبات اور مارع ببلات تبداوس كامقصدكس فرقدكي مبياه والنانه تهايه معرب نمهى اشاعت واصلاح عامتها تها يحويايه اكتضم ریشون کی برادر*س تهی - ایکے*اصول حقیقی توحید برمنی بین اور جرم ورمقايد قران كي تعليم كم مخالف بن اوسكي و ومختى كيدسا تهدهما منت كرا تها ـ اسركا ك ومدهٔ لا شرك كى نبدگى كرو-فقيرون اور دروسيون كى

بارت *سے پر ہنر کر و۔ نب*ا کو اورقبوہ نہیںو بیو دبون اورعیسائیوں لمان پرفرمن ہے کہ وہ ترقی اسلام مین ساعی رہے ادر اگرو ہ بالواين كونى كالكصية اس جاعب بمبثون كاذرابسااحها مواكها فرنقدا ورمحمعالج الرسيكيا ب بدا مو كئي لوك اسلام كى طرف زياده رج ع مونے سلك ملك كا لا لامركي أنساء . به اتر فانمراه ربه کام جاری ہے۔ لمح قوم *نے ملن* ہیں مقام *کا ب*وانتقال *کیا۔* طرح اہل بوری ہے ہید مبالغہ کیا تباکہ اسکے ساتہہ لاکہون آ دسیون کا ^م ہے، وروہ سیمی دنیا کو تد و بالا کرنا جا ہما ہے اسی طرح نبس کو کون نے اسپر ہمیتا ان ماندے تبریگروہ ان دونون سے بری تہا۔ د دسیا سلمان ا درانیی قوم کا اس نے حتی الامکان اپنے ذہرہب اور قدم کی ضدمت کی اس کا اثر اپ کم یف لهرین ایک دن ایساطوفان میدا کرین جواه احديدا ورعمب تعتركا مأعث عال مین مقیومنات فرانس کے ایک صدح تر اور انگر زمی علاقہ مقبلو میں ایک تا مین تورش ببایونی اور اس مرقی فرانسیه اورمایخ انگرز کامرآک و اس میرام السيون كويفيال بيدا بواكه مغزلي افريقهن كوئي قومي الخادموج د ہے ۔ حالا كم يبأكل فساننسها دراك شورش كودومري ست كوئي تعلق نهبن تها مغرلي افرقي من اگر کمی ہے تواس مات کی کہ اُن مین اتحاد ام کو نہیں اور سندوت ان کی طرح والنهماسي مى فرقد بندى اورسلسار بندى يهيد جن إكفس زركون في ولى ن

س کام کیا تها۔اون کی اولاد سے بہت کیدکام اسکتے ہن۔ بيدا ورطالقينحانيه دونون مسلحاد وسلح ون کے سلسلے من کمین حب کہم فرانسیون نے انہیں تا او وہی ون نے کہیں میشقدمی نہیں گی۔ مورتینیا ن والسيون كابراد م مسهور إماد وكركت من ـ ورحقيقت وه ايك بزرگ اورتنقي سلمان اور داي في اسلام يربعض مفيدكما من تع نفس ہے کرسلے بیندہے اور سننگال کے عبشہ لیم کی ہے۔ کر ہرمهی ا ی ایشان کویورے طور پر حاصل ہے۔ تبوری کی کت اور مدوج ع المركب المين عمال من دوسلسلدا ورقائم موسع من - الم

مرست کتے میں اور اُن کی عور تون سے شادی بنین کر تھے غزا س عالم کی ضرورت ہے کہ علاوہ اصلاح دینی و د نبوسی ان شائون كور اويره ـ اران دامیون نے سامل گاٹنا اور لمک لائبرامین ا نے ایک وصدموا یہ خیال فلامرکیا تھاکہ مغربی سا لمان ہونا کوئی دن کی اِت ہے۔آگرمیہ اب یو قطر نامکر بنہن سلئے الطي كالكرزي بالطنت مصاور دامومي كافرنج كورنمنث مصداتحا وموكيا اعث مكن هي -افسوس ميكرسلها ون مين اسيى سوسانيان من *خینا کا مرسزت به مو*که دیا مین اسلام کی اتناعت کرمن ورنه به ایسیه ب بنبین ہوسکتے۔اسلام خوداین راه کٹال لیاہے ورنہ

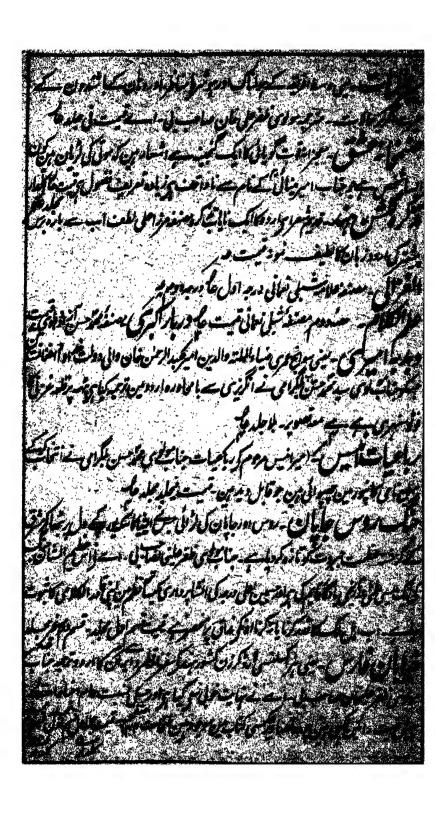
بران کی لیاقت اور اخلاق کا اثر براگے ے لوگ ان کی عزت و توقیر کرتے میں ۔ تو ان لوگون ، کوئی بت پرم مهن کو ازکرایک ىت اسلام كىن مصروت نېون <u>"يېرال</u> اتقركياحا مروسی حاتی ہے ۔ ناکہ مرارس میں ان <u>ه نائجیر یا مین انتها کو مشرق کی طرت ایک اسلامی ریا</u> ہے۔ یتحض اسلام کی اشاء ش کرر فی ہے۔ لاگوس کی طرح ایک پور وہا میں نہی اسلام لی وجہ سے اون لوگون میں زیادہ شایستگی پیدا موگئی کے يسه بهى تعليمر كى اشاء ت نہین ہوئی گراہل ہوسا ہبت یہن بنانچہ یورپ مین کینو اور زبر ماہمرے کی بڑی قدر ہوتی سے

ب سامل رعر مطاری الدورفت البدار متدرنية اسلام كالااورسالي وموك ين وس ہے کو مشرقی ساحل ہر ہا وجود اشاعت اسلام سے والی سے ن ومشالیتگی اور مفائی پیدا نهو ائ جوافر بقه محےدوسر سین حصو ن میں نظر افريقة كيحتبوبي حصركيب كالوني مين مسلمان قوم فرج كيحساته مترموين الهاربوين صدى من يهني - وكان كويمن الان كام مبي وج زان مين بوست من اوراون کے ناک نقشہ سے بھی یہ معلوم ہونا ہے کدادن میں ڈی خون ملا ہو اہمے. يقدرزياده چيجاميم ينبروسان سكة ملي حبوونان كام كرني جاتي وبن ومنبون سنهببي اس مین شک نہین کربیف اوقات مسلمان فرمانرو او کی خبگ وجدل ہے امرایا اور لموار کے زور سے اپنی قوت کو بڑ کم یا ا در ان فتوحات کے اثر سے اور بعف اوقات جروا کره سے اسلام کی اشاعت ہوئی ۔لیکن اس سے زیاوہ اور کہین ریا وہ اشاعت اسلام صلح وامن موعظته وملقين ا در مهرومودت سسے ہوئی حسکی شہا دہیں نهايت كنرت مصموعود من -ان من زيا ده مصد لينه واسليمسلمان باجرمن خوا وه وب ہون ما فلامین باکوئی اور قوم۔ یہ لوگ تجارت کا مال لیکر عَلَم مگر پینجینے اورسانهدسا تهدتابيغ اسلام كاكامرسي كرشتيهن -اور توگون كوا مكان اس يتيمن - دور سے عامی لوگ لحب ج سے والس آتے من تو تلنغ اسلام کام ن بن بدا ہو،اہے ادر اسکے تعلق مفید کام کرتے ہیں میعلوم ہوتا ہے جے سنے

بااثرة الاسبداوردلان سيحامي بندوسان وإيران سك جرا ب*ی ختی اور شقاوت مین مرب* للشل من - ا**ز بقی**مین به لوگ دور تبيمن ان كى غرت وتوقير مونى مينے خيائميه شرى برس عملدار يون مين مثلاً وارم بدسع انهن كوسقين اورا دشاه سكوعبد انبس بہاجا اسے۔ اور مرمن سلمانون ہی کے ملکون میں ہیں ملکب پرستوں کی ون مین بهی ان کی بوسی عرت موتی ہے۔ اورجہان کہیں مررسهاری ر درست بہی اینے بون ور النے کے لئے ومن بھیتے من - اور وان ان بحون کی طرح احکام و ارکان دین کی تعلیم یا ہے ہیں۔ اور لوک صلمان لمان انہیں ہت پرمتون میں شاوی کر کیتے ہیں اور لمام بت پرستون سکه گهرون مین بینیج جا آسیے۔ اسلامی تهذیبہ وه لوک بهی بېره ورېوجاتے مين بقول سر إر ملث زيربت پرست لمران منبن أولمكي رسوخ سے احتبار۔ زى بَات يەسىچە كەمسلمان مەستەجى دە برا درى مىن شامل بسلمان سحيرابرا دسيحقوق م من و به مساوات اور اخوت سیم مشنر بون مین نهبین اور اسی وم سے میسالین ملمانون سے مقالمدین کامیابی نہیں ہوتی۔ خیائیہ ایک عیسائی مشنری نے

ی دسی کال حورث سے شاوی کرلی تہی۔ اس شادی سے ولم ن کے میسالی فأماض بوسه كدشنرى كومبوراً لك جيورًا برا مسترلائية ن جميساني اورمبشالينس مین اور نهایت قابل تفسین و نهون نے اس موسّوع برایک کماب کلبی ہے بيتهين عيسائيت اوراسلامركامقا بكركما سبحاورن باتبه اسيرحث كي معجاورية ابت كيأسب كه اسلام كالثرا فريقه كي يت ير ر مرادرمبشيون برمقا بلوعيسائيون كحببت اجهابواسم واسلام قبول كر وك مانك إكيزه زنركي اختيا وكرسلية من يوم بنون منهات نه التهرمون نه دم و ہے وہ سیے مان سہرے موجلتے ہن کویا ان کاشعار قومی میں ہے یشر انجار کمجاوا کم ملا کوٹرک کردستے مین اور اون کے اخلاق مین مین فرق پید امہوجا آ ہے - حالا کم جولوگ میسائی ہوجاتے میں انہیں شراب خواری اور بڑھ ماتی سیے اور اون سے اخلاق مین کوئی نمایان تی پیدانهین جوتی - سیجزیاد مو و اس بات سکے قائل مین ان ہونےسے دلیل سے دلیل مبشی بہی برادری میں شرکیب ہوکرمساوی قوق ما مىل كرىتياج اوركونى الميازر بك قوم كانبين رئبل اسكے تعلقات اس مركم جوت من كوا قدى سعايسي من الماريم من اس کے علاوہ وہان عربی زبان سپل گئی ہے اور اس ہے۔ فائدہ ہواکیا فریقے كرسردارون اورفرانرواؤن كواك منابطه وروستورانه حكومت كالمرهما مین ترقی بول به سخارت او رصنعت بروکنی - زندگی اچپی طرح بسر کرسنے کا ڈنباک ہدر دی میں وست ہوگئی۔ اسلامی طرز حکومت سے بڑھے بڑھے شہرا ما وہوگم رورتجارت کی منڈیان قامیر ہوگئین - *اُنٹرک شیب لرچوشہور عا*لم یا دری مہن

بال فرجيه زال والل كامياب ولي بن . دمب اسلام وسطوفية مادورى يزى سے خوالى الكرمنوب المين مبني بورز بركودي سيهت زاده كرمشش ك ١٠٠٠ من احرات المستحس فدروكان ووليكن ه (فرادری بون شلان دیشیسی کلین witevalo LANGE TO VILLE SEE SEE



الحازلالم وتلب كرب وكروون صاف اود کرده نبانسیسی کردندگری است و بیاوی ليؤكر معنست فسيركا ادوكراس كالدواحن استطلوا فا رخه زی را

فايكوليان يمر أجي نن ورادري في